



افکارِ رضا

سرمایہ

پیشکش: محمد احمد قریشی

اپریل تا جون ۲۰۰۷ء / ربیع الاول تا جمادی الاول ۱۴۲۸ھ

”اس دور کے مشہور عالم دین جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب واقعی ایک عظیم مسلمان راہ نما ہیں، ہم بعض باتوں پر اختلاف کے باوجود، ان کی عظیم شخصیت اور دینی راہ نما ہونے کا اعتراف اس لیے کرتے ہیں کہ وہ اس دور کے سب سے بڑے محقق، معتمد، ادیب، شاعر، مذبذب اور مرد حق ہیں۔ بلاشبہ ایسی ہستیوں کا وجود مسود ہمارے لیے مرہونِ منت ہے۔“

(مولانا محمد علی جوہر، روزنامہ ”خلافت“ بمبئی، ص ۴)

بشکریہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد قریشی

تحریک فکرِ رضا

۱۶۷، ڈیم لمکر روڈ، ناگپالہ، ممبئی۔ ۴۰۰۰۰۸ (الندھا)



امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ کے افکار کی ترویج کا علمی علم ہمدرد

ماہی افکارِ رضا

اپریل تا جون ۲۰۰۷ء ۵ جلد ۱۳ شمارہ ۲ (۳۸) ربیع الاول تا جمادی الاول ۱۴۲۸ھ

مدیر: محمد زبیر قادری (سہاگل: 98679 34085)
منیجر: محمد اسحاق برکاتی (سہاگل: 93239 54522)

Distributed in Pakistan By :
Markazi Majlis-e-Reza
P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By :
THE ISLAMIC TIMES
C/o. 138, Northgate Road,
Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By :
SHEHZAD ALI
P.O. Box: 51, Lurnea 2170,
NSW, AUSTRALIA

Correspondence Address:

رابطہ کا پتہ:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dintimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

Office Address:

آفس کا پتہ:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008 India

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza.net

پرنٹر: پبلشر محمد اسحاق برکاتی نے پرنٹ ٹاپ پریس پر 18، شکر بلڈنگ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ 400008
سے چھپوا کر دفتر 167، ڈیم ٹیمکار روڈ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ 400 008 سے شائع کیا۔

اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

متوسلین رضا

نمبر شمار	مضمونات	قلم کار	صفحہ نمبر
۱۔	محمد باری تعالیٰ / نعت رسول	م۔ لیتق انصاری	3
۲۔	نماز میں بیٹے پر ہاتھ باندھنا	ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی	4
۳۔	داتا	خلیل احمد رانا	7
۴۔	”بہار شریعت“ تقاریظ رضا کی روشنی میں	مولانا کلیل احمد قریشی اعظمی	9
۵۔	ایک اردو مخطوطہ میں ذکرِ رضا	انوار محمد عظیم آبادی	14
۶۔	تعلیمات اولیا اور جدید دور	سید میر طیب علی شاہ بخاری	18
۷۔	اسلام میں جدت پسندی	جمال زار ابو زو	28
۸۔	حجاب اور تہذیبی و ثقافتی دہشت گردی	محمد اسماعیل احمد بدایونی	35
۹۔	آستانہ خولجہ غریب نواز مرجع خلافت	ملتی ولی محمد رضوی	47
۱۰۔	حافظ ملت: دینی اخلاص پروری اور فنی دردمندی کا روشن استعارہ	محمد صادق رضا مصباحی	51
۱۱۔	جب مجھے سزا سے موت سنائی گئی	شفقت عثمانی۔ خلیل احمد رانا	53
۱۲۔	ہند یا ترا	علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی	79
۱۳۔	تبرہ کب		97
۱۴۔	رضاناے	کارمین	108
۱۵۔	اخبار رضا		117
۱۶۔	خصوصی شمارے کے لیے منتخب موادین		120

R R R R R R R

سب کا خالق مالک و مولا ہے یا اللہ تو
 ہر بشر کے ہر عمل کا ہے تیرے آگے حساب
 لا شریک دلم یزل یکتا ہے یا اللہ تو
 خیر کی بھر جڑا دیتا ہے یا اللہ تو
 تم ہے آواز کو سنتا ہے یا اللہ تو
 سچا سچا ہوتا کرتا ہے تیری ثنا

حمد باری تعالیٰ نعت رسول

م۔ الشیخ انصاری

محلہ القرواۃ والیہ ہریلی (پوری)

ستم پر دے دعا کوئی نہیں ہے
مثال مصطفیٰ کوئی نہیں ہے
ہزاروں انبیائے سابقین میں
حبیب کبریا کوئی نہیں ہے
ازل کا آئینہ تھا دل نبی کا
اب ایسا آئینہ کوئی نہیں ہے
سوائے آپ کے بزم جہاں میں
طلب گار خدا کوئی نہیں ہے
مثال اس کی کہاں سے لائے دنیا
کہ مطلوب خدا کوئی نہیں ہے
کرم کا آئینہ بزم جہاں میں
سوائے مصطفیٰ کوئی نہیں ہے
وہی تو ہیں بتائے بزم عالم
نہیں ہے دوسرا کوئی نہیں ہے
در اقدس کے روحانی سفر میں
سمجھ لو قاصد کوئی نہیں ہے
لشع انکار پر در پردہ ان کے
کرم کی انتہا کوئی نہیں ہے

قدم چوے فتح و ظفر میرے مولیٰ
دعاؤں میں دے وہ اثر میرے مولیٰ
پہنچ جاؤں تیرے مگر میرے مولیٰ
ہوں نکلائی سوچ کر میرے مولیٰ
غنی ہو گیا ہوں میں دنیا میں پا کر
تری عہدیت کا ٹکڑ میرے مولیٰ
بحال حرم سے میں دل جگمگاؤں
دے مجھ کو بھی اذن سفر میرے مولیٰ
رواں ہیں جہاں قافلے روشنی کے
وہی ہے تری رہگذر میرے مولیٰ
ہٹائے سے ہٹا نہیں ایک ذرہ
ہے مجبور کتنا بشر میرے مولیٰ
لیوں پر دعاؤں کے نعمات تیرے
پہنچتے ہیں شام و سحر میرے مولیٰ
رہوں باخبر میں معائب سے اپنے
عطا کر مجھے وہ نظر میرے مولیٰ
لشع غن و کی تجھ سے دعا ہے
ہو لہجہ عطا معبر میرے مولیٰ

نماز میں سینے پر ہاتھ باندھنا

از: ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی (ایم بی بی ایس)، پاکستان

اللہ کی شان ہے کہ دوسروں سے بات بات پر بخاری و مسلم یا صحاح ستہ سے کج حدیث کا مطالبہ کرنے والوں کے لیے آج نماز میں سید پر ہاتھ باندھنے کی کج حدیث کا مطالبہ پورا کرنا پریشانی کا باعث بن گیا ہے اور صحاح ستہ سے رخصت لے کر ابن خزیمہ (بلکہ زیر ناف ہاتھ باندھنے والے حضرت سفیان ثوری) کے دروازے پر ساکس بن کر کھڑے ہیں۔

وہاں سے حدیث ملی جس کی سند یہ ہے ”مؤمل بن اسفعل ناسفیان عن عاصم بن کلیب عن ابیہ عن وائل بن حجر رضی اللہ عنہ قال۔“

اگر یہی سند احاف کی پیش کردہ کسی حدیث میں ملتی تو ہمارے یہ مہربان جرح کرتے ہوئے جامہ سے باہر ہو جاتے۔ کبھی مؤمل بن اسفعل کے حلق ذہبی اور ابن جریر وغیرہ کی کتابوں سے منکر الحدیث، منی الحفظ، کثیر الخطاء کے الفاظ دکھائے جاتے، کبھی سفیان ثوری، مامم اور کلیب تین عراقی راویوں پر اجتماعی جرح کی جاتی ”عراقی ہزار حدیث روایت کرے تو ان میں سے نو سو کا بچک دیں اور جو باقی دس ہیں ان کے بارے میں بھی شک میں رہو۔“ (ضعیف اور موضوع روایات، از یحییٰ گویدلوی فیہر مطلق، ص ۳۸) کبھی سفیان ثوری پر جرح ہوتی کہ وہ منسلک ہے اور یہاں عنعنہ سے روایت کر رہا ہے اس لیے روایت ضعیف ہے۔ (حبیب المسلمین، از زبیر علی زئی، ص ۳۹)

کبھی مامم بن کلیب کو اس روایت میں منفرد قرار دے کر حدیث کو ضعیف کہا جاتا۔

(ضعیف اور موضوع روایات، از یحییٰ گویدلوی، ص ۳۶)

کبھی کہتے کہ مؤمل کی حدیث ثوری سے ضعیف ہوتی ہے۔ (توجیہ القاری، ص ۳۸ بحوالہ ابن جریر)

(مستطانی)

کبھی کہتے کہ ثوری کے شاگردوں کی پوری جماعت نے یہ حدیث بیان کی ہے مگر علی صلی اللہ علیہ کے الفاظ سوائے مؤمل بن اسماعیل کے اور کسی شاگرد نے بیان نہیں کیے۔ (الکلائیات للبیہقی) لہذا ثوری کی اس روایت میں مؤمل بن اسماعیل کا یہ اضافہ غیر محفوظ ہے، شاذ ہے، مقبول نہیں ہے۔

روایت کا دارومدار صرف مؤمل بن اسماعیل پر نہیں تھا کہ اس کے بارے میں چار پانچ شوشے چھوڑ کر حدیث کو کج ثابت کر دیا جائے۔

پہلا شوشہ یہ چھوڑا گیا کہ امام بخاری نے مؤمل بن اسعیل کو منکر الحدیث ہرگز نہیں کہا۔ اس طرح ذہبی اور ابن حجر عسقلانی کی نقل کو چیلنج کر کے ان کی ثقاہت اور صداقت کو مشکوک بنایا گیا تاکہ ذہبی اور ابن حجر کی باقی تمام باتیں بھی بے سرو پا معلوم ہوں اور بشرط غور دیکھا جائے تو مؤمل بن اسعیل کے لفظ "اسعیل" اور "سعیہ" میں کاتب سے خطا ہوئی اور وہ لام کو وال کی شکل کا لکھ بیٹھا اور ہمارے ان نام نہاد محققین نے اسی ضعیف کاتب والے نسخے کو شائع کر کے یہ قلعہ فتح کیا۔ اس کا ثبوت ابن حجر عسقلانی، علامہ ذہبی اور علامہ حزی کی گواہیاں ہیں کہ امام بخاری نے مؤمل بن اسعیل کو منکر الحدیث لکھا ہے۔ کیا یہ سب گواہ جھوٹے ہیں؟ پھر یہ کہ مؤمل بن سعید کے منکر الحدیث ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ مؤمل بن اسعیل منکر الحدیث نہیں ہے۔

دوسرا شوشہ یہ چھوڑا کہ امام بخاری اگر اسے منکر الحدیث کہتے تو بخاری کی تعلیقات میں اس کی حدیث نہ لے کر آتے۔ یہ شوشہ پہلے شوشے سے بھی کمزور ہے۔ کیا امام بخاری نے لکھا کہ یہ تعلق میں مؤمل بن اسماعیل ہی سے لے رہا ہوں۔ سند تو بعد والوں نے ڈھونڈی۔ پھر کہتے ہی راوی ایسے ہیں جنہیں امام بخاری اپنی تاریخ کبیر اور صغیر میں ضعیف کہتے ہیں اور صحیح بخاری میں خود ہی اس راوی سے روایت بھی لے رہے ہوتے ہیں۔ مثلاً ابراہیم بن اسماعیل انصاری، ثابت بن محمد العابد، حریش بن ابی سلر کوئی وغیرہ۔ انہیں خود ہی امام بخاری ضعیف کہتے ہیں اور خود ہی صحیح بخاری میں ان سے روایت لیتے ہیں اور کسی بخاری پرست کو جرأت نہیں ہوتی کہ ان راویوں کے ضعف کو بخاری کی تاریخ میں پچھلے کاری قرار دے سکے۔

تیسرا شوشہ یہ کہ مؤمل بن اسعیل، وائل بن حجر کی اس حدیث میں منفرد نہیں کہ توقف لازم آئے، حلب کی حدیث اس کی مویک ہے۔ یہ شوشہ نہیں بلکہ اعتراف شکست ہے کیونکہ مؤمل بن اسماعیل کی انفرادی حدیث پر توقف مان لیا، اس کا مطلب یہ ہوا کہ مؤمل بن اسماعیل کی یہ روایت ان کے نزدیک بھی قابل عمل نہیں۔

رہ گئی حدیث حلب سے تائید تو اس سلسلے میں عرض یہ ہے کہ اولاً تو اس حدیث سے پتہ چلتا ہے کہ ادھر ادھر سلام پھیرا اور ہاتھ پر ہاتھ رکھا، ظاہر ہے کہ ہم نماز میں قیام کے وقت ہاتھ باندھنے کے مسئلے کی تحقیق کر رہے ہیں نہ کہ سلام پھیرنے کے بعد ہاتھ باندھنے کی، کہ حدیث حلب سے کام چلایا جاسکے۔

ثانیاً۔ حدیث حلب میں سماک بن حرب جیسا راوی موجود ہے جس کے کمزور حافضے اور تحقیق قبولی پر کافی کچھ کہا گیا، خود اس سے یہ حدیث لینے والے حضرت سفیان ثوری بھی سماک کو ضعیف کہتے ہیں۔ (کامل ابن عدی، ج ۳، ص ۱۲۹۹۔ احادیث صحیح بخاری و مسلم کو مذہبی داستانیں بنانے کی ناکام کوشش، از ارشاد الحق اثری، ص ۴۸)

چلا۔ اس حدیث کے دیگر راوی عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نہیں کہتے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہاں ضعیف کاتب واقع ہوئی جس میں حلقہ کو صلوہ بتا دیا گیا۔

راجا۔ حدیث حلب اور حدیث وائل بن حجر (بواسطہ مؤمل بن اسماعیل) دونوں روایتوں کا مشترک راوی سفیان ثوری نماز میں بیٹے پر ہاتھ باندھنے کی بجائے زیر ناف ہاتھ باندھتا ہے۔ (نووی شرح مسلم، مفتی ابن قدام، جلد ۱، ص ۴۷۲)۔ اب اگر سفیان ثوری کو صاحب سنت کہا جائے تو اس کی یہ دونوں روایتیں غیر مستحضر ہو جائیں گی، اور اگر اسے قبیح سنت مانا جائے تو پھر ان روایات میں تاویل کرنا پڑے گی اور کہا جائے گا کہ راوی سفیان ثوری نے سینہ پر ہاتھ باندھنے کی بدایت کو یا تو ضعیف اور یا پھر عورتوں کی تعلیم پر محمول کیا ہے، اس لیے خود ان پر عمل نہیں کیا۔

چوتھا شوشہ یہ ہے کہ چونکہ مؤمل بن اسماعیل کے لیے سنی لفظ اور کثیر الخطاء کے الفاظ ملتے ہیں لہذا ایسے راوی کی روایت فی نفسہ حسن دینہ کی ہوتی ہے، حالانکہ ایسے راوی کی روایت ضعیف شمار ہوتی ہے اور اس روایت کو فی نفسہ حسن کہنا کم علمی پر مبنی ہے (حدیث حلب کی تائید کا تجربہ اوپر ہو چکا)۔

پانچواں شوشہ کہ مؤمل بن اسماعیل کی تعدیل بھی تو کی گئی ہے، تو جواباً عرض ہے کہ مولوی سلطان محمود غیر مقلد آپ کے اصول حدیث میں لکھ چکا ہے کہ ”جب جرح مقبول اور تعدیل مقبول متعارض ہو جائیں تو اکثر ائمہ کے نزدیک جرح مقدم ہے۔“ (اصطلاحات المحدثین، مطبوعہ قاروقی کتب خانہ ملتان، ص ۲۰، ۲۱)۔ لہذا مجروح راوی کے بارے میں تعدیل کا قول آپ اہل حدیثوں کے کس کام کا ہے؟ پھر آپ کے رفع یدین وغیرہ کے سلسلے میں بیان کردہ متعدد اعتراضات بھی تو اس مؤمل والی سند پر بھی لاگو ہوتے ہیں، جنہیں ہم نے اوپر بیان کر دیا اور جنہیں آپ دیگر مسائل میں قارئین پر پیش کرتے ہیں مگر اس مسئلے میں اپنے کمزور موقف کو بچانے کے لیے قارئین سے پھپھاتے ہیں، کیونکہ وہ آپ کے اپنے ہی بیان کردہ اصولوں کی روشنی میں اس روایت کی سند کے عیب ہیں جن سے یہ روایت ضعیف ہوتی ہے اور اپنے مطلب کی روایات کے اس طرح کے عیب پھپھانا مسلک اہل حدیث کا اس دور میں شعار بن چکا ہے۔ طرفہ تماشہ یہ کہ آپ بیٹے پر ہاتھ باندھنے کے لیے اس قدر ہاتھ پاؤں مارتے ہیں مگر عملی طور پر آپ حضرات کی اکثریت بیٹے سے نیچے ہاتھ باندھتی ہے اور اہل حدیث حضرات کے ماہرین اناطومی آج تک سینہ اور زیر سینہ کے درمیان حد فاصل قائم نہیں کر سکے، لگتا ہے کہ ان کے سینوں نے پیٹ کے بالائی حصے پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے۔

یہ قصہ لطیف ابھی ناقص ہے جو کچھ بیان ہوا ہے یہ آغاز باب تھا

یاد زعمہ محبت باقی

داتا

اد: علیل احمد رانا

لفظ ”داتا“ کا معنی ہے ”دینے والا“، ”بخشنے“

لفظ ”داتا“ کا اطلاق اللہ تعالیٰ کے سوا مخلوق پر بھی قرآن کریم سے ثابت ہے، شرک نہیں ہے۔
اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: ”فَمَالِ بَيْنَنَا وَقَارِئِنَّا وَبَيْنَكَ لَكَ فَهَلْ تَعْلَمُ“ (پ ۱۶،
سورۃ مریم، آیت ۱۹)

ترجمہ: (جبریل نے) کہا (اے مریم) اس کے سوا کچھ نہیں کہ میں تمہارے رب کا بھیجا ہوا ہوں
تاکہ تمہیں پاک بنادوں۔

حقیقت میں دینا دینے والا اللہ تعالیٰ ہے، لیکن جبریل علیہ السلام دینا دینے کی نسبت اپنی طرف
کر رہے ہیں۔ حضرت جبریل علیہ السلام کیونکہ اس دینے کا یا عطا کرنے کا سبب اور ذریعہ ہیں، اس لیے
حضرت جبریل علیہ السلام نے مجازی طور پر دینا دینے کی نسبت اپنی طرف کر دی۔ اس سے یہ نتیجہ صاف
ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے اگر کسی نعمت کے ملنے کو اس وسیلہ یا ذریعہ یا واسطہ کی طرف منسوب
کر دیا جائے تو ایسی نسبت مجازی درست ہے، شرک نہیں، لیکن اعتقاد یہ ہو کہ حقیقت میں دینے والا اللہ
تعالیٰ ہے۔

اب دیکھیے کہ جبریل علیہ السلام کے لیے دینا دینے کی نسبت قرآن سے ثابت ہے یا نہیں؟ دینا
ثابت ہے، تو یہ نسبت حقیقی ہے یا مجازی ہے؟ دینا مجازی ہے، کیونکہ جبریل علیہ السلام کے لیے حقیقت میں
دینا دینے والا اعتقاد کر دے تو شرک ہو جاوے۔

تو عزیزو دوستو، بھائیو! مخلوق میں سے کسی کو مجازی طور پر داتا کہہ دینا شرک نہیں، بلکہ قرآن سے
ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن مجھے اور قرآن پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

اسی طرح لفظ ”بخشنے“ ہے کہ جب ایک غیر مسلم حاتم طائی کو سعادۃ کی وجہ سے بخشنے لگے ہیں، تو
اللہ کی مخلوق میں سے کسی مسلمان کو مثلاً حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مجازی طور پر بخشنے لگے کہ
دینا کیسے شرک ہوگا؟ اسی طرح حضرت سیدی علی ہجویری علیہ الرحمہ جو ایک صالح مسلمان ہیں، ان کو مجازی
طور پر بخشنے لگے کہ دینا تو شرک کیسے ہو گیا؟ حقیقت میں غنی اور غنی اللہ ہی ہے۔ سید علی ہجویری علیہ الرحمہ کو داتا اور
کنج بخش کہنا اگر شرک ہے تو سید اور علی بھی تو اللہ تعالیٰ کا نام ہے اور اس کی صفت ہے۔

”بہار شریعت“ تقاریر رضا کی روشنی میں

مولانا کلیل احمد قریشی اعظمی

امام مسجد خونیہ بھارت بک نگر، چار کوپ، کاندھلوی، ممبئی

یہ بات ائمہ من الاحس ہے کہ بہار شریعت صدر الشریعہ حضرت علامہ الحاج حکیم محمد امجد علی اعظمی رضوی قدس سرہ کی لاجواب و معرکہ آرا تصنیف ہے، فقہ حنفی کا عظیم علمی شاہ کار ہے جو حضرت صدر الشریعہ کے تبحر علمی کی بین دلیل ہے اور ہر اعتبار سے لائق صد تحسین و آفرین ہے۔ اہلسنت و جماعت کے لیے عظیم ہدیہ و تحفہ ہے۔ ہمارے لیے عظیم سرمایہ حیات کے ساتھ سرمایہ افتخار بھی۔ خدا رحمت کرے صدر الشریعہ کی مرقبہ انور پر اور لاکھوں درود و سلام ہو ان کے علمی و دینی و ملی و تعلیمی کارنامہ پر۔ بہار شریعت کی اہمیت و افادیت اور اس کی تصنیف و تالیف کے تاثرات حضرت عی کے قلم و قریح سے سمجھتے چلیں تو بہتر ہے۔ حضرت صدر الشریعہ رقم طراز ہیں:

”فقیر نے فقیر ابو الطاهر امجد علی اعظمی عفی عنہ متوطن گھوسی محلہ کریم الدین پور ضلع اعظم گڑھ (مؤ) عرض پرداز ہے کہ ضرورت زمانہ نے اس طرف توجہ دلائی کہ مسائل فقیر مجہد و رجحہ کا ایک مجموعہ اردو زبان میں برادران اسلام کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ اس طرح پر کہ ہمارے حوام بھائی اردو خواں بھی منتفع ہو سکیں اور اپنی ضروریات میں اس سے کام لے سکیں۔ اردو زبان میں اب تک کوئی ایسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی تھی جو صحیح مسائل پر مشتمل ہو اور ضروریات کے لیے کافی و دانی ہو۔ فقیر بعد کثرت مشاغل و بیہ اتنی فرصت نہیں پاتا تھا کہ اس کام کو پورے طور پر انجام دے سکے مگر حاجت زمانہ نے مجبور کیا اور اس کے لیے تھوڑی فرصت نکالنی پڑی۔ جب بھی فرصت ہاتھ آ جاتی اس کام کو قدرے انجام دے لیتا۔ تدریس کی مشغولیت اور افتاء وغیرہ چند دینی کام ایسے انجام دینے پڑتے جن کی وجہ سے تصنیف کتاب کے لیے فرصت نہ ملتی مگر اللہ پر توکل کر کے جب یہ کام شروع کر دیا گیا تو بزرگان کرام اور مشائخ عظام اور اساتذہ اعلام کی دعاؤں کی برکت سے ایک حد تک اس میں کامیابی حاصل ہوئی۔ اس کتاب کا نام ”بہار شریعت“ رکھا جس کے بفضلہ تعالیٰ سترہ حصے مکمل ہو چکے اور کچھ تعالیٰ یہ کتاب مسلمانوں میں حدیجہ مقبول ہوئی۔ حوام تو حوام اہل علم کے لیے بھی کار آمد ثابت ہوئی۔ اس کتاب کی تصنیف میں بھی ہوا ہے کہ

ماہ رمضان المبارک کی تعطیلات میں جو کچھ دوسرے کاموں سے وقت بچتا اس میں کچھ لکھ لیا جاتا یہاں تک جب ۱۹۷۷ء کی جنگ شروع ہوئی اور کاغذ کا ملنا مشکل ہو گیا اور اس کی طبع میں دشواریاں پیش آ گئیں تو اس کی تصنیف کا سلسلہ بھی جو کچھ قیادہ بھی جاتا رہا اور یہ کتاب اس حد تک پوری نہ ہو سکی جس کا فقیر نے ارادہ کیا تھا۔ بلکہ اپنا ارادہ تو یہ تھا کہ اس کتاب کی تکمیل کے بعد اسی نچ پر ایک دوسری کتاب اور بھی لکھی جائے گی جو تصوف اور سلوک کے مسائل پر ہوگی۔ جس کا اظہار اس سے پیش تر نہیں کیا گیا تھا۔ ہوتا ہی ہے جو خدا چاہتا ہے۔ چند سال کے اندر متحدہ حوادث ایسے درپیش ہوئے جنہوں نے اس قابل بھی مجھے باقی نہ رکھا کہ "بہار شریعت" کی تصنیف کو بعد تکمیل تک پہنچاتا۔

ایسی حالت میں بہار شریعت کی تکمیل میرے لیے بالکل دشوار ہو گئی اور میں نے اپنی اس تصنیف کو اس حد پر ختم کر دیا گویا اب اس کتاب کو کمال و اکمل بھی کہا جاسکتا ہے مگر ابھی اس کا آخری تھوڑا سا حصہ باقی رہ گیا ہے جو زیادہ سے زیادہ دو تین حصوں پر مشتمل ہوتا اگر توفیق الہی سعادت کرتی اور یہ بقیہ مضامین بھی تحریر میں آ جاتے تو فقہ کے جمیع ابواب پر یہ کتاب مشتمل ہوتی اور کتاب مکمل ہو جاتی اور اگر میری اولاد یا خلفاء یا علمائے اہل سنت میں سے کوئی اس کا قلیل حصہ جو باقی رہ گیا ہے اس کی تکمیل فرمائیں تو میری ممن خوشی ہے۔

فقیر امجد علی علی حد

قادر یہ منزل بڑا گاؤں گھوڑی اعظم گڑھ بولی

داخیج رہے کہ بہار شریعت کے سترہ حصے (امیت، مشولات، انکار ہواں حصہ) فقیر اعظم ہند بدرالطریقہ صدر الشریعہ لکھے کے ہوئے ہیں اور تین حصے آپ کے علامہ علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری، مفتی وقار الدین، مولانا محبوب رضا بریلوی، علامہ سید تمہید احمد زیدی، مفتی سید شہادت علی و غیر ہم نے یکے بعد اسی نچ پر تصنیف فرمائے۔ مولانا خانی جزائے خیر سے نوازے آمین۔

کسی بھی کتاب پر تقریر کا لکھنا اتنا آسان نہیں جتنا کہ آج کل لوگ تصور کرتے ہیں اس لیے کہ تصدیق و نظر دانی اور پھر تقریر بذاتہ مشکل امر ہے۔ اس لیے کہ صاحب کتاب کے احوال کا علم ہونا ضروری ہے۔ ورنہ پھر تصدیق پر مہر شہد کیسے ہوگی۔ اور پھر صاحب کتاب سے کہیں زیادہ تقریر و نظر دانی کرنے والے کا بھی صاحب علم و فضل ہونا ضروری ہے جیسی تو وہ کتاب کے ہر سطور و قیل و قال، سوال و جواب، عطا کردہ نظریات، فضائل و مسائل کی گنج ترجمانی فرمائے گا۔ اس لیے تقریر و تصدیق کے بعد کتاب کمال و اکمل تسلیم کی جاتی ہے۔ اسی لیے ہر گھوٹا اپنے بڑے کے پاس کتاب دکھانے کے لیے جاتا ہے تاکہ جو

کتاب میں کوئی بھی دیکھی ہو وہ حضرت کے دم قدم سے پوری ہو جائے۔ اس خاطر میں جب ہم سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی عملی زندگی دیکھتے ہیں تو ہزار ہا مصروفیات کے باوجود اس سلسلے میں چھوٹوں پر شفقت فرماتے اور صاحب کتاب کی حوصلہ افزائی بھی فرماتے۔ یقیناً جن کتابوں پر امام احمد رضا کی نگاہ کرم ہو جائے اور ساتھ ہی تقریب کے ساتھ مہر ثبت ہو جائے وہ کتاب ہی لائق ہے۔ حضرت صدر الشریعہ اور ان کی کتاب ”بہار شریعت“ انہیں خوش نصیب لوگوں و کتابوں میں سے ہے جن پر اعلیٰ حضرت کی تحریر و قلم کے نقوش درخشندہ و تابندہ ہیں۔ وہ اصول موتی ہیں جو مشعل راہ و درس ہدایت ہیں۔ بہار شریعت کے حصہ اول و دوم پر تقریب اعلیٰ حضرت کے عکس جلیل کو دیکھتے ہیں:

بسم اللہ الرحمن الرحیم نعملہ ونصلی علی رسولہ الکریم

آپ قیام کی طہارت و طہوریت اور اس بارے میں کہ بحال ضرورت جب اور پانی نہ مل سکے اس سے تکمیل لازم اور اس کے ہوتے جنم باطل اور بلا ضرورت بحال بدو طہارت میں اس کا استعمال ممنوع اور جب تک بونہ زائل ہو نماز مکروہ اور مسجد میں جانا حرام۔ مولانا مولوی امجد علی صاحب قادری اعظمی سلمہ کی یہ تحریر صحیح اور اس کا خلاف جہل مرتع یا عتاد و قبح جس سے امتیاب ہر مسلمان پر فرض قطعی۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فقیر احمد رضا قادری مفتی حن

(بہار شریعت، حصہ دوم ص ۱۸۱، مطبوعہ قادیانہ بکڈ پو دہلی)

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ فقیر غفرلہ المولیٰ القدر نے یہ مبارک رسالہ بہار شریعت حصہ سوم تصنیف لیلیٰ افی فی اللہ ذی الحجہ والہاجہ والطیح السیم والفر القویم والفضل والعلی مولانا ابو العلی مولوی عظیم محمد امجد علی قادری برکاتی اعظمی پاسبان و الشرب والسنی رزق اللہ تعالیٰ فی الدارین الحسنى مطالعہ کیا الحمد للہ مسائل صحیحہ و جملہ صحیحہ پر مشتمل پایا۔ آج کل ایسی کتاب کی ضرورت تھی کہ عوام بھائی سلیس اردو میں صحیح مسئلے پائیں اور گمراہی و اغلاط کے مصنوع و طبع زیوروں کی طرف آنکھ اٹھائیں۔ مولوی عزوجل مصنف کی مراد و علم و فیض میں برکت دے اور ہر باب میں اس کے اور حصص کافی و شافی و دانی و صافی تالیف کرنے کی توفیق بخشے اور انہیں اہل سنت میں شائع و معمول اور دنیا و آخرت میں نافع و مقبول فرمائے آمین۔ والحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و حوالانا محمد و آلہ و صحبہ و اہلہ و حوزہ اجمعین آمین۔“

۱۲ شعبان المعظم ۱۴۳۳ ہجریہ

(بہار شریعت، حصہ سوم ص ۱۵۳، مطبوعہ قادیانہ بکڈ پو دہلی)

قد بنی جلیل و تقریب بے مثل امام اہل سنت ناصر دین و ملت کی الشریعہ کا سر المذبح کا مع البدن

محمد المائدہ الحاضرة صاحب الحجۃ القادرہ سیدی وسندی وکثری وڈخری لیوی وغدی اعلیٰ حضرت مولانا مولوی حاجی قاری مفتی احمد رضا خاں صاحب قادری برکاتی نفع اللہ الاسلام والمسلمین فیہ ضمیمہ و برکاتہم۔

"بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد لله وكفى سلام على عباده الذين اصطفى لا سيما على الشارع المصطفى ومفضيه في المشاوع اولى الطهارة والصفاء فقير غفر له المولى القدير نے یہ مبارک رسالہ بہار شریعت تصنیف لطیف انبی فی اللہ ذی الحجۃ والجاہ والنجۃ السلیم والفکر القویم والفضل العلی مولانا ابوالاعلیٰ مولوی حکیم محمد امجد علی قادری برکاتی اعلیٰ بلذہب والشریب والسکنی رزقہ اللہ تعالیٰ فی الدارین الخشی مطالعہ کیا۔ الحمد للہ مسائل صحیحہ رجبہ ۱۴۲۸ھ پر مشتمل پایا۔ آج کل ایسی کتاب کی ضرورت تھی کہ عوام بھائی سلیس اردو میں صحیح مسئلے پائیں اور گمراہی و غلطی کے مصنوع و طبع زہوروں کی طرف آنکھ نہ اٹھائیں۔ مولیٰ عزوجل مصنف کی عمر و علم و فیض میں برکت دے اور عقائد سے ضروری فروع تک ہر باب میں اس کتاب کے اور حصص کافی و شافی و دانی و صافی تالیف کرنے کی توفیق بخشے اور انھیں اہل سنت میں شائع و معمول اور دنیا و آخرت میں مقبول و مانع فرمائے۔ آمین والحمد لله رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ وصحبہ واتبہ وجزیہ اجمعین آمین۔ ۱۳/ربیع الثانی ۱۴۲۸ھ ہجریہ"

(بہار شریعت ص ۱۶۰ حصہ چہارم)

بہار شریعت کی کامیابی و کامرانی کی ضمانت یقیناً قاریہ رضا کے الفاظوں و جملوں میں بھی پوشیدہ ہے۔ گویا اعلیٰ حضرت کے مقدس کلمات ہمہ یک سے مقبولیت و اقاوۃ عام میں چار چاند لگ گئے۔ بفضلہ تعالیٰ امام احمد رضا بھی عالمی شہرت و عالمی اقاویت و اہمیت کے حامل ہیں۔ مذکورہ کتاب بھی عالمی اقاویت کی عکاس اور تقریظیں سید زمانہ کی دال۔ قاریہ رضا میں ہم جب بنظر احتسان دیکھتے ہیں تو ان میں کچھ خاص چیزیں نظر آتی ہیں۔ ان میں سے کچھ یہ کہ تقریباً کی ابتدا بسم اللہ سے کرتے ہیں۔ ساتھ میں اللہ و رسول کی مزید حمد و ثناء، پھر اپنی تواضع و انکساری و بجز اور پھر مصنف کے مجدد کثیرہ حالانکہ خود اعلیٰ حضرت علم و فضل، عمل و زہد و تقویٰ، عشق و عرفان، صلہ رحمی جو د و سخا، حق گوئی وغیرہ کے ارفع و اعلیٰ مقام پر قائم تھے۔ انکساری کا یہ عنصر تواضع کی بین دلیل ہے۔ پھر کتاب کی اہمیت و خاصیت، مذہب و شریعت کی نشان دہی کے ساتھ مصنف کی علمی و عملی کیفیت اور خاص عوامی صفات کو نظر و ملحوظ خاطر رکھا جو کہ درحقیقت تقریباً تصدیق کے بنیادی عنصر ہیں۔ یوں سمجھیں کہ تقریباً، تمہید و تصدیق حوالہ وغیرہ ہی کتاب کی اصل جان ہوا کرتی ہیں ورنہ آج کل تو کچھ تقاریریں ایسی کتابوں پر لکھی جاتی ہیں کہ چھ سطریں پڑھیں اور تقریباً لکھ دی کتاب کو از نو تا آخر پڑھنے کی بھی زحمت نہیں کرتے ہیں۔ لیکن محدث بریلوی کی ذات والا صفات اس

سے بری الذمہ نظر آتی ہے۔ آپ نے بذات خود ان حصوں کا مطالعہ فرمایا جن حصوں پر تقریبہ بہار شریعت میں موجود ہیں۔ ہمارے یہاں تقریبہ پہلے باب میں شامل کی جاتی ہیں اگرچہ بعد میں لکھی جائیں لیکن اہل حضرت نے تقریبہ بہار شریعت کے آخر میں بعض حصوں میں تحریر فرمائیں۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بعد مطالعہ ہی یہ تحریریں معرض وجود میں آئی ہیں۔ اہل حضرت نے صدر الشریعہ کے ان علمی جواہر پاروں کو صرف پڑھائی نہیں بلکہ کچھ حصے کانوں سے سماعت بھی کئے ہیں۔ صدر الشریعہ کی زندگی بریلی شریف میں امام احمد رضا کے ساتھ بیس سال گزری۔ ان کے روز و شب، جلوت و خلوت کا بھرپور معائنہ و مشاہدہ کیا تو ایسی حدیث و قرآن و مسائل و فضائل والی کتاب پر جو کہ فقہ حنفی کا علمی ذخیرہ ہے تقریبہ رضا و سہبہ رضا کی بالخصوص ضرورت تھی۔ جن کے نوک قلم سے ہزار ہا علمی و دینی، مذہبی و لسانی، ثقافتی و فنی، سیاسی و سماجی نفع و سود پائے ہوئے جو کہ عاشق رسول و نائب رسول کے ساتھ نچے مذہبی پیشوا، روحانی مقتدا، حامل سنت و شریعت و طریقت و حقیقت و تصوف و سلوک جملہ کائنات میں ممتاز مقام پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ علم لدنی اور خدا داد صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اس بارے میں فقیر اعظم ہند لکھتے ہیں:

”اس کتاب (بہار شریعت حصہ پنجم و ششم) کی تصنیف شب بستم ماہِ قارونِ رجب ۱۳۳۲ھ کو ختم ہوئی اور تھوڑے دنوں بعد امام اہل سنت اہل حضرت قبلہ قدس سرہ الاقدس کو سنا بھی دی تھی۔ فقیر جب حرمین طہین کو روانہ ہوا اس رسالہ کو اپنے ساتھ رکھا تھا اور بمبئی کے ایک ہفتہ قیام میں سمجھ گیا مگر اس کی طباعت میں مواعیل پیش آتے گئے۔ جن کی وجہ سے بہت تاخیر ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب طبع ہو گیا۔ مولیٰ تعالیٰ مسلمانوں کو اس سے نفع پہنچائے اور ان صاحبوں سے نہایت بجز کے ساتھ اچھا ہے کہ اس فقیر کے لیے ایمان پر ثبات اور حسن خاتمہ کی دعا فرمائیں۔ اہل حضرت قبلہ قدس سرہ العزیز کا رسالہ ”انوار الہدایہ“ پورا اس میں شامل کر دیا ہے یعنی متفرق طور پر مضامین بلکہ عبارتیں داخل رسالہ ہیں کہ اولاً تہذیب و تمدن، دوم ان الفاظ میں جو خوبیاں ہیں فقیر سے ناممکن تھیں لہذا عبارت نہ بدلی۔

فقیر ابو الطالع محمد امجد علی اعظمی مفتی حنفی ۲۵ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ عمر یہ

(بہار شریعت ص ۱۳۰ حصہ ششم، فاروقی بک ڈپو دہلی)

یہ چند تقریبہ اہل حضرت حصوں حصے مل سکیں اگر ان کے علاوہ اور بھی ہیں تو کم علمی کی بنیاد پر

تلاش نہ کر سکا۔ انھیں الفاظ پر مضمون ختم کرتا ہوں۔ خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را



ایک اردو مخطوطہ میں ذکرِ رضاؑ

از: انوار محمد عظیم آبادی، پٹنہ

پیش نظر عنوان میں "اردو مخطوطہ" سے مراد اشارہ اس قلمی کتاب کی طرف ہے جو سید شاہ فضل امام واقف اردو ٹم اردو عظیم آبادی" نے متولد ۱۹۱۶ء/ موتی ۱۹۹۳ء کی یادگار ہے اور جس کا نسخہ "نگارشات واقف" کے نام سے یہ خط مصنف، کتب خانہ خدائیش پٹنہ میں محفوظ ہے۔ کتب خانہ مذکور کے اس مملوکہ و مخزنہ فرمائشی مخطوطہ کا نمبر بالترتیب ACC4134، ACC 4144، ACC 4146 اور ACC 4952 ہے۔ میں دس صدی عیسوی کے ربیع آخر میں، لایب ریری کے اس وقت کے ڈائریکٹر جناب عابد رضا بیدار کی فہمائش پر شاہ فضل امام واقف سے لکھوایا گیا، بارہ جلدوں پر مشتمل یہ مخطوطہ اگرچہ "نگارشات علامہ واقف" کے نام سے معنون و محفوظ رکھا گیا ہے، لیکن اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ خود حضرت واقف اسے "تاریخ تہذیب و تمدن عظیم آبادی" یا "تاریخ تہذیب بہار و مملکت ہند" یا "اوراق پرچیاں واقف" یا جیسا کوئی نام دینے کے خواہش مند تھے۔ اور اپنی اس علمی خدمت کے لحاظ سے خود کو "دقائق نگار، مرقع نگار، شخصیت نگار، تذکرہ نگار، تاریخ نگار، روایت نگار، دیدہ نگار، شنیدہ نگار و خدائیش لایب ریری پٹنہ" ۵ شمار کرتے تھے۔

کہنے کی ضرورت نہیں کہ "نگارشات واقف" مصنف کی زندگی کے آخری دور کا کارنامہ ہے۔ اور اس میں تاریخ و تہذیب، شخصیات و نظریات اور تحریکات و واقعات کے تعلق سے بہت سارے موضوعات و مضامین زیر بحث آئے ہیں، لیکن یہاں فی الواقعہ اس مخطوطہ کی کیفیت و کیفیت یا اس کے مصنف کی زندگی کے حالات اور علمی و ادبی کارناموں پر روشنی ڈالنا مطلوب نہیں بلکہ فی الوقت اس مخطوطہ کے تعلق سے جس پہلو کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے وہ یہ ہے کہ اس میں دیگر موضوعات و مباحثات کے دوش بدوش جا بجا حضرت شاہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز، ان کے مشاہیر علما و، میں دس صدی کے بریلوی مکتب فکر کے اکابر علماء و شعرا اور "بریلوی طرز فکر" کی کامیاب نمائندگی کرنے والی عظیم المرتبت شخصیات کا تذکرہ حوالہ قرطاس ہوتا رہا ہے۔ جو یقیناً بجائے خود بہت مطرومانی، دل چسپ اور کئی لحاظ سے پڑھنے اور غور کرنے کی چیز ہے۔ خصوصاً حضرت رضا کے عہد، ان کی زندگی اور ان کے کارناموں سے متعلق جو سطریں لکھی گئی ہیں وہ بہر حال لائق مطالعہ ہیں۔ ان سطروں کی اہمیت اس اعتبار سے بھی مزید بڑھ جاتی ہے کہ شاہ فضل امام واقف کو ایک ایسی بزرگ شخصیت کا پوتا ہونے کی سعادت حاصل ہے جو فاضل بریلوی کے

والد گرامی کے ہم درس رہ چکی تھی۔ انہوں نے خود لکھا ہے کہ:

”میرے دادا سید شاہ اطہر حسین، رئیس اعظم اردو، فاضل علوم معقول و معقول بڑے زبردست بھارت اور عامل بھی تھے۔ ۱۱۔۔۔۔ اور چونکہ وہ فاضل بریلوی مولانا قلی علی خاں کے ہم درس رہ چکے تھے، اس لیے مولانا احمد رضا خاں صاحب، دادا مرحوم کی بڑی عزت کرتے اور ان سے مرجانہ انداز سے ملتے تھے۔“ ۱۲

مرحہ برآں حضرت واقفؒ نے یہ وضاحت بھی کر دی ہے کہ:

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی (قدس سرہ) میرے ہم عقیدہ بزرگ تھے۔“ ۱۳

اور شاید ان ہی باتوں کا اثر ہے کہ ”نگارشات واقفؒ“ میں نہ صرف یہ کہ بریلوی کتب گھر کے مشاہیر علماء کا ذکر جا بجا ہوتا رہا ہے بلکہ حضرت رضا بریلوی کے والد گرامی ۱۴ اور خود حضرت رضا کا تذکرہ عطف پہلوؤں سے کیا گیا ہے۔ مصنف نے یہ کلمات صریح لکھا ہے کہ:

”خدا کی رحمتیں ہوں ان پر، میں ان سے عقیدت و محبت رکھتا ہوں، وہ بہت بڑے عالم

اہل سنت والجماعت تھے، ان کی خدمات دینی بے اندازہ ہیں۔“ ۱۵

پھر ایک مقام پر اکابر علمائے دیوبند کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ:

”حضرت فاضل بریلوی، مولانا احمد رضا خاں مرحوم کا ذہن و فکر تو ان حضرات سے

بالکل عطف تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بے انتہا شبیگی، احرام و ادب ان کے

مسلک کا امتیازی نشان ہے۔“ ۱۶

اسی طرح بعض مقامات پر حضرت واقفؒ نے امام احمد رضا بریلوی کی تنبیہ شاعری پر کھل کر اعجاز خیال کیا ہے، کلام اقبالؒ سے ان کے بعض تنبیہ شعر کا ہم مضمون قاری شعر پیش فرمایا ہے اور جہاں ایک طرف یہ بات لکھی ہے کہ:

”فاضل بریلوی ہر مسئلہ، ہر جملہ اور ہر فقرہ کو قصی اور شری نقطہ نگاہ سے دیکھنے کے عادی

تھے۔“ ۱۷

وہیں دوسری طرف یہ بھی تحریر کیا ہے کہ:

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعت گوئی بھی اردو زبان میں اپنا مقام رکھتی ہے۔۔۔۔

اس میں اعتقاد یہ بھی ہے، جذبات بھی ہیں، غدت مضمون بھی ہے، صفائی بیان بھی ہے

اور حضور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق عظیم کی موثر و دل نشین تصویر بھی۔“ ۱۸

اتنا ہی نہیں بلکہ ”نگارشات واقفؒ“ میں حضرت رضا کی زندگی کے بعض واقعات، علمائے فرنگی محل

کے تعلق سے فتاوے کا تذکرہ ۱۵۰ اور تحریک ترک موالات کے زمانے کے بعض معاملات کا ذکر بھی موجود ہے، مثلاً ایک جگہ لکھا گیا ہے کہ:

”مولانا احمد رضا خاں اس تحریک ترک موالات کے مخالف تھے۔ وہ دو بنیادی باتیں ارشاد فرما رہے تھے کہ اگر ہندوؤں سے ترک موالات اور ہنود بالخصوص گاندھی جی سے موالات، یہ کیا ناشائستہ حرکت ہے۔ کفار سے موالات قیامت تک حرام ہے۔ ہندو ہوں یا عیسائی، سکھ ہوں یا پارسی، یہودی ہوں یا مجوسی، مشرک ہوں یا دہریہ۔ تم لوگ جو جی چاہے کرتے پھر دو، مگر شریعت کی اصطلاح کو باز نہ پڑو! اطفال نہ بٹاؤ..... اس مسئلہ میں بریلوی طرز فکر کی ترجمانی مولانا فقیر اللہ بن ملک اعلمی نے کی تھی۔“ ۱۱

حضرت واقف کے اس بیان سے بلاشبہ اس بات کی بھی توثیق ہوتی ہے کہ حضرت رضا کے فکری و اصلاحی مشن کو کامیابی کے ساتھ آگے بڑھانے میں، ان کے مشہور زمانہ بھاری شاگرد کا بہت ہی اہم حصہ رہا۔ واقعی یہ بہت ہی خوش گوار اتفاق ہے کہ حضرت رضا کی زندگی اور کارناموں کا مطالعہ کرتے ہوئے کسی بھی سوڈخ اور سوانح نگار کے لیے صوبہ بہار سے حضرت رضا کے ہم جہت تعلق کو فراموش کرنا ممکن نہیں۔ مثال کے لیے زیر بحث مخطوط پر ہی غور کیا جائے تو یہ کہے بغیر کوئی چارہ نہیں کہ شاید یہ پہلا اردو مخطوط ہے جس میں حضرت رضا، ان کے والد گرامی اور ان کے ارشد ملاحذہ کا ذکر بار بار آیا ہے اور یہ مخطوط ایک بھاری ادیب و شاعر کے قلم سے، بہار کی سرزمین پر لکھا گیا اور بھاری کی راج دھانی پٹنہ میں واقع عالم گیر شہرت یافتہ لائبریری میں محفوظ ہے۔

یہاں حضرت رضا کے تعلق سے اس مخطوط کے جو اقتباسات نقل ہوئے ہیں وہ اگرچہ بجائے خود، یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ حضرت رضا سے حضرت واقف کی ”عقیدت و محبت“ کچھ کم نہ تھی، لیکن زیر بحث مخطوط کی حریر ورق گردانی سے صاف صاف اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت واقف بعض معاملات و مباحثات میں، مثلاً ”کلمۂ استعانت“ وغیرہ کی وضاحت میں حضرت رضا اور بریلوی کتب فکر کے اکابر ملا کی باتوں سے بالکل مطمئن نہیں بلکہ جا بجا ان سے گہرا علمی اختلاف رکھتے ہیں۔ جیسا اسی طرح بعض مقامات پر، اپنی تحریر کے دوران حضرت واقف نے ازراہ طور و طرافت جو اسلوب اپنایا ہے وہ بھی حد درجہ سہل ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ ان کی تحریروں سے بسا اوقات ان کی دینی رو کے نکتے اور اُس کی روشنی میں اس بات کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ”نکاشات واقف“ کے بعض افکار و خیالات اور واقعات و بیانات کا ضروری علمی تجزیہ کیا جائے تاکہ مستقبل میں اس مخطوط سے استفادہ کرنے والوں کے لیے احتیاط کی راہ اپنانا آسان ہو جائے۔ یہاں یہ سطوریں محض تعارفی لکھی گئی ہیں ورنہ حقیقت یہ ہے کہ خالص علمی و تحقیقی نقطہ نظر سے

اس موضوع پر کام کرنے کی کافی گنجائش بھی ہے اور سنجیدہ علمی ضرورت بھی۔

حواشی

- ۱۔ ا ح ٹارشات واقف ACC 4144 م ۲۳۹
- ۲۔ ٹارشات واقف ACC 4134 رویداد م ۶۸
- ۳۔ د ح ٹارشات واقف ACC 4952 م ۱۶۴۰ و م ۱۱۶۴
- ۴۔ ٹارشات واقف ACC 4134 م ۲۳۰
- ۵۔ ٹارشات واقف ACC 4144 م ۱۷۱
- ۶۔ ٹارشات واقف ACC 4953 م ۲۱۴
- ۷۔ ٹارشات واقف ACC 4145 م ۱۶۰
- ۸۔ د ح ٹارشات واقف ACC 4146 بالترتیب م ۴۶۵ و م ۴۷۰
- ۹۔ ٹارشات واقف ACC 4953 م ۲۱۶
- ۱۰۔ ٹارشات واقف ACC 4952 م ۴۷ و م ۴۸
- ۱۱۔ ٹارشات واقف ACC 4144 م ۴۹۰
- ۱۲۔ ٹارشات واقف ACC 4952 م ۱۱۹۴
- ۱۳۔ ٹارشات واقف ACC 4144 م ۱۱۹
- ۱۴۔ ٹارشات واقف ACC 4144 م ۴۷۰ و م ۴۷۱

OOOOOOOO

بشکریہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد ترازوی

تعلیمات اولیا اور جدید دور

تقریر: بابا جی سید میر طیب علی شاہ بخاری

اللہ تبارک تعالیٰ کی نعمتیں بے شمار ہیں جن کا احاطہ کرنا، گنتا یا شمار کرنا انسان کے دائرہ اختیار میں نہیں اور ایسی ہی بے بہا نعمتوں میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے اولیا ہیں جن کی صحبت اور مجلس میں بیٹھ کر ہم استفادہ حاصل کرتے ہیں، دنیا بھی بھر کرتے ہیں اور آخرت بھی اچھی کرتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ ہمیں ابھی بیٹھا بیٹھا یہ سوچ رہا تھا کہ ماشاء اللہ جتنے دوست یہاں ہمارے پاس بیٹھے ہیں تمام کے تمام مسلمان ہیں اور آج کل مسلمانوں کے زوال کے جو اسباب ہیں خواہ وہ پاکستان میں ہوں یا عالم اسلام میں یا پوری دنیا میں اس میں بہت بڑی وجہ آپس میں اتحاد نہیں ہے، تنظیم نہیں ہے۔ اس حوالے سے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔

حضرت (کرماں والا) صاحب کے وسیلہٴ جلیلہ سے، آپ کے توسط اور آپ کے ظہین کی خیرات سے کچھ باتیں جو نہیں پہلے بھی عرض کرتا رہتا ہوں کہ اس وقت ہمیں جس چیز کی ضرورت ہے وہ اتحاد ہے، اور اتحاد کے حوالے سے میں چار چیزیں بیان کرنا چاہتا ہوں۔ تنظیم سازی کے لیے چار چیزوں کا ہونا انتہائی ضروری ہوتا ہے۔ اس میں پہلی چیز تو یہ ہے کہ ایک مشترکہ مقصد ہونا چاہیے، ایک مشترکہ مقصد Common Goal بہت ہی ضروری ہے اور بحمدہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کے پاس اگر کوئی مشترکہ مقصد ہے یا Common Goal ہے تو وہ نیا کریمہ اللہ کی ذات کریمانہ ہے۔ جس کے اوپر تمام امت مسلمہ اکٹھی ہو سکتی ہے۔ یہ پہلی بات ہوگئی۔ دوسری چیز جو اتحاد کے لیے ضروری ہے وہ ایک دوسرے کی شناخت اور ایک دوسرے کی پہچان ہے۔ یہ شعبہ جس میں بھائی چارہ، ایک دوسرے پہ اتحاد، ایک دوسرے سے محبت ایک دوسرے کے لیے درد ایک دوسرے کے لیے غلوں ہے، یہاں پہ آ کے ہم کہیں مار کھا جاتے ہیں۔ تیسری چیز جو تنظیم سازی کے لیے ضروری ہوتی ہے، اتحاد کے لیے ضروری ہوتی ہے وہ ایک دوسرے کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے اور ہمیں نے پاکستان میں اور مسلمانوں میں بالخصوص یہ دیکھا ہے کہ حوصلہ افزائی نام کی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ تنقید میں ہم لوگ اس قدر ماہر ہیں، میں تو اکثر کہتا ہوں کہ ہمارے مختلف عقائد، مختلف Organizations (تنظیمیں) تنقید میں اتنی ماہر ہیں کہ بڑی بڑی تنظیم کی دجیاں اڑانے میں دو منٹ لگاتے ہیں۔ بہت اچھا Skill (صلاحیت) ڈیولپ کیا (بڑھایا) ہوا ہے تنقید کا۔ اسی طرح اُسب

سلسلہ میں بھی یہ چیز ہے جو ہمارے لیے انتہائی مصیبت اور پریشانی کا باعث ہے۔ لہذا حوصلہ افزائی تیسری چیز ہے اور چوتھی چیز ہے Skills (صلاحیت)۔

Skills (صلاحیت) کو ابھارنے کے لیے انتہائی ضروری ہے کہ ہم اپنے دینی علوم اور دینی عمل کے Skills (صلاحیتیں) ابھاریں۔ اس کے بعد دنیاوی علوم، جذبات، جدید علوم سیکھیں اور درجہ کمال تک پہنچیں۔ اس کے بعد تبلیغ اور مبلغین کے لیے عرض کردوں گا کہ مدیے کا علم، Behavior (رفتہ) اور آپ کا اخلاق۔

میں نے دینی عقیموں میں یہ فقدان دیکھا ہے کہ وہ یہ بہت خراب ہوتا ہے۔ عقیدے سے ہم تبلیغ شروع کرتے ہیں۔ یاد رکھیں کبھی بھی کوئی تبلیغ عقیدے سے قائم و مند نہیں بنتی۔ یہ چار چیزیں ہیں، جب تک ہم ان کو بہتر نہیں کرتے اور ان میں Co-ordination (مطابقت) نہیں ہوتی، alignment (یکسانیت) نہیں ہوتی، ہماری تنظیم نہیں بن سکتی۔ ہم اللہ والوں کی درگاہ سے یہ چیز سیکھتے ہیں کہ کس طرح سے ایک انسان جو کہ Dependent (ڈی پینڈنٹ) ہوتا ہے، جو کہ دوسرے کے انحصار پہ ہوتا ہے، لوگوں کا محتاج ہوتا ہے وہ کیسے independence (آزادی) حاصل کرتا ہے اور پھر وہ کیسے ایک دوسرے کے معاملات میں Inter Dependence حاصل کرتا ہے اور ایک دوسرے پہ انحصار کر کے ایک بہترین قوم بنتا ہے۔ اسی چیز کا فقدان ہماری انٹرسٹریز کو ہے، اسی چیز کا فقدان ہمارے کاروباری حلقوں میں ہے، اسی چیز کا فقدان ہے کہ آجر اور اجیر میں بات نہیں بنتی۔ آج مالک اور ملازم کے درمیان آپس میں کوئی ذہنی Co-ordination (مطابقت) نہیں ہے اور اسی چیز کا فقدان علامیں بھی ہے کہ وہ جب تبلیغ کرتے ہیں تو ان کے پاس مدینے کا جو علم ہے یعنی اخلاق نہیں مگر وہ اقبال کا ایک شعر ہے

نگاہ بلند سخن دل نواز جاں پر سوز

یہی ہے رخت سز میر کارواں کے لیے

جاں پر سوز نہیں ہے، نگاہ بلند نہیں ہے اور ایک دوسرے کے ساتھ Co-ordination (مطابقت) نہیں ہے تو اس حوالے سے ہمیں جو تکالیف آ رہی ہیں، اس میں سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ ہمیں Trust worthy (قابل اعتماد) بننا ہے۔ یاد رکھیں Personal Level (ذاتی سطح) پہ ہمیں Trust worthy (قابل اعتماد) بننا ہے۔ اور قابل اعتماد بننے کے لیے دو چیزیں ہمیں چاہئیں۔ ایک تو ہمیں Character (کردار) چاہیے اور دوسری Competency (مہارت و قابلیت)۔ یہ دونوں چیزیں ایک جگہ اکٹھی نہیں ہوں گی تو ہم لوگ قابل اعتماد نہیں ہو سکتے۔ مثال کے طور پر بات کرتا ہوں کہ ایک حکیم صاحب بہت صاحب کردار ہیں، بہت اللہ اللہ کرنے والے ہیں، بڑا اخلاص ہے ان کے پاس لیکن وہ Current (جدید) نہیں ہیں، Obsolete (پرانے خیالات والے) ہیں، ان کے پاس

موجودہ دور کے نئے علوم نہیں ہیں، دو سائنس اور ٹیکنالوجی سے بالکل ہی کوئی واقفیت نہیں رکھتے اور وہ نہ تو کسی کا آپریشن کر سکتے ہیں اور نہ کوئی دوا دے سکتے ہیں۔ کیا ایسے معالج کے پاس علاج کے لیے اپنے بچے کو لے جائیں گے؟ بتائیں آپ؟ نہیں لے کر جائیں گے! دوسری طرف ایک ڈاکٹر صاحب جو بڑے Current (جدید) ہیں، جو Obsolete (پرانے خیالات کے مالک) نہیں ہیں، بڑے Skilled (ماہر و قابل) ہیں لیکن بے کردار یا بدکردار ہیں تو ایسے شخص کے پاس کیا آپ اپنے مریض یا اپنے بچے کو لے جائیں گے؟ تو Trustworthy (قابل اعتماد) بننے کے لیے میں نے آپ کو کچلی چنے انفرادی طور پر، Personal Level (ذاتی سطح) پر بتائی۔

ہماری تبلیغ کیوں اثر نہیں کر رہی، اقوام عالم میں ہم کیوں ذلیل ہو رہے ہیں کہ ہم Trust worthy نہیں، قابل اعتماد نہیں ہیں۔ لہذا Personal Level (ذاتی سطح) پر ہمیں قابل اعتماد بننا ہے۔ اس کے لیے ہمارے کردار بہترین ہوں اور کردار کے ساتھ ہم Competent (قابل و ماہر) ہوں، ہم Current (جدید) ہوں، ہم Skilled (باصلاحیت) ہوں، ہم Honest (ایماندار) ہوں، ہماری Speed (آگے بڑھنے کی تیزی) ہو۔

اس کے بعد Inter Personal Level (اجتماعی سطح) پر ہمارا ایک دوسرے کے اوپر Turst (اعتماد) ہو۔ جیسے دیکھیں، دنیا میں لوگ کاروباری ترقی کر رہے ہیں۔ Joint Ventures (اکٹھے کاروبار کرنے کے معاہدے) ہو رہے ہیں۔ پچاس پچاس ہزار کی Franchise (کاروباری شاخیں) کھل رہی ہیں، لیکن ہمارا حال یہ ہے کہ ایک بھائی کو دوسرے پر اعتماد نہیں۔ اُس کی وجہ یہ ہے کہ لاشعور کی پروگرامنگ میں بے اعتمادی نقش ہو چکی ہے تو Inter Personal Level (اجتماعی سطح) پر ہمیں چاہیے کہ Turst (اعتماد) کو فروغ دیں اور ذاتی سطح پر قابل اعتماد بنیں۔

اس کے بعد ہے Managenial Level (انتظامی درجہ)۔ اس سے مراد ہے کہ جس طریقے سے ہمارے میاں جنوں کا بھی ایک انتظامی درجہ ہوگا۔ اس میں بھی ایک ٹکڑا مال ہوگا یا دکھاء ہوں گے یا بدانتیں ہوں گی۔ انتظامی درجہ یہ ہے Organizational Level (تعلیمی درجہ) جیسے ہمارا ملک پاکستان ہے، اُمت مسلمہ ہے جبکہ اس میں مطابقت نہیں ہے۔

ہمارا دین جس طریقے سے ہم تک پہنچا ہے، علما اُس طرح آگے نہیں پہنچا رہے تو یہ فائدہ ان ہو گیا اور کچھ طاقتوں نے دین و دنیا کو جب Divide (تقسیم) کیا تو اس میں یہ انتہائی غلط قسم کی دوسوچیں آ گئیں کہ کچھ دنیا میں اس قدر فرق ہو گئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو ہی بھول کر رہ گئے اور کچھ لوگ جو اپنے آپ کو دین دار سمجھتے ہیں وہ دنیا کے کسی معاملے میں اگر کوئی بھی پیش رفت کریں تو انہیں سمجھا جاتا ہے کہ شاید یہ

بالکل دین دار نہیں ہیں۔ یعنی مطابقت میں کی آگئی ہے۔ نہیں بار بار کہتا ہوں کہ یہ چار چیزیں اللہ والوں کے آستانوں سے ملتی ہیں، ہم وہاں جائیں، ان کی صحبت میں رہیں اور اللہ والوں کی دنگا ہوں کو یا ان کی بارگاہوں کو فقط یہ نہ سمجھا جائے کہ یہ قبریں ہیں جہاں پہ جا کر سلام کیا جائے، قاتلہ خوانی کی جائے اور اپنے گھر کو آدی پہلے بٹے بلکہ ان کے افکار سے، ان کی شخصیات سے کچھ نہ کچھ لکھے۔ یہ ایسے لوگ تھے جنہوں نے ذاتی اعتبار سے اپنے آپ کو Trust worthy (قابل اعتماد) ثابت کیا۔ حضرت خواجہ محمد عین الدین چشتی اجمیری جب ہندوستان میں تشریف لائے ہیں Personal Level (ذاتی سطح) پر آپ نے اپنے آپ کو Trust worthy (قابل اعتماد) ثابت کیا، اپنے کردار سے اور اپنے Competence سے۔ حالانکہ آپ عام لوگوں میں رہے لیکن ایسا کردار دکھایا، ایسا اخلاق دکھایا کہ لوگ وارفتہ آپ کے پاس آئے اور علم و حکمت کے ایسے موتی نکھیرے کہ تمام مکالمہ فکر کے لوگوں کو اپنے فیوض و برکات سے مستفید فرمایا اور اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعائیں کر کے ان لوگوں کے معاملات کو درست فرمایا۔ ذاتی سطح پر یہ لوگ قابل اعتماد تھے اور Interpersonal Level (اجتماعی سطح) پر اپنے خلفا کو اپنے مریدین کو انہوں نے تیار کیا اور تیسرے درجہ یعنی انتظامی درجہ پر اداروں کو، تنظیموں، درس گاہوں اور یونیورسٹیوں کو اس قدر بہترین بنایا کہ لوگ فقط ذکر کی لے کر نہیں جاتے تھے بلکہ ساتھ میں صاحب کردار ہو کر جاتے تھے۔ آج کل پاکستان میں جو ذکر کا ایک معیار ہے وہ یہ ہے کہ ایسی ذکر کی جس میں انجیکشن نہیں ہے، عام طور پر کسی آدمی سے پوچھا جاتا ہے جب اس کی ذہانت کا اندازہ لگاتا ہوں پوچھا جاتا ہے کہ آپ نے کیا کیا ہوا ہے۔ آپ نے گریجویٹیشن کی ہے یا پوسٹ گریجویٹیشن کی ہے۔ لیکن کبھی اس کے ساتھ دو گھڑی بیٹھ کر یہ نہیں دیکھا گیا کہ اس کو کتنا علم ہے اور علم وہ ہوتا ہے جس کے ساتھ مل ہو۔ لوگوں کے قبیلے کو اللہ والوں نے گنبد فخری کی طرف موڑ دیا۔ نہیں آپ کو ایک بات بتاؤں! جو علم کتابوں میں ملتا ہے یہ فقط ایک خبر ہوتی ہے۔ اسے نہیں علم نہیں مانتا ہوں۔ میرا گمان یہ ہے کہ جسے لوگ علم کہتے ہیں وہ حقیقی علم نہیں ہے بلکہ حقیقی علم وہ ہے جس سے بندہ رام راست پر آ جائے۔

نہیں ایک مثال آپ کو دیتا ہوں، اگر آپ کے پاس تمام جہانوں کے نقشے موجود ہیں، تمام دنیا کے نقشے آپ کے پاس موجود ہوں اور پھر اگر آپ کو کسی جنگل میں پھینک دیا جائے تو کیا آپ صرف نقشے کے ذریعے وہاں سے نکل کر منزل مقصود پر جا سکتے ہیں؟ اسی لیے میں قلب نما کو بطور نشان منزل استعمال کرتا ہوں، میں قلب نما سے بے حد محبت کرتا ہوں، آپ دیکھیں، قلب نما کی سوئی ہمیشہ عین مثال کی طرف لگی ہوتی ہے، قلب نما کی سوئی ایک لوہے کی سوئی ہوتی ہے، اس کو آپ جنگلوں میں لے جائیں، اسے دیوانوں میں لے جائیں، صندوق میں لے جائیں، اس کو آپ فضا میں لے جائیں، اس کو خلا میں

لے جائیں، اس کو ہفتی دفعہ بھی گردش دیں اس کی سوئی میں شمال کی طرف لگی رہتی ہے اور اگر ہم جنگل میں گم ہو جائیں یا ہم سمندروں میں گم ہو جائیں، اگر فقط اس سوئی کو جس کا رخ، جس کا قبلہ شمال کی طرف ہے اگر اس کی چھری کریں تو منزل مقصود تک پہنچا جاسکتا ہے۔ اللہ والے وہ ہوتے ہیں جن کے دل کا قبلہ گنبد خضریٰ کی طرف ہوتا ہے لہذا آپ کو ایسے قلب نما تلاش کرنا پڑیں گے اور پھر ان کی اتباع کرنا پڑے گی۔ تو پھر ان شاء اللہ بفضل خدا خواہ وہ ذاتی سطح ہو یا اجتماعی سطح، انتظامی سطح ہو یا تعلیمی ربط اور ان شاء اللہ بفضل خدا ضرور بہتر ہوں گے۔ نہیں پھر بار بار یہ بات کرتا ہوں کہ اللہ والے عام لوگوں میں پیدا ہوئے، دیکھیے انبیاء علیہم السلام کی حیات طیبہ کی طرف دیکھیے، نبی کریم ﷺ کی حیات طیبہ کی طرف دیکھیے، سرکار بہت بڑے بادشاہ کی طرح ایسے گھر میں پیدا نہیں ہوئے، جو ظاہری طور پر بہت طاقت ور یا بہت کچھ تھا۔ عرب بہت جاہل، ضدی قوم اور کچھ نہ ماننے والے اور توہم پرست، بتوں کو پوجتے والے، ظلمات، علم نجوم اور ستاروں کے علم پر یقین رکھنے والے، سرکار ﷺ نے اپنے کردار سے آہستہ آہستہ انہیں بدلا۔ اگر چاہتے تو آن واحد میں لوگوں کا قلب یا دل بدل رکھ دیتے لیکن سرکار نے قیامت تک اپنے آنے والے انہیوں کو یہ سبق دینا تھا کہ اس طریقے سے کام کرنا چاہیے۔ یہ قادیان کی خصوصیت ہوتی ہے کہ وہ انتہائی مخدوش حالات میں سے نکل کر بہترین کام کر کے لوگوں کو دکھاتا ہے اور وہ لوگوں کے لیے صراط مستقیم کا راستہ دکھاتا ہے۔ آپ دیکھیے نبی کریم ﷺ نے جب تجارت فرمائی تو بہترین تجارت فرمائی، جب آپ کے معاملات اپنی زوجین کے ساتھ تھے تو بہترین معاملات تھے، آپ کی لمانت داری کی بات تھی تو بہترین تھی، معاملے کی بات تھی تو بہترین تھی۔ تو سرکار کتنے باصلاحیت تھے ذاتی اعتبار سے اور ساتھ میں کردار سبحان اللہ اور جو مخالف تھے وہ بھی صادق اور امن مانتے تھے۔ اس کے لیے سرکار ﷺ نے مبرورداشت سے کام لیا۔ اس میں وقت لگا لیکن سرکار اعلان نبوت سے پہلے کفار کی نظر میں قابلِ احاد بن گئے، دیکھیے یہ ذاتی سطح ہے۔ ذاتی سطح پر سرکار قابلِ احاد بن گئے اور اس کے بعد اجتماعی سطح پر سرکار نے نبوت کا اعلان فرما دیا۔ بہت کم لوگ دائرۂ اسلام میں شامل ہوئے زیادہ تر لوگوں نے مخالفت کی لیکن ان لوگوں کی تربیت میرے آقا نے اس قدر فرمائی اور بتدریج انداز میں بلکہ سرکار کی اُمت کے اولیاء کی یہ شان ہے کہ کسی کی طرف نظر ڈال دیں تو حلقہ قرآن بتا دیتے ہیں۔ سرکار چاہتے تو آپ کے قدموں کی برکات سے دنیا راہ راست پر آ جاتی لیکن سرکار نے بتانا تھا کہ مردیوں میری لگاتے ہیں جنہیں وقت پر اور سرکار نے بتانا تھا کہ کس طریقے سے محدود وسائل میں باطل کے اوپر غلبہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے سرکار نے ٹکوار نہیں نکالی اور ہمارا دین ٹکوار کے زور پر کبھی نہیں پھیلا۔ وہ تو بعد میں حالات کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ کوئی اور چارہ نہیں تھا تو یہ سکھایا کہ جب حالات ایسے ہو جائیں کہ جب کوئی دوسرا چارہ نہ رہے تو پھر ٹکوار کو بھی نکالا

جاسکتا ہے۔ لہذا ذاتی سطح پر میرے آقائے قابلیت و صلاحیت بھی دکھائی اور کردار بھی، تو کفار کی نظر میں بھی قابل اعتماد ٹھہرے۔ اس کے بعد میرے سرکار نے اپنے غلاموں کو اس قدر سبق دیے، ایسے بہترین اسباق دیے، ایسی بہترین تربیت دی کہ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ، سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ اور حضرت علی کرم وجہہ الکریم رضی اللہ عنہ ہر معاملے میں سرکار ﷺ کی پیروی کرتے۔ اور یہ اعتماد کا ہی عالم تھا۔ دیکھیے اب اجتماعی سطح پر تنظیم بن نہیں سکتی جب تک اعتماد نہ ہو۔ آپ مجھے ذرا بتائیں کہ اپنے بھائی کو قہوڑے سے روپے دے کر اعتماد کر سکتے ہیں آج کل؟ نہیں کر سکتے! کیونکہ اعتماد نہیں ہے تو یہ قوم کیسے ترقی کرے گی!!! جبکہ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے واقعہ معراج کے بعد ابو جہل نے پوچھا کہ بتاؤ اگر کوئی کہیں چلا جائے اور کنڈی بھی ہتی رہے اور بستر بھی گرم رہے اور تمام اللاک کی سیر بھی کی جائے تو کیا اس پر یقین کر اگے؟ تو آپ نے فرمایا نہیں، میں یقین نہیں کروں گا۔ لیکن جب سرکار کا نام آیا تو اعتماد کا یہ عالم تھا کہ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا جو سرکار نے فرمایا میں نے سنایا نہیں سنا، جو سرکار فرما رہے ہیں میں نے سنایا نہیں سنا، جو سرکار فرمائیں گے میں نے سنایا نہیں، اس پر سن و من یقین رکھتا ہوں اور اسی طریقے سے یہ اعتماد کی فضا بن گئی۔

اب تیسرا درجہ تھا تبلیغ کا۔ اب تبلیغ دین ہو رہی ہے۔ ہاں اس میں جراثیم بھی ہوتے ہیں، تنظیم میں جراثیم بھی ہوتے ہیں۔ منافقین جیسے جراثیم بھی تھے لیکن ان کو نظر انداز کیا۔ انہوں نے بہت باتیں بھی کہیں، بہتان بھی لگائے۔ لیکن نگاہ، تنظیم کی نظریں آپ دیکھیں کہ ایک ہی طرف ہیں، اب پتہ لگا انتظامی سطح ہے، لہذا احکام شریعت جو تھے ان کو آہستہ آہستہ قرآن مجید کی شکل میں لوگوں کو بتانا شروع کر دیا۔ اب قانون سازی ہو رہی ہے، یہ انتظامی سطح پر اختیارات کی تقسیم ہو رہی ہے، لوگوں کو طاقت دی جا رہی ہے۔ آہستہ آہستہ شراب کو منسوخ کرنے کی آیات آئیں، پہلے اس کو منع کیا گیا کہ اس کے فوائد کم ہیں اور نقصان زیادہ ہے، سود سے روکا گیا، ہماری معیشت کے اوپر بات کی جا رہی ہے۔ سود کے ساتھ لوگوں کا احتمال ہوتا تھا، سود جو تھا معیشت کو خنجر کر دیتا تھا۔ آپ جا کر دوسرے ممالک میں دیکھیں، جب (سودی) منافع کی شرح بڑھتی ہے تو معیشت خنجر ہو جاتی ہے اور اس کے بعد معیشت کو متحرک کرنے کے لیے آج کل کے ترقی یافتہ ممالک جو ہیں وہ (سودی) منافع کی شرح کو کم کرتے ہیں تو اس سے معیشت متحرک ہو جاتی ہے۔ تو پہلے ایسا بہترین ضابطہ حیات دیا۔ ایسا ضابطہ حیات کہ وہ دائرہ اثر بن گیا تھا جو بہت تیزی سے پھیلا، گویا لوگوں کو ایسا لگا کہ اس کے بغیر ہمارا زندہ رہنا ہی محال ہو گیا۔ اب اس کو قانون سازی میں داخل کیا کہ یہ قانون ہو گیا، اب حدود اللہ آگئی تو یہ انتظامی درجہ تھا اور پھر تنظیمی درجے پر اولیاء اللہ بنائے۔ نبی کریم ﷺ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ آپ خاتم النبیین ہیں اور آپ کے پیغام کو لے کر جب تک

قیامت کا دن نہیں آجائے آپ کے خدام ہیں۔۔۔۔۔ ولی اللہ ہیں۔۔۔۔۔ یہ کون ہوتے ہیں؟ اولیاء اللہ کی کیا پہچان ہے؟ ابھی ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ بلاشبہ اہل حضرت کرام والے رحمۃ اللہ علیہ کے بغیر ایک قدم بھی میرا چلنا کھال ہے، ایک قدم بھی اگر آپ کے در سے ہٹ کر چلیں تو وہیں ہلاک ہو جائیں۔ لیکن یہ اللہ والے کون ہوتے ہیں؟ نہیں پوچھتا ہوں آپ سے۔ اللہ والے کی سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے خدام ہیں، یہ سرکار کے خدام ہیں، اس سے آگے ان کی کوئی پہچان نہیں۔ اور ان کا مشن کیا ہوتا ہے؟ ان کو کسی تخت پر بٹھادیں یا کہیں جوتیوں میں بٹھادیں، انہیں کیا فرق پڑتا ہے؟ انہیں تو کچھ فرق نہیں پڑتا۔ انہیں آسمانوں میں اُڑادیں یا اُن کی گردن اتار دیں انہیں تو کچھ فرق نہیں پڑتا۔ ان کا تو ایک ہی مقصد ہے کہ نبی اکرم ﷺ کی تعلیمات کو عام کیا جائے۔ ان کو تو عزت ہوتی ہے کہ لوگ سرکار کے دیوانے بن جائیں، سرکار کے اُسوہ پر چلیں۔ ہم نے دین کو فقط مسجدوں کی حدود میں بند کر دیا، حالانکہ دین تو بڑا وسیع تھا، دین میں تو معاملات بھی ہیں، دین میں اخلاقیات بھی ہیں، دین میں اُلتنا بھی ہے، دین میں تو عرفات بھی ہے۔ کسی جذبے کو دیکھیں۔ آپ قاضی ادیان کے موضوع کو پڑھ کر دیکھیں، دوسرے مذاہب ہیں، بدھ مت ہے، عیسائیت ہے، یہودیت ہے، ہندو ازم ہے، یہ مذاہب تو آپ کے قدرتی جذبے ختم کر دینے کا سبق دیتے ہیں لیکن اس دین نے تو کوئی جذبہ ختم ہی نہیں کیا۔ آپ شادی بھی کر سکتے ہیں، آپ کیل کو دبھی سکتے ہیں (شرعی قیود کے ساتھ)، آپ کاروبار بھی کر سکتے ہیں۔ آپ کے بحالیاتی احساسات ہیں، حراج کا احساس ہے، حدود و قیود میں رہ کر جس حراج کا اظہار کیا جاسکتا ہے۔ ہر چیز کو ایک حد دے دی، ہر چیز کی اجازت دے دی، گویا یہ دین تو بہت آسان دین، بہت ہی قابل عمل دین ہے۔

جان لیں کہ ہمارا دین انتہائی آسان ہے۔ آپ فس کر اپنی جی سے بات کرتے ہیں یہ بھی دین ہے، آپ خوش اخلاقی سے تواضع کرتے ہیں یہ بھی دین ہے، ڈاکٹر اگر کسی مریض کا علاج کر رہا ہے تو یہ بھی دین ہے اور اگر آپ اچھے انداز سے کاروبار کر رہے ہیں تو یہ بھی دین ہے، اچھے انداز سے پڑھ رہے ہیں تو یہ بھی دین ہے، دنیا کے ساتھ سخت مقابلہ کر رہے ہیں یہ بھی دین ہے، اچھا کپڑا پہن رہے ہیں یہ بھی دین ہے، اچھی خوشبو لگا رہے ہیں یہ بھی دین ہے۔ ہمارا دین مشکل نہیں ہے، ہمارا دین گوشہ نشینی کا نام نہیں ہے، ہمارا دین اس چیز کا نام نہیں ہے کہ دنیا سے بالکل علیحدگی کر لی جائے۔ دین تو انتہائی آسان ہے لیکن ایک بات میں آپ کو بتاؤں کہ دین کی تبلیغ فقط ایسے لوگوں پر فرض نہیں ہے جنہیں آپ وادان منبر و محراب کہتے ہیں، دین کی تبلیغ آپ پر بھی فرض ہے۔ اور نہیں آپ کو اپنا دل کھول کر کہتا ہوں کہ جب تک ہمارا مسلمان بھائیوں کا عام طبقہ جو عمومی زندگی سے تعلق رکھتا ہے، جو مساجد اور مدارس سے تعلق بالخصوص نہیں رکھتا، جو لوگ اپنی عملی زندگی میں ہیں خواہ وہ کھاد ہیں ڈاکٹرز ہیں، بینکار ہیں، خواہ وہ طالب علم ہیں،

خود وہ اساتذہ ہیں، جب تک وہ اس دین کے لیے کوشش نہیں کریں گے ہمارا دین نہیں پھیلے گا اور کوشش کریں کہ عقیدہ واسلے جرائم جو ہیں ان سے بچا جائے عقیدہ والے جرائم۔ خواہ وہ کسی مسجد سے بول رہا ہے یا کسی مدرسے سے بول رہا ہے یا کسی حکومت سے..... ایسے لوگوں سے اپنی جان چھڑائیں اور کوشش کریں کہ انتظامیہ میں ایسے لوگ ہوں جو تک پہنچنے کی کوشش نہ کریں جو احصال نہ کریں بلکہ طاقت دے دیا کریں۔

میں حضرت کریموں والے رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں جاتا ہوں، وہاں پر بیٹھتا ہوں اور جو کچھ بھی نہیں عرض کر رہا ہوں وہ انہی کے فطین کے توسط سے مجھے ملتا ہے۔ آپ بھی درگاہوں پر تشریف لائیں اور دل میں یہ گمان نہ رکھیں کہ درگاہوں پر دقتانوسی باتیں ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ دور کسے کہتے ہیں؟ زمانہ کسے کہتے ہیں؟ کسی نے کہا کہ جب اٹلاک کا نام زمانہ ہے۔ اٹلاک..... زمین و آسمان کی گردش کا نام زمانہ ہے۔ لیکن یہ تو اشرف المخلوقات نہیں ہیں بھائی! زمانہ تو اشرف المخلوقات نہیں۔ یہ زمانہ، یہ گزریاں، یہ وقت، یہ ساعتیں جو بیت رہی ہیں یہ تو اشرف المخلوقات نہیں ہیں، یہ اٹلی نہیں ہیں، اٹلی تو انسان ہوتا ہے۔ لیکن اگر انسان نے اپنا تزکیہ نہ کیا۔ اور انسان فقط جسم کا نام نہیں ہے، اس کی بھی نہیں چار اقسام بیان کرتا ہوں۔ اب دیکھیں! انسان نام ہے جسم کا..... یہ سب سے ہلکا صورت ہے۔ اس کے بعد پھر ذہن آ جاتا ہے۔ اس کے بعد پھر دل آ جاتا ہے اور پھر روح ہے۔ جسم کو ہم نے درست کرنا ہے، جسم کی بیماریوں کو ختم کرنا ہے اور جسم کو تندرست کرنا ہے، اچھی جسمانی صحت ہمیں چاہیے پہلے نمبر پر۔ اس کے بعد ہمیں اپنے ذہن سے بھی کام لینا ہے، IQ (مقل یا ذہنی معیار) بہتر کرنا ہے۔ IQ (مقل یا ذہنی معیار) تیز ہونا چاہیے۔ IQ (مقل یا ذہنی معیار) کیا ہے؟ دماغ کے اگلے حصے کی باتیں طرف سے IQ (مقل یا ذہنی معیار) کا تعلق ہوتا ہے، اس سے تیزی طراری ہے، اس سے حساب و کتاب ہے۔ پھر ہمیں اپنے دل کو بھی درست کرنا ہے، اب دل میں کیا آتا ہے؟ جذبہ..... نفرت اور محبت، اللہ تبارک و تعالیٰ اور نبی اکرم ﷺ کی شان کے خلاف کوئی بات کرے تو نفرت کا جذبہ بھی چاہیے، وہاں نفرت ہونا بھی ایمان ہے اور جب میرے آقا کی لڑائیوں میں کوئی گم ہو جائے تو اس کے اوپر محبت سے نچھاور ہو جانا، یہ بھی ایمان ہے۔ تو قلبی طور پر انسان کو یہ چاہیے۔

میں اپنے بچے کو پچھلے دنوں ایک فصاحت کر رہا تھا، میں نے کہا، بیٹے ایک بات بتاؤں تمہیں؟ کہا جی! کیا۔ میں نے کہا، کبھی بے ضرر نہ رہنا۔ کہتا یہ کیا؟ میں نے کہا یہ بے ضرری بڑی موت ہوتی ہے۔ انسانی شخصیت میں جو آدمی بے ضرر ہو، کچھ بھی نہیں ہوتا۔ انہوں نے محبت کرنا اور اغیار سے کبھی کبھی نفرت بھی کرنا پڑتی ہے۔ ہمارے دل بہت کھلے ہیں بھگتہ تعالیٰ۔

ہمارا پیغام محبت ہے لیکن اگر کہیں نبی اگر پہنچنے کی ذات گرامی کا ذکر آجائے، جو سرکار کے مخالف ہیں، ہم ان سے نفرت کرنا بھی جانتے ہیں۔ جو بھی ہم پر فتوے لگ جائیں، جو بھی ہم پر باتیں ہو جائیں۔ اگر میرے آگے آئے کے ایک سوئے مہرک کی شان میں بھی کوئی گستاخی کرے گا تو ہم اس کو چھوڑیں گے نہیں۔ ہم نہ دنیا میں چھوڑیں گے نہ آخرت میں۔ اس لیے جو دل ہے اس کو بھی درست کرنا ہے اور یہ بات نہیں کر رہا تھا کہ روئیہ بھی دل سے ہے، روئیہ کیا؟ عجز ایسا کہ جس میں خوشامد نہ ہو، خودی ایسی جس میں تکبر نہ ہو۔ اب دیکھیں! بات سنیں یہ ۴۵ منٹ یا ایک گھنٹے میں حضرت کرماں والا شریف کا تعارف تو نہیں ہو سکا۔ اس کے لیے تو بار بار یہاں آنا پڑتا ہے۔ اب کہیں جی وہاں کیسے آئیں، وقت نہیں ہے۔ وقت نہیں ہے! تو وقت کو منظم کرنا بھی تو ایک خوبی ہے۔ سربراہ مملکت کے پاس بھی چوبیس گھنٹے ہی ہوتے ہیں ایک دن میں اور ایک مزدور کے پاس بھی دن میں چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں، ٹھیک ہے ناں اور ایک جو نوٹ اعظم ہے یا غوث زمانا ہے اس کے پاس بھی چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں ہمارے پاس وقت نہیں۔ بھائی! ترقی کیسے کر دے؟ کسی ایسے آدمی کے پاس بنو جسے وقت کو منظم کرنا آتا ہو، جسے پتہ ہو کہ کم وقت میں کیسے زیادہ کام نکالے ہیں۔ تو آستانوں پر تو آنا پڑتا ہے، اللہ والوں کے پاس تو بیٹھنا پڑتا ہے اور دیکھنا پڑتا ہے ان کے حراج کیسے ہیں! اب یہ دیکھیں ناں! بجلی سے قاندہ بھی ہے اور نقصان بھی۔ دیاسلائی سے دیکھیں روشنی بھی ہوتی ہے اور بجلی آگ بھی لگ جاتی ہے۔ اب دیکھنا پڑتا ہے، استفادہ حاصل کرنا پڑتا ہے۔ آستانوں پہ آنا چاہیے۔ یہ چیزیں سیکھنا چاہئیں۔ نہیں بات بھول گیا ہوں، یہ دیکھیں یہ بھولنا..... بھولنے پہ کچھ اشعار یاد آ رہے تھے، بھولنا بھی انسان کا ایک خاصہ ہے اور، دیکھیں کہ

آدم کی ایک لغزش پا کام آگئی ✽ ایسی ہوئی ہے بھول کہ دنیا سنور گئی

یہ دیکھیں کہ یہ انسان کا ایک خاصہ ہے۔ انسان بھول بھی جاتا ہے۔

چونکہ چیز ہے روح..... اور روح کا تعلق اللہ سے ہے۔ روح سلطان ہے اور روح کا تزکیہ بہت ضروری ہے۔ اس کے لیے اعمال صالحہ ہیں اور خدمتِ خلق ہے۔ یاد رکھیں ایک بات..... مصلے پر کھڑے ہو کر قیام و رکوع اور سجود کو حفظ اللہ اللہ کا نام نہ دیں بلکہ اللہ اللہ کا بہت بڑا نچو جو ہے وہ خدمتِ خلق ہے۔ اور میں نے جو چیز تمام مکاتب فکر کے علماء میں مشترک پائی ہے یہ کہ وہ خدمتِ خلق، اخلاق، ورزش اور سادہ غذا اختیار کرتے ہیں۔ تو خدمتِ خلق جو ہے انتہائی ضروری ہے اور اس سے روح پاکیزہ ہو جاتی ہے۔ بروہاری..... کسی کا اچھا چاہنا اور وقت کو منظم کرنے کے لیے خرافات سے بچنا۔ وقت ضائع نہ کریں، وقت قبل ہے، وقت کم ہے اور روح کی پاکیزگی کے لیے اللہ والوں کے پاس جاتے ہیں کیونکہ یہ میرا ایمان ہے کہ بعض اوقات کسی اللہ والے کی ایک نظر سے بڑی بڑی پلید رو میں پاکیزہ ہو جاتی ہیں۔ تو بہر حال دور حاضر

میں اللہ والوں کے پاس جانا چاہیے۔ اب ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہر شخص نے تو پورڈا لگا رکھا ہے کہ میں اللہ والوں ہوں۔ اللہ والے کو کیسے ڈھونڈا جائے؟ میں اپنے بارے میں عرض کرتا ہوں کہ میں اللہ والوں کے نظمین کا، اُن کے پاس آنے والے خدام کا ایک ہوتی ہو کر اور غلام ہوں۔ اس سے بڑھ کر قطعی طور پر کچھ نہیں۔ اس میں کوئی کسر قسسی نہیں، یہ کوئی تہاہل عارفانہ نہیں بالکل سچی بات یہ ہے کہ اللہ والوں کے جو نظمین ہیں، جو اُن کے جوتے ہیں، اُن کو اٹھانے والا ہوں۔ اس سے آگے میری کوئی پہچان نہیں۔ لیکن اللہ والے کی جو پہچان ہے، میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔ ایک تو اس کا سلسلہ طریقت صحیح ہو۔ سلسلہ طریقت میں اس کو دیکھیں آپ۔ دوسرا آپ دیکھیں کہ وہ شریعت مطہرہ کا پابند ہو۔ تیسرا آپ دیکھیں اگر اس کا سلسلہ نسب اچھا ہو تو پھر تو سونے پہ سہاگہ والی بات ہے۔ تو یہ دو تین چیزیں ہوتی ہیں۔ اس سے دیکھا جاتا ہے۔ میں نے تو جو اعلیٰ حضرت کے آستانے سے پایا ہے وہ کہیں اور سے نہیں پایا۔ سچی سچی بات ہے۔ میں بہت گھوما پھرا ہوں، بہت جگہ پر گیا آیا ہوں لیکن جو آپ کے آستانے سے پایا ہے، ہر طرح سے دیکھا ہے پھر بھی ابھی تک یہی پتہ چلا ہے کہ کچھ بھی پتہ نہیں۔ تو دور جدید میں ہمیں اللہ والوں کے پاس جانا چاہیے، اُن سے استفادہ کرنا چاہیے اور ان کو دنیاؤں میں نہیں سمجھنا چاہیے۔ یہ گمان نہیں کرنا چاہیے کہ انہیں کچھ علم نہیں یا اللہ والے یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ روئی کیسے کمائی جاتی ہے، اللہ والوں کو تو معیشت کا پتہ نہیں ہے، اللہ والوں کو تو تعلیم کا پتہ نہیں ہے، یہ تو سائنس اور ٹیکنالوجی سے تعارف نہیں رکھتے۔ جو حکمت لفظ ہے ہاں قرآن کا۔ اس کا ایک معنی قدیم اور جدید ہے۔ قدیم اتنا کہ تاریخ میں درج نہ ہو اور جدید اتنا کہ جتنی ہدایت انسان کری نہیں سکتا۔ حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے انداز کی کیا بات کی جائے۔ آپ تو فرماتے تھے کہ میری باتیں سادہ سادہ ہیں لیکن نبانے کوئی عارف بھی انہیں سمجھ سکے یا نہیں۔ سادہ سی بات میں آپ بہت کچھ بتا دیتے تھے۔ اس طرح کی محافل ہونا چاہیے، اس طرح کی باتیں ہونی چاہیے۔ اگر کوئی اچھی بات کہے تو اس کو کہیں چھاپ دیں، لکھ دیں، یہ باتیں آپ کے لیے حد یہ ہیں، آپ کے لیے ہیں۔ اس کو استعمال کریں۔ یہ اپنی طرف سے تو ہیں نہیں جو بھی علم ہوتا ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہوتا ہے اور نبی اکرم ﷺ کے توسط اور آپ کے نظمین سے ملتا ہے اور جس آدمی کے کان میں پڑ جائے یہ اُسی کا ہے۔ وہ اسے بروئے کار لائے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں آپ کو، ہم سب کو نبی اکرم ﷺ کی غلامی میں رکھے اور آپ کی غلامی میں کل قیامت والے دن ہمیں اٹھائے۔ آمین و ماعلینا الالبلاغ المبین

اسلام میں جذت پسندی

تحریر: جمال زار لہورو

ترجمہ: مشتاق احمد ضیاء

جذت پسندی کیا ہے اور یہ کہاں سے آئی؟

نظریاتی طور پر ہم ان دنوں پھیلنے والی جذت پسندی کی تحریک کو ماضی کے ایک فرقے کے ساتھ جوڑ سکتے ہیں۔ اس فرقہ کو معتزلہ کہا جاتا ہے، جس کا زمانہ تیسری صدی ہجری ہے۔ اگرچہ انہوں نے قرآن و سنت کو قبول کیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ جہیل (تفسیر بارائے) کو بھی اختیار کیا اور کہا کہ عقل کو نقل (رسول کی رہنمائی) پر فوقیت حاصل ہے۔ تاہم یہ گروہ اپنی موت آپ مر گیا۔ اگرچہ جذت پسندی کی تحریک نے ان سے نشوونما نہیں پائی لیکن موجودہ جذت پسند ان سے بہت زیادہ مشابہ ضرور ہیں۔ اصل میں جذت پسندی کی تحریک کی ابتدا (قرون وسطیٰ میں) یورپ میں ہوئی۔ اس وقت جب سائنسی طریق کار اکیں میں آیا تو دیکھا گیا کہ جو کچھ چرچ سکھا رہا ہے وہ غلط ہے۔ یہ چیز ہلکی سی بغاوت کا سبب بنی۔

جذت پسندی کے حوالے سے (تمام مذاہب میں) بنیادی نقطہ نظر یہ ہے کہ مذہب کو حالات کے مطابق تبدیل ہونا چاہیے کیونکہ اس میں کوئی چیز بھی حتمی حقیقت کی طرح مستقل اور متعین نہیں ہے۔ یہودی اور عیسائی جذت پسندوں نے یورپ کے جواب میں یہ واضح کرنے کی کوشش کی کہ مذہب اب بھی لوگوں کے لیے کس طرح موقع محل کے عین مطابق ہے۔ انہوں نے لوگوں کی دلچسپی کو مذہب کے ساتھ وابستہ رکھنے کے لیے نئی اختراعات کا سہارا لیا۔ (جیسا کہ چرچ میں گانا بجانا انیسویں صدی کے انتقام پر تعارف ہوا) انہوں نے یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ کتاب مقدس (بائبل) میں انسانی اور ربانی (کلام) یکجا ہیں لہذا وہ حق جو کچھ ہیں انہیں غیر مروج اور فرسودہ نہیں ہونا چاہیے۔ مذہب مرور وقت کے ساتھ ساتھ بہتر ہو رہا ہے جبکہ کتاب مقدس میں کوئی چیز حتمی حقیقت کی طرح نہیں ہے۔ تاریخ میں یہ وہ وقت تھا جب بہت سے مسلمان یورپ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس چیز نے ان مسلمانوں کے لیے تین راستے پیدا کر دیے کہ وہ مغرب کو قبول کریں، اسے رد کر دیں یا دونوں کو جمع کر دیں (اسلام میں اصلاحات کا دروازہ کھول دیں)۔ جن (جذت پسند) لوگوں نے تیسرے راستے کو اپنایا انہوں نے ترقی کی اور اپنی توجہ ترکی اور مصر کی طرف مرکوز کر دی۔ ترکی اس وقت برطانیہ کے زیر اثر جبکہ لازہر اسلامی علوم کا مرکز تھا۔ جذت پسندی کی اس تحریک سے وابستہ لوگوں نے اسلام کو اپنی عقل کے مطابق پرکھا۔ اس حوالے سے ان کی کچھ غلطیاں درج ذیل ہیں:

- (۱) عقل کو ان چیزوں کے لیے استعمال کرو جن کا ادراک اسلام نہیں کر سکتا۔
 (2) ہر چیز کے لیے عقل کی طرف رجوع کرو جو اس کے مطابق ہو، اسے قبول اور جو متعارض ہو اسے رد کرو۔

(3) وہی کو عقل کی کسوٹی پر پرکھو۔ تاہم اہل سنت و جماعت یہ یقین رکھتے ہیں کہ صحیح اور ہند عقل کا استعمال اس نتیجے کا باعث بنتا ہے کہ قرآن اور رسول اگر پہنچنے تک حق ہیں تو ان کی تعلیمات کو عقل پر قائل ہونا چاہیے۔

امریکہ میں جذت پسندی کا اثر :

جذت پسند کہتے ہیں کہ دنیا بدل چکی ہے لہذا اسلام کو بھی "تہذیب یافتہ" ہونا چاہیے۔ امریکہ میں جذت پسندی بہت زیادہ پھیلی کیونکہ :

- (1) امریکہ میں ایسے علمائے دین ہیں جو اس کے نظریات کو غلط ثابت کریں یا ہیں تو کسی لیکن وہ ایسا کرتا نہیں چاہے کیونکہ لوگ نہیں چاہتے کہ ان پر تنقید کی جائے۔
 (2) جذت پسندی مسلمانوں کے لیے اس امر کو ممکن بناتی ہے کہ وہ آئیں اور اپنی شناخت (مسلمان ہونا) ظاہر کیے بغیر امریکی معاشرے کا حصہ بنیں۔ حرج یہ کہ نئے امریکی مسلمانوں کو اپنا پرانا طرز حیات تبدیل نہیں کرنا پڑے گا۔

(3) امریکہ میں موجود بہت سارے لٹریچر، علم اور ادارے جذت پسندی پر مبنی فکر کی عکاسی کرتے ہیں۔
 تفسیر کے باب میں قرآن کریم کا سب سے مشہور مترجم یوسف علی بھی ہر اس چیز کا انکار کرتا ہے جس کا ادراک عقل نہیں کر سکتی۔ سیرت کی ایک کتاب کے مطابق رسول کسی بھی دوسرے بشر کی طرح ہوتا ہے جبکہ دوسرا یہ ثابت کرنے کے لیے کوشاں ہے کہ سنت شریعت کے لیے (ماخذ) نہیں ہے 'بعض اوقات ہمیں حدیث کو چھوڑنا پڑتا ہے کیونکہ اللہ نے حضور ﷺ کی اجتہادی خطاؤں کی اصلاح نہیں کی (معاذ اللہ)۔
 فقہ میں جذت پسند کہتے ہیں: سود جائز ہے، حائضہ عورت نماز پڑھ سکتی ہے اور مسلمان عورت غیر مسلم سے نکاح کر سکتی ہے 'حضور ﷺ کے دور سے 150 برس بعد تک عورت کا چہرہ ڈھانپا نہیں جاتا تھا (حالانکہ یہ چیز تو آپ کے دور میں بھی موجود تھی)، عورت کو ہمیشہ مسجد میں نماز ادا کرنی چاہیے (حالانکہ حدیث میں خواتین کے مسجد میں جانے کا ذکر صرف فجر اور عشاء کی نماز کے وقت ملتا ہے کیونکہ تاریکی میں انہیں پہچانا نہیں جاسکتا)۔ حدیث "لوگ عورت کی عکرائی میں کامیاب نہیں ہوں گے" آج گھج نہیں ہے 'تہذیب از دوایج ممنوع ہے سوائے مخصوص حالات کے (جو کہ موجود نہیں ہیں)۔ یہاں یہ بات ذکر کرنا بھی قائم سے خالی نہ ہو گا کہ یہ تحریک نہ صرف منظم ہے بلکہ رسائل، ٹی وی چینلوں، اجتماعات اور لٹریچر کی صورت میں اس کے پاس ذرائع بھی ہیں۔

جذات پسندوں کے کچھ نظریات :

جذات پسند لوگوں کی فکر کو متاثر کرتے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے انجانے میں ان کے نظریات کی ترویج میں حصہ لیا۔ ان کا اعزاز فکر ان کے لیے سب سے خطرناک چیز ہے۔ ان میں سے کوئی بھی عقیدے کے بارے میں بات نہیں کرتا کیونکہ ان کے نزدیک عقیدے کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے (مصلحت لقل کو پرکھتی ہے) وہ شفق کو ختم کرنے کی کوشش بھی کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ پرانے مہر شین کا نظام ناکافی ہے۔ ان میں سے اکثر یہ کہتے ہیں (جیسا کہ کتاب مقدس کے خدا کرتے ہیں) کہ ہمیں اپنی ترین کتب حدیث کی ضرورت ہے اور علماء حقہ میں کے نتائج (ایمان) ناکافی ہیں۔ اس کھلا نظر کے باوجود وہ حدیث کو پرکھنے کے لیے کوئی نیا طریقہ بھی نہیں بتاتے۔

ہم بحیثیت مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ حضور ﷺ کو اللہ کی رہنمائی حاصل تھی۔ ہم حدیث میں موجود ہر چیز کو عقل کے ذریعے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ شریعت میں شفق کے کردار پر اعتراض کرنا جذات پسندوں کے ہاں عام ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ شفق کا تعلق محض اس دنیا سے ہے اور یہ دین کا حصہ نہیں حتیٰ کہ حضور ﷺ کے دور میں بھی۔ لہذا شفق تمام کی تمام مشاورت اور اجتہاد کا معاملہ ہے اور اب بھی قابل تبدیل ہے۔ ایک دوسرے صاحب نے کہا کہ جس چیز کی بددیواری کرنی ہے اس میں اجتہاد کی ضرورت ہے۔ کیونکہ زمان و مکان کی تبدیلیاں شفق پر عمل کو مشکل بنا رہی ہیں۔ یہ سب کچھ شفق کی حیثیت کو کمزور کرنے کے لیے کہا جا رہا ہے۔ یہودیوں اور عیسائیوں نے انسانی اور ربانی (کلام) کے درمیان تفریق کرنے کی کوشش کی جبکہ جذات پسندوں کی کوشش یہ ہے کہ کسی بھی نبی کے انسان ہونے اور پیغمبر ہونے کے مابین فرق بیان کیا جائے۔ وہ پیغمبر کی زندگی کو مختلف حصوں (امام شیخ "فونی سربراہ اور پیغمبر) میں تقسیم کر کے شفق کی بددیواری سے اجتناب کرتے ہیں، یہ کہتے ہوئے کہ کچھ تعلیمات نہیں ہیں لہذا قانون ہی نہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ ہر کوئی اجتہاد کرنے میں آزاد ہے اس پر بندشیں بعد کے لوگوں نے لگائیں۔ ایک اور صاحب نے کہا مگر ان تبدیلی کر سکتا ہے خواہ وہ چیز قرآن و شفق سے ثابت ہی کیوں نہ ہو۔

جذات پسند کیسے گمراہ ہوتے ہیں؟

کوئی بھی مشاہدہ کرنے والا آسانی سے درج ذیل نکات کو اس رجحان کے اسباب قرار دے سکتا ہے:

(۱) جذات پسندوں کے جملہ امور طرہ سے غلط ہیں کیونکہ جذات پسند مغرب کی طرف دیکھتے ہیں اور مقدم

غریب کی بجائے وہ جدید علوم کے ساتھ دوسروں کو تشریح و تفسیر کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ فرض کرتے ہیں کہ:

(۱) "موجودہ صورت حال ترقی یافتہ اور مختلف ہے۔" (یہ پیغمبر اسلام کا دور نہیں) مالا مال ترقی اور

موجودہ حالات کے بہتر ہونے کا تصور ہمارے اور کل کا نظریہ ہے جو کہ حدیث کے خلاف ہے۔ کیونکہ

حضور ﷺ نے فرمایا کہ ہر نئی نسل بگڑ رہی ہے۔ انہیں ترقی کو ثابت کرنا چاہیے (ترقی کی تعریف ذکر نہیں کی

گئی) اسلامی نقطہ نظر سے ترقی یافتہ معاشرہ وہ ہے جو اللہ سے زیادہ قریب اور اسلام کو بھرپور انداز میں سمجھتا اور نافذ کرتا ہے۔ (جیسا کہ اصحاب رسول نے کیا) حقیقت یہ ہے کہ موجودہ معاشروں کے پاس برائے معاشروں کی چیزیں (مکھانہ جنسیت وغیرہ) ہیں، جیسا کہ قرآن کریم میں مذکور ہے۔

(ب) "مذہب (کے سچا ہونے) کا تعلق زمان و مکان کے ساتھ ہے۔" (یعنی اسلام کو چاہیے سائنس کی روشنی میں پرکھنے کی ضرورت ہے)۔ جذبات پسند "سائنس دان" ہیں اور اسلام کو چاہیے سائنس علوم کے مطابق پرکھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ مغرب کی بنیاد سائنس پر ہے لیکن وہ یہ سمجھتے ہیں کہ صرف وہ ہیں کہ مادے سائنس علوم کی بنیاد حقائق پر نہیں۔ حقیقت میں سائنس کا بہت سا حصہ مفروضوں پر مشتمل ہے (حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں) صرف یہ کہ ہر علم کا جدا گانہ فلسفہ اور مختلف نتائج ہوتے ہیں۔

(ج) "معاشرے کے اعجاز فکر کی بنیاد اس کے ماحول پر ہوتی ہے۔" جذبات پسند کہتے ہیں کہ مذہب کا بیشتر حصہ لوگوں سے حاصل ہوا ہے، جن کے ماحول اور احادیث کا تعلق صرف اس وقت سے تھا۔ جذبات پسندوں کے پاس اس مفروضے کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ مذہب کے سچا ہونے کا تعلق زمان و مکان سے ہے۔ (نیچے کے طور پر) ان کا کہنا ہے کہ قرآن اگر اب سچ نہیں ہے تو یہ کبھی سچ نہ تھا۔

(2) جو طریق کار وہ استعمال کرتے ہیں سراسر غلط ہے۔ جذبات پسند اپنے طریق کار کی بدولت لوگوں کو غلط نتائج کی طرف لے جا رہے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ سائنس طریق کار کے حامل ہیں لیکن ان میں عموماً یکسانیت کا فقدان پایا جاتا ہے ان کے پاس اپنے نظریات کا کوئی ثبوت یا بنیاد بھی نہیں ہے۔ جذبات پسند جو ذرائع اور اصول استعمال کرتے ہیں ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں:

(1) جذبات پسندوں کا دعویٰ یہ ہے کہ وہ صرف قرآن اور مستند حدیث کی پیروی کرتے ہیں۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ان کے پاس حدیث کو جانچنے کا کوئی طریقہ ہے (جو اس سے مختلف ہے جو ہمارے روایتی طرز کا ہے) لیکن ان میں سے اکثر حدیث کو پرکھنے کا کوئی نیا طریقہ بھی نہیں بتاتے بلکہ مستند حدیث کی تعبیر کے لیے اپنی عقل استعمال کرتے ہیں (جیسا کہ خاتون عکرم ان کے بارے میں حدیث)۔ جذبات پسند ان حدیثوں کو خصوصی طور پر ناپسند کرتے ہیں جو مخصوص مسائل کی حامل ہیں اور ترجیح انہیں دیتے ہیں جو صرف عمومی مضامین پر مشتمل ہیں۔

(ب) جذبات پسند اپنے نقطہ نظر اور دلائل کی تائید میں غریب حدیث بھی استعمال کر جاتے ہیں (حالانکہ خود مستند حدیث کے استعمال کا مطالبہ کرتے ہیں) مثلاً اسلام میں عورت کے مقام کے حوالے سے وہ جگہیں ایسی ہیں جنہیں جذبات پسندوں نے بہت زیادہ تبدیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ لوگ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور کے دو واقعات کا حوالہ دیتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے دوران خطبہ جمعہ کی مقدار پر بندش لگانے کی کوشش کی اور ایک خاتون کے اختلاف کرنے پر آپ نے اپنی اصلاح کی

اور اس قانون کا شکر یہ ہوا کیا۔ دوسرا یہ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا کو بازار کے نگران کے طور پر متعین کیا۔ (یہاں جذبہ پسند کہتے ہیں کہ عورت حکومتی امور سرانجام دے سکتی ہے)۔ یہ دونوں واقعات غیر مستند ہیں۔

(ج) یہ لوگ بہم اور غیر واضح اصطلاحات استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً جمہوریت، آزادی اور مساوات ایسی اصطلاحات استعمال تو کرتے ہیں لیکن یہ واضح نہیں کرتے کہ وہ انہیں کس مفہوم میں لیتے ہیں۔ اس نوع کی بہم اصطلاحات استعمال کرنے سے ممکن ہے کہ ایک بڑا حالکا شخص، ایک قضا یا تصور کو یہ سوچتے ہوئے نظر انداز کر دے کہ ان (جذبہ پسندوں) کی مراد اسلامی یا قابل قبول تعریف ہے حالانکہ حقیقت میں معاملہ اس کے برعکس ہو جبکہ دوسری طرف ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ یہ سمجھیں کہ جو کچھ یہ کہہ رہے ہیں سچ ہے۔ (د) جذبہ پسند موضوع سے متعلق قرآن و سنت و غیرہ سے دستیاب تمام معلومات فراہم نہیں کرتے بلکہ صرف وہ چیزیں پیش کرتے ہیں جو ان کے نظریات کی تائید میں ہوتی ہیں۔ تاہم نظریات سے بچنے کی خاطر ان (مطلوبات) کا ذکر ہی نہیں کیا جاتا۔

(ه) جذبہ پسند اپنی تشریح و توفیح کو متن پر مبنی کی کوشش کرتے ہیں۔ یہی کام معتزلہ نے کیا تھا جب انہوں نے کہا کہ محل رسول اللہ ﷺ سے متعلق ہر چیز پر فوقیت رکھتی ہے۔ بہت سے جذبہ پسند کہتے ہیں کہ اسلام محل و استدلال پر مبنی مذہب ہے۔ یہ درست ہے بشرطیکہ آپ کی مراد یہ ہو کہ ہر چیز اللہ کی طرف سے ہے اور اس میں کوئی تاقض نہیں۔ لیکن یہ کہنا کہ ہم اسلام میں موجود ہر چیز کا مطالعہ اسے محل اپنی محل کے ذریعے جانچتے ہوئے کر سکتے ہیں نہ صرف ناقابل قبول ہے بلکہ اسے کسی طرح سے ثابت بھی نہیں کیا جاسکتا۔ قرآن و سنت کی تعلیمات کے الفاظ سے بچنے کے لیے جذبہ پسند کہتے ہیں کہ ہمیں "روح اسلام" کی ضروری کی ضرورت ہے اور اس کے مخصوص قوانین کے بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ حالانکہ قرآن و سنت میں یہ امر بالکل واضح ہے کہ ہمیں (اسلام کے ظاہر و باطن) دونوں کو اپنانا ہے۔ وہ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ قرآن و انجیل کو حیا والا لباس پہننے کی تعلیم دیتا ہے۔ لیکن حجاب کی مخصوص تعلیمات کے بارے میں گفتگو کرنا بھی پسند نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ہمیں محض اس قانون کی روح کی ضروری کرنے کی ضرورت ہے۔

(و) جذبہ پسندوں کا میلان عطا کی مخالفت کی طرف ہے۔ لیکن کہتے ہیں کہ ان کی مراد کچھ اور ہے۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ در اجتہاد کھلا ہے۔ اس بات کو کسی حد تک اہل سنت و جماعت بھی قبول کرتے ہیں لیکن در اجتہاد ہر موضوع پر ہر کسی کے لیے نہیں کھولا جاسکتا۔ ان کا کہنا ہے کہ ہر کوئی اجتہاد کر سکتا تھا لیکن امام شافعی نے شروط الہیت کو سخت کر دیا (یہ الزام سراسر غلط ہے) آج ہر کوئی اجتہاد کر سکتا ہے۔ ایک میگزین میں تھوڑے اور طلاق کے سوال پر ایک صاحب نے کہا کہ اجتہاد کے ذریعے ان دونوں پر پابندی لگائی جاسکتی ہے۔

یہ لوگ عموماً غلامی کی طرف غلط حوالوں کو منسوب کرتے ہیں اور ان کے اقوال کو اپنے معانی کا جامہ پہناتے ہیں۔

(ز) جذبات پسند عموماً عجیب و غریب اور مذہبی ہوئی آراء کی پیروی کرتے ہیں۔ وہ کچھ پرانی آراء کو بکھرے رواج دینے کے لیے کوشاں ہیں جو انہیں پسند ہیں اور کہتے ہیں کہ فلاں نے ماضی میں یہ بات کہی تھی۔ وہ ان آراء کو ترویج دے کر ان چیزوں کو اختیار کرنا چاہتے ہیں جن کی پیروی کرنا زیادہ آسان اور (ان کے ہاں) مناسب ہے۔ تاہم ہمارے بارے میں قیاس یہ ہے کہ ہم ان فقہی آراء کی تلاش میں رہے ہیں جو حقیقت کے قریب ترین ہیں۔ وہ عموماً موضوع احادیث لاتے ہیں جیسا کہ "میری تصنف میں اختلاف رحمت ہے" یا مستند احادیث کو رد کرتے ہیں جیسا کہ تصنف کے تہذیبی فرقوں میں تقسیم ہونے والی حدیث۔

(ح) جذبات پسند اپنی خواہشات کی پیروی کرتے ہیں اور عموماً بغیر کسی ٹھوس دلیل کے فیصلے اور فتاویٰ صادر کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ ان میں سے ایک نے کہا کہ موسیقی جائز ہے اور چونکہ مجھے اس میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی لہذا یہ حلال ہے۔ لیکن اس نے یہ دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ قرآن و سنت نے اس موضوع پر کیا کہا ہے۔

اسلام اور جذبات پسندی :

اہل سنت و جماعت اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ سچا اسلام صرف ایک ہے جو کہ قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ ایک حدیث کے مطابق صراطِ مستقیم حق (اللہ) کی طرف لے جاتا ہے جبکہ دیگر تمام راستے باطل کی طرف لے جانے کا باعث ہیں۔ مزید یہ کہ تصنف تہذیبی فرقوں میں ہے کی اور سچا فرقہ وہ ہوگا جو حضور ﷺ اور آپ کے صحابہ کی پیروی کرے گا۔

جذبات پسند اہل سنت و جماعت سے درج ذیل امور میں اختلاف کرتے ہیں :

- (۱) ہر وہ چیز جو قرآن و سنت کے مطابق ہے حق ہے، جبکہ اس کے برعکس باطل ہے۔ نیز وہ اقوال بھی قابل قبول ہیں جو قرآن و سنت کے مطابق ہیں۔ (بعض جذبات پسند اس کلمے سے متفق نہیں)
- (۲) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم (اور علمائے حقہ میں) کا اجماع تمام مسلمانوں کے لیے حسی طور پر ثابت ہے۔ جذبات پسند کہتے ہیں کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بھی ہماری طرح بشر تھے لہذا ان کے ہاں متفق علیہ امور پر بھی اجتہاد ہو سکتا ہے۔

- (۳) عقل استدلال، رائے یا قیاس کے ذریعے قرآن و سنت میں موجود کسی چیز کی کمالیت نہیں کی جاسکتی۔ اس امر کی تائید قرآن میں بھی ہے لہذا اس پر گنگو یا رائے ٹھہری نہیں ہو سکتی۔ لیکن ایک جذبات پسند نے کہا کہ چور کا ہاتھ کاٹنا "فقہی اسلام" اور غیر اخلاقی ہے۔

- (۴) اسلام میں عقیدہ و مبادیات وغیرہ سے متعلقہ کچھ چیزیں نہ صرف مستقل ہیں بلکہ تمام ادوار و مقامات کے لیے یکساں مناسب اور درست ہیں۔ اس نقطہ نظر کو اہل سنت تو تسلیم کرتے ہیں لیکن بہت سے جذبات پسند

نہیں کرتے۔ ان کا کہنا ہے کہ مذہب کے بچاؤ نے کا تعلق زمانے سے ہے اور کوئی چیز مستقل نہیں ہے۔ یہ مستقل اصول اہل سنت کے بنیادی اور نمایاں پہلو ہیں۔ نور قرآن و شفق اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم (کی زندگیوں) میں تلاش کیے جاسکتے ہیں۔ یہ نہ تو کاہلی اعتراض ہیں اور نہ ہی کاہلی تبدیلی۔ جذبات پسند کہتے ہیں کہ ان ہمیشہ بہت سی چیزوں میں ہمیں اجتہاد و تجدید کی ضرورت ہے۔

خطرات :

(۱) بہت سے لوگ نہ جانتے ہوئے بھی جذبات پسندی سے متاثر ہیں۔ چونکہ اس کے نظریات

کا کاہلی قبول ہیں لہذا ان کی تردید ہونی چاہیے۔

(۲) اکثر لوگ جذبات پسندی کو منکر یا بدعت کی تحریک کے طور پر تسلیم نہیں کرتے اور تحریروں اور

تقریروں سے اس کی بھان بھی نہیں کر پاتے لہذا اس کا دفاع کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کی اکثر

تحریروں کا تعلق عقل و استدلال سے ہوتا ہے (جس کا کوئی نتیجہ اور انجام نہیں)۔ جذبات پسندی کے اثرات

جیسائیوں کے چرچ میں نظر آتے ہیں (وہ یہ ہے کہ اب ان کا نہ تو مذہب سے کوئی تعلق ہے اور نہ ہی ان

کے ہاں کوئی عملی اقدار یا مقصود ہے)۔

(۳) یہ گروہ بھی غیر مسلموں کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے اور اس پر خوش بھی ہے۔ کیونکہ ان کا مقصد

یہ ہے کہ مسلم خواتین کو ان کے گھروں سے باہر لایا جائے تاکہ انہیں تبدیل کیا جاسکے۔ گزشتہ دو صدیوں

کے دوران اسلام میں عورت کے مقام پر استعماری اور استمراتی نظام کے میلے دیکھے جاسکتے ہیں۔ (تاکہ

اسے اور اسلامی معاشرے کو تباہ کیا جاسکے)

نتائج :

(۱) مجموعی طور پر جذبات پسند تحریک بدعات میں سے ہے (خواہ اس کی بنیاد کسی چیز پر بھی ہو) ان

کے اپنے اصول و اطوار ہیں جو کہ اہل سنت سے قطعاً مختلف ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم دین کے ان بنیادی

اصولوں میں اجتہاد چاہتے ہیں جو مستقل ہیں۔

(۲) وہ اصحاب رسول کے بالکل واضح معاصات پر اجماع کو رد کرنا چاہتے ہیں (جیسا کہ زنا کار کا

رجم اور مرتد کا قتل)۔ احادیث سے اس قسم کا سلوک کرتے ہیں گویا کہ ان کی کوئی اہمیت ہی نہیں (عورت کی

حکمرانی دینی حدیث عام ہے)۔

(۳) جذبات پسندی کا ایک بنیادی نقطہ نظر عورت کے کردار کو تبدیل کرنا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مردوں

عورتوں کا مکمل مل کر رہنا اور عورتوں کے لیے حجاب نہ پہننا جائز ہے۔ جذبات پسند مغرب سے متاثر ہیں، یہی

وجہ ہے کہ ان کے نتائج ہمیشہ مغربی نظریات کے مطابق ہوتے ہیں۔

حجاب اور تہذیبی و ثقافتی دہشت گردی

محمد اسماعیل احمد ہمایونی

شعبہ قرآن و سنت، کراچی یونیورسٹی

ismailromi@yahoo.com

ہاں بنی نوع انسان کی تاریخ میں ایک نیا باب کھل گیا۔ اقوام و مذاہب عالم کے سمندروں میں طوفانِ حوادث نے تباہی و بربادی مچائی ہوئی ہے۔ عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک بھان بھپا ہے۔ موت و حیات کی کشمکش شروع ہو گئی ہے۔ مظالم، نا انصافیاں، دہشت گردی، خونی ہنگامہ آرائی مشرق کو مغرب میں تبدیل کرنے کے لیے پختہ آزمایا ہو رہی ہیں۔

ہاں ایک شور اور ایک طوفان ہے جو پاکستان، ایران، امریکہ، فرانس اور یورپ میں اٹھ رہا ہے اور شمال کو جنوب اور جنوب کو شمال اور مشرق کو مغرب بنانے کے درپے ہے۔ صدیوں کے بعد اب شہادت کا ہیں سنان مقامات پر قائم ہو گئی ہیں۔ دار و دین کی خونی اور وحشیانہ نمائش کا ہیں سر بازار کھل گئیں ہیں۔ جانوں کی قیمت اور خون ریزی کے بازار بھی سجا دیے گئے ہیں۔ اہل اسلام کا خون پانی سے بھی زیادہ سستا ہو چکا ہے۔ سولی پر چمکی ہوئی لاشیں یہ صدائیں لگا رہی ہیں:

”اے اسلام کے نام لیواؤ! اے روئے رسول کے پاسانوا! خوابِ غفلت سے جاگو۔ کیا دیکھتے نہیں آج مغرب نے کرباعہ مچی ہے کہ ممالکِ اسلامیہ کو نیست و نابود کر دے۔ ان کی تہذیب و تمدن کے سوتے خشک کر دے۔ ان کو ان کی اسلامی اقدار سے دور کر کے ان کو اپنے جیسا وحشی بنادیں۔“

عزیزانِ کراچی! اسلامی تہذیب و ثقافت سے کسی کا کیا جانا ہے جو وہ اس کے درپے ہیں۔ اگر مسلمان عورت خود کو حجاب میں محفوظ تصور کرتی ہے تو ان کا کیا بگڑتا ہے۔ اور اگر عیسائی نن اپنے مذہب پر عمل کرتے ہوئے اسکا راف سر پہ لینے پر آزاد ہے تو باہر وہ عورتوں کو مطعون کیوں کیا جاتا ہے؟ ان پر کفن پوش، دقیا نو سیت کی پھبتیاں کیوں کسی جاتی ہیں؟ میڈیا کے ذریعے ان کی ثقافت پر طعن و طعنے کے تیر کیوں برسائے جاتے ہیں؟

کیا ان خواتین کو جینے کا کوئی حق نہیں.....؟

ذرا سوچئے!!! یہ یہود و نصاریٰ کیوں اسلامی تہذیب و ثقافت کو کچلتے کے درپے ہیں۔ دوستو! اور ساتھیو! یہ آج صرف کسی ایک ملک کا مسئلہ نہیں، یہ پورے عالم اسلام کا مسئلہ ہے۔

اس مسئلے سے پورا عالم اسلام دوچار ہے۔

مصر میں حجاب کی مخالفت:

مصر میں ترقی و روشن خیالی کے حامی قاسم امین نے آزادی نسواں کے حق میں ایک کتاب ۱۸۹۹ء میں "تحرير المرأة" کے نام سے شائع کی جس میں انہوں نے دعویٰ کیا کہ اسلام میں بے پردگی کی مخالفت نہیں۔

اس کتاب نے مصر کی اسلامی تہذیب و ثقافت کو برباد کرنے میں کیا کردار ادا کیا؟ اسکندریہ یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین اپنی کتاب "التجاسسات الوطنية في الاداب المعاصر" میں لکھتے ہیں:

"اس دعوت و تحریک کے نتیجے میں عورتوں میں بے پردگی اور بے حجابی آزادی و بے قیدی کا جو رجحان پیدا ہوا اس سے اسلامی خیال کے لوگ گھبرا گئے۔ عورتوں کے خیالات میں جو انقلاب آ رہا تھا قدیم آداب و رسوم، باپ اور شوہر کے اقتدار کے خلاف بغاوت کا جو جذبہ پیدا ہو رہا تھا اس کو انہوں نے شدت سے داپسند کیا۔ وہ استعجاب اور پریشانی کے عالم میں لباس کی تبدیلیوں اور تیزی کے ساتھ ڈھیلے ڈھالے اور ساتر مصری لباس کے مقابلے چست و کتاہ مغربی لباس کو دیکھ رہے تھے جو اس تیزی کے ساتھ مقبول ہو رہا تھا کہ جس کا ان کو پہلے سے کوئی اندازہ نہ تھا۔"

("مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کش مکش" ، از ابو الحسن ندوی صفحہ ۱۳۶، ۱۳۷ء، ناشر، مجلس

نشریات اسلام بحوالہ الاتجاسسات الوطنية في الاداب المعاصر، ج ۲ صفحہ ۲۳۵)

افغانستان میں حجاب کی مخالفت:

۱۹۶۰ء سے قبل افغانستان میں اسلامی ثقافت اپنی آب و تاب کے ساتھ قائم تھی۔ حجاب کا باحیا تصور یہاں موجود تھا۔ لیکن اسلامی تہذیب و ثقافت کے دشمنوں کی آنکھ میں گلستاں خار بن کر چبھنے لگا اور انہوں نے اس چمن کو روخ و کالا۔ "ٹائمز آف انڈیا" (Times of India) کا یورپین نامہ نگار رچی کولڈر Ritchie Colder جس نے ۱۹۶۳ء کے افغانی جشن استقلال میں شرکت کی تھی، اس اخبار کی ۱۸ جولائی ۱۹۶۳ء کی اشاعت میں لکھتا ہے۔

"نہیں سال قبل یہاں (افغانستان) کی عورتیں پردہ میں تھیں، اس وقت اگر ایسے مواقع پر اسے باہر نکلنے کی اجازت ملتی بھی تو اسے چادر میں ملفوف ہو کر آنا پڑتا جو اسے سر سے پیر تک ڈھکے رہتی اور غلاب اس کے چہرہ کو ڈھانپے ہوئے ہوتی جس میں دیکھنے کے

لے سوراخ بنے ہوئے۔

اب یہ سب نذر انقلاب ہو چکا ہے۔ اب بھی جشن کے مجمع میں ایسی عورتیں خاصی نظر آتی ہیں جو اب الگ تھلک رہنے والا برقعہ پہنے ہیں۔ وہ ابھی اس کی خوگر نہیں ہوئی ہیں لیکن ان کو اپنا چہرہ کھلا رکھنے کی آزادی نصیب ہو چکی ہے اور اب عورتوں کی عظیم اکثریت بے نقاب ہو چکی ہے۔“

(”مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش“ ص ۳۵ بحوالہ انٹرنیٹ آف اٹھارہ)

بخارا میں حجاب کی مخالفت:

عورتوں کو گمراہ کرنے کے لیے سب سے زیادہ حجاب شکنی پر زور دیا گیا اور تمام تر توانائیاں پردے کو ختم کرنے کی کوشش میں کی گئی کیونکہ سب سے پہلے نظر بیگنی ہے پھر دل بہکتا ہے اور پھر نفس بہکتا ہے۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کو صرف مصر اور افغانستان میں ہی پکلا نہیں گیا بلکہ بخارا میں بھی مغربی تہذیب کے نفاذ کی کوشش کی گئی۔

بخارا کے اندر جب روسی کمیونسٹ داخل ہوئے تو انہوں نے عاتات اسلام کے سروں سے چادریں کھینچی، ان کی عزت و آبرو کے گوہر کو لوٹا اور اس کے لیے انہوں نے معاشرے میں بگاڑ کے لیے ایسے جھگڑے اہٹائے کہ یہ نادان لڑکیاں ان کے جال میں پھنسی چلی گئیں۔

بخارا کی سڑکوں پر برقعوں کو جلا لیا گیا اور جن غیرت مند خواتین نے برقعے اتارنے سے انکار کیا ان کے سروں سے زبردستی برقعے بوج لیے گئے۔

بخارا کا انقلابی شاعر تاق ابو القاسم لکھتا ہے:

عجب باغداد کے نور پردہ و خطبے آزاد
حیف بسامد کے نور خواب و چہانہ بیدار
تو کچھار کس مکتب سرورس بخوان
شاخہ چہل نمدار دسرے جزائبار
کتنی بری بات ہے کہ تم پردے میں ہو اور دنیا آزاد ہے انہوں کے تم کو
خواب ہو اور دنیا بیدار ہے چادر چھوڑ دکتب جاؤ اور تعلیم حاصل کرو۔ جہالت
کی شاخ پر پسماندگی کے سوا کوئی پھل نہیں لگتا۔

(”آف یہ چادری“ ص ۳۳ بحوالہ عبرت نامہ بخارا)

افغانستان کے ہمسایہ ملک بخارا میں ۱۸ مارچ ۱۹۳۱ء کو ایک بڑی تقریب میں برقعوں کا ڈھیر نذر

آتش کر دیا گیا۔ پردہ ترک کروانے کے لیے مسلمان عورتوں پر تشدد سے بھی کام لیا گیا۔ اس قریب میں پانچ ہزار مسلمان عورتیں آئی تھیں۔ جنہوں نے حراست کی اور پردہ ترک کرنے سے انکار کیا ان کے سروں سے برقعے توڑ کر الاء میں ڈال دیئے گئے۔ رشتہ داروں کی صفحہ سماجت اور ترغیب سے بالآخر انہیں بے پردگی اختیار کرنا پڑی۔

جہاں پردہ اتارنے کی ہم رومی عورتوں نے انجام دی۔ ۱۸ مارچ کو قوی دن کی حیثیت حاصل ہو گئی اور ہر سال یہ رسم دہرا کر متائی جانے لگی۔“

(روزنامہ نوائے وقت ملتان ۱۸ اپریل ۱۹۹۶ء)

عائشہ ایسے ہی ایک جیسے کا حال اعظم ہاشمی مرحوم نے اپنے سفرنامہ ہجرت میں لکھا ہے، وہ لکھتے ہیں:

” (ایک دن) کیونسٹ پارٹی نے نماز مطرب کے بعد (بخارا کی) تمام بڑی بڑی مساجد میں جلے منعقد کیے۔ اہل محلہ کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی پردہ نشین بہو، بیٹیوں اور بیویوں کو لے کر مسجد میں آئیں۔ مسلح پولیس کے سپاہی ایک سرخ فوجی کی سرکردگی میں گھر گھر گئے اور مردوں اور عورتوں کو جانور کی طرح ہانک لائے۔ مسجد کے دروازے پر دو کیونسٹ کھڑے تھے جو مستورات کے سروں سے برقعے، چادریں اور دھپے اتار کر مسجد کے گھن میں ڈھیر کر رہے تھے۔ رات کے دس بجے سب لوگوں کے سامنے سارے ڈھیر کو آگ لگا دی گئی اس کے بعد تقریریں شروع ہو گئیں۔ کیونسٹ مقررین نے بکے بعد دنگرے پردے کے خلاف آتشیں تقریریں کرتے اور منہ سے جھاگ اڑاتے رہے۔ ایک باحضرستانی یہودی کیونسٹ نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

پردہ مردوں کے ظلم کی نشانی ہے۔ اب عورتیں آزاد ہو گئیں ہیں وہ دفتر میں نوکری کر سکیں گی۔ فرغانہ کے خیور باشندے اس حقیقت کو پاچکے ہیں۔ ان کی عورتیں آزادی کی نعمت سے بہرہ مند ہو چکی ہیں۔ نکاح اور طلاق کا جھنجھٹ اب باقی نہیں رہا۔ وہ مردوں کے ظلم سے آزاد ہوئے آرام و سکون کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔

(”آف یہ پادری“ صفحہ ۳۳ بحوالہ سرقد و بخارا کی خوبی سرگزشت)

ایران میں حجاب کی حالت:

ایران میں رضا شاہ پہلوی کے دور میں برقعہ پہننے پر پابندی عائد تھی۔

”ایران میں رضا شاہ پہلوی نے ۱۹۳۵ء میں برقعہ ممنوع قرار دے دیا۔“

(مطبوعہ اسلامیہ کی مختصر تاریخ، جلد ۳ ص ۲۲۶)

یہ عین وہی زمانہ تھا جب برصغیر پاک و ہند میں اکبر آل آبادی اور علامہ اقبال اس روشن خیالی صلیب کے سانے سینہ پر تھے۔

انگبرال آبادی لکھتے ہیں:

بے پردہ نظر آئیں جو کل چند بھیاں
اکبر زمیں میں غیرت قوی سے گز گیا
پوچھا جو اُن سے آپ کا ہمد وہ کیا ہوا
کہنے لگیں کہ عقل پہ مردوں کی پڑ گیا
اور علامہ اقبال کہتے ہیں:

اس قوم کو تہذیب کا پیغام مبارک
ہے جس کے تصور میں فقط ہم شبانہ
لیکن مجھے ڈر ہے کہ یہ آوازہ تہذیب
شرق میں ہے تہذیب فرنگی کا بہانہ

ترکی میں حجاب کی مخالفت:

یہودیوں کے کٹہ پتلی کمال پاشا نے ترکی کو جدید ترکی میں تبدیل کرنے، تہذیب کو ثقافت کو جس طرح کچلا وہ تاریخ کے صفحات پر واضح ہے۔ اس نے ترکی نوپلی اور سر کے ہر لباس حجاب اسکارف کو خلاف قانون قرار دیا اور ہیٹ کا استعمال لازمی قرار دیا۔

آئیے دور حاضر میں اس ترکی کی روشن خیالی کا مطالعہ کرتے ہیں۔

جادید جو بدری اپنے کالم زیر پوائنٹ میں لکھتے ہیں:

”میڈم مروے کا تعلق فضیلت پارٹی سے تھا۔ وہ ۱۸ اپریل ۱۹۹۹ء کے الیکشن میں ترک پارلیمنٹ کی رکن منتخب ہوئی۔ مئی میں حلف برداری کا موقع آیا تو مروے سر پر اسکارف لے کر پارلیمنٹ چلی گئیں۔ یہ جدید ترکی کی ۶ سالہ تاریخ کا حیران کن واقعہ تھا۔ کیونکہ جب ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو ترکی آزاد ہوا تو کمال اتاترک نے عربی رسم الخط، دینی تعلیم اور اذان کے ساتھ سر ڈھانپنے اور حجاب لینے پر پابندی لگا دی تھی۔ کمال اتاترک کا کہنا تھا اگر ہم ترکی کو ترقی یافتہ دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں اسے سیکولر ثابت کرنا ہوگا۔ اس وقت سے ترکی میں عورت کا عکا سر اور سیکولر ازم ایک ہو چکے ہیں۔ لیکن مئی ۱۹۹۹ء میں مروے نے اسکارف کے ساتھ پارلیمنٹ میں داخل ہو کر سیکولر ازم کے ترک فلسفے کو چیلنج کر دیا۔ مروے کی اس حرکت میں پارلیمنٹ میں زلزلہ آ گیا۔ سیکولر ارکان نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ ترکی میں سیکولر ازم کی ضامن فوج نے بھی مروے کی جسارت کا سنجیدگی سے نوٹس لیا۔ لہذا صدر سلیمان ڈیمیرل نے مروے کی رکنیت اور شہریت دونوں منسوخ کر دیں۔ یہ ایک سیکولر سٹیٹ کا ایک ایسے آزاد شہری سے انتقام تھا جو اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ ۲۹ اکتوبر

۲۰۰۳ء کو یہ صورت حال ایک بار بھر شدت کے ساتھ سامنے آئی۔ اس دن ترک قوم نے اپنا ۸۰ واں یوم آزادی منایا۔ قومی دن کی روایات کے مطابق صدر ارکان پارلیمنٹ اور حکومتی عہدیداروں کے اعزاز میں ایک دعوت کرتا ہے جس میں ارکان کی عیادت بھی شریک ہوتی ہیں لیکن اس بار کیونکہ ترکی میں طیب اردگان کی سربراہی میں ایک اسلامی جماعت جس ایچ ڈی پی پیسٹ پارٹی کی حکومت ہے اور اس پارٹی کے زیادہ تر عہدیداروں کی عیادت سروں پر اسکارف باندھتی ہیں لہذا صدر کے لیے ان تمام حضرات کو دعوت دینا مسئلہ بن گیا۔ صدر نے طویل غور و خوض کے بعد اس مسئلے کا یہ حل نکالا کہ انہوں نے حکومت، پارلیمنٹ کے ارکان اور حکمران پارٹی کے چھوٹے چھوٹے ممبروں سے درخواست کی کہ آپ تقریب میں عیادت کو نہ لائیں۔ صدر کے اس فارمولے کی زد میں وزیر اعظم طیب اردگان بھی آ گئے کیونکہ ترکی کی خاتون ناول بھی سر پر اسکارف لیتی ہیں۔ اس اقدام پر جس ایچ ڈی پی پیسٹ پارٹی نے صدارتی تقریب کا بائیکاٹ کیا اور صدر احمد نجات یزانی نے استعفیٰ کا مطالبہ کر دیا۔

(روزنامہ جنگ لاہور ۸ نومبر ۲۰۰۳ء)

انہی میڈم مردے کو انکی کا ایک اعتراف ماہنامہ اسکاٹ اعتراف ۲۰۰۱ء مارچ میں شائع ہوا۔ اس کے چھ اہم اقتباس ہم یہاں پیش کر رہے ہیں۔

سوال: جب آپ ترکی کی پارلیمنٹ میں حجاب کے ساتھ چلی دفتر داخل ہوئیں تو آپ کیا سوچ رہی تھیں؟
جواب: ترک جمہوریت کی ۷۶ سالہ تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ وہ عورتیں جو حجاب لیتی تھیں ترک پارلیمنٹ میں منتخب ہو گئیں۔ نرسین اوتال ایسی دوسری ممبر پارلیمنٹ تھیں انہیں اسکارف اتارنے پر مجبور کر دیا گیا۔ سب سے پہلی ہونے کی وجہ سے یہ مشکل مرحلہ تھا۔ گوکہ میں ان ۷۰ فیصد ترک خواتین کی نمائندگی کر رہی تھی جو اسکارف پہنتی ہیں لیکن ملک میں ایک اہمیتی اشرافیہ ایک طویل عرصے سے حکومت کر رہا ہے۔ جو لوگ اس طبقے سے تعلق ہیں وہ کچھ ذہن کے مہذب جمہوری نہیں کہ ان لوگوں کا احترام کر سکیں جو ان کی طرح کپڑے نہیں پہنتے اور ان کی طرح سوچتے نہیں۔ مجھے ان کی طرف سے مخالفت کی توقع تھی لیکن مجھے اس کا تصور نہیں تھا کہ یہ اتنی تہذیب دشمن اور ظالمانہ ہوگی۔

ایک اور سوال کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے کہا:

میں سب اپنی نمائندگی نہیں کرتی۔ میں ترکی کی مظلوم قدامت پسند خواتین کی آواز ہوں جو ۲۵ سال سے موجود ہیں اور ان سے اس لیے امتیازی سلوک کیا جا رہا ہے کہ وہ حجاب پہننا چاہتی ہیں انہیں مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنے کیرئیر اور مذہب میں سے کسی ایک کا انتخاب کریں۔ ان کی کوئی آواز نہیں ہے۔ میں ان

کی آواز کو ممبر پارلیمنٹ کی حیثیت سے جہاں تک لے جاسکوں لے جانا چاہتی ہوں۔“
 (ماہنامہ ترجمان القرآن اپریل ۲۰۰۱ء، مضمون: اسکارف بمقابلہ بدعقائد، اردو ترجمہ مسلم سجاد)
 عزیزانِ گرامی! حجاب ان روشن خیالوں کے لیے کیا مسائل پیدا کر رہا ہے جو یہ اس کی ثقافت میں
 زمین آسمان ایک کر دینے کے درپے ہیں؟
 یہ اسلامی تہذیب و ثقافت کی اس درجہ کیوں ثقافت کر رہے ہیں ہم آگے اس کو تصنیف بتائیں گے۔
فرانس میں اسکارف کی ثقافت:

فرانس کے وزیر داخلہ چارلس پاسکوا اور وزیر تعلیم فریکوئس بارڈو (francois bayrou) نے
 تمام پبلک اسکولوں میں زیر تعلیم مسلمان طالبات پر حجاب پہننے پر پابندی لگا دی۔ اور پھر فرانس میں اسکارف
 اوزارہ کر تعلیم حاصل کرنے پر ان کو اسکول سے خارج کر دیا گیا، ان پر تعلیم کے دوران سے بند کر دیے گئے۔
 فرانسی وزیر داخلہ نے اپنی پارلیمنٹ کو بتایا کہ تشویش ناک بات یہ ہے کہ اسلامی عقائد کو ہمارے معاشرتی رسم
 و رواج کا حصہ بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

عزیزانِ گرامی! آپ نے ملاحظہ کیا کہ اسلامی تہذیب و ثقافت کو کچلنے کے لیے پوری دنیا سے یہود و
 نصاریٰ اور ان کے مہروں نے اپنی پوری طاقت استعمال کی..... لیکن اس تہذیب و ثقافتی دہشت گردی پر کسی
 روشن خیال اور ترقی پسند نے اپنے قلم یا زبان سے مذمت نہیں کی۔

آخر کیوں؟ کیا مسلمانوں کو اپنی تہذیب و ثقافت کے ساتھ زندہ رہنے کا حق نہیں؟
 دوستو! یہاں یہ بھی بتانا چلوں کہ حجاب، اسکارف فرانس کے سیکولر نظام سے متصادم نہیں۔ اور اگر
 ہے تو وہاں عیسائی بچے صلیب اور یہودی طالب علم اپنے سروں پر مخصوص ٹوپی کیوں پہنتے ہیں۔
 روزنامہ نوائے وقت کی درج ذیل رپورٹ ملاحظہ فرمائیے:

”یاد رہے کہ فرانس کے اسکولوں میں بچیوں کو صلیب لٹکانے اور سر پر مخصوص ٹوپی پہننے
 کی اجازت ہے۔ عیسائیوں اور یہودیوں کی مخصوص مذہبی علامات ہیں۔“

(روزنامہ نوائے وقت لاہور ۵ نومبر ۱۹۹۳ء)

صلیب اسلامیہ کی بادکار بنیو! پردہ ان کو کیوں کھٹکتا ہے؟ اس لیے کہ حجاب ان کے دیگر مقاصد کی راہ
 میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ فحاشی، لہو و لعب، موسیقی، فلم اور خاندانی انتشار کے راستے میں ایک اہم رکاوٹ ہے۔
 لازمی سی بات ہے جب عورت بے پردہ ہوگی تو اس کے چہرے پر غلیظ نظریں بھی پڑیں گی۔ اور
 جب میڈیا کے ذریعے فحاشی و عریانی کا سیلاب اور حکومتوں کے ذریعے زنا کاری کے پرمٹ جاری ہوں
 گے اور آزادانہ اختلاط جن فتنوں کو جنم دے گا وہ آپ پر پوشیدہ نہیں۔ اور اس کے جو خفاک نتائج بن بیاضی

کنواری ماؤں کی صورت میں نکلیں گے اس کے لیے مغرب کی مثال آپ کے سامنے موجود ہے۔
 عزیزان گرامی! اس دہشت گردی میں مغرب کے اہل قلم ہی نہیں بلکہ اس غیر ملکی ثقافت کو عام
 کرنے کے لیے اور ان کو پھیلانے کے لیے ملک کے بڑے بڑے ادباء، اہل قلم اور مصنفین رضا کارانہ طور
 پر اپنی خدمت پیش کر رہے تھے۔ اور اس ہم کو تیز کرنے میں قلمی حردوروں کی بھی کمی نہ تھی۔

ان کے لیے تو میں اتنا ہی کہوں گا
 کہاں مقام حق اور کہاں سیاحت شب
 کہاں یہ ایک کہاں تاجران جشن طرب
 کہاں رجز کی پلھی کہاں ملے ہوئے لب
 کہاں زمین و مکان اور کہاں عراق و عرب
 حدود شام و مصر سے نکل گئے کچھ لوگ
 ذرا سی دھوپ میں آکر کھل گئے کچھ لوگ

اور ان ہی قلمی حردوروں نے یہ تاثر دیا کہ کلمہ کا تعلق مذہب سے نہیں۔ ایک ادیب ہیں قلم طراز ہے۔
 ”مسلم کلمہ نام کی کوئی چیز نہیں۔ ہر مسلمان کا کلمہ دوسرے سے مختلف ہے۔ تمام مسلمان
 ممالک میں دینی اعتقادات بے شک ایک ہیں لیکن ان کا کلمہ ایک نہیں ہو سکتا۔“

(احمد نعیم قاسمی، روزنامہ جنگ ۱۵ دسمبر ۱۹۹۱ء)

یہ تہذیب و ثقافت کو زمین سے وابستہ کرتے ہیں جس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ اسلامی اخوت کا خلاف
 آئینہ چکنا چور ہو گیا۔ اس افسوس ناک حقیقت کا کوئی سا سطر ہر سال پاکستان میں دیکھا جاتا ہے کہ عوام
 آزادی کے دن پاکستان کے مسلمان سندھی، ہندو سندھیوں سے بھگتی کے لیے کنٹرول لائن کی طرف جاتے
 ہیں۔ وہ ان حد بندیوں کو توڑ دینا چاہتے ہیں لیکن دوسرے صوبوں کے پنجابی، پنجاب، مہاجر کا وجود انہیں
 برداشت نہیں۔ یہ ایک علیحدہ موضوع ہے۔

اسی طرح ایک اور قلمی حردور اپنی رائے کا اظہار یوں کرتے ہیں:

”مصر حاضر میں اہم سہیل یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر کسی معاشرے میں جلاب باد پڑے کے
 بغیر رہ چلتی صورت کو کوئی ٹھک نہیں کرتا تو کیا وہاں بھی چادر اور دوپٹہ لازم ضروری ہو
 جائے گا۔ نہیں تو یہاں تک کہہ سکتا ہوں کہ اکثر غیر ملکی مہذب معاشروں میں مسلمان
 عورتیں کسی عزم کے بغیر بلا خوف و خطر طویل سفر اختیار کر سکتی ہیں اور کوئی نامحرم ہمسفر
 اس کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔“

(روزنامہ جنگ ۲۲ جولائی ۱۹۸۵ء میں عورت، پردہ اور جدید زندگی کے مسائل پر ہدفیسیر وارث میر کے مضامین)

وارث میر صاحب کے مضمون پر نہیں کیا تبصرہ کروں، روزنامہ جنگ کی یہ رپورٹ ملاحظہ کیجیے:

"اس وقت مہذب دنیا میں ہر ۴۵ سیکنڈ کے بعد ایک عورت کو بے پردہ کر دیا جاتا ہے۔"

(روزنامہ جنگ ۱۲ نومبر ۱۹۹۵ء)

اس بات کا اعتراف تو پردے کی ثقافت بے نظیر بھٹو نے بھی کیا ہے لکھتی ہیں:

"ہماری ابتدائی کلاس میں ہمیں زنا ہالبر کے خطرات کے متعلق جو لیکچر دیے جاتے تھے،

ریڈ کلف میں سن کر وحشت ہوتی تھی۔ میں نے امریکہ آنے سے قبل زنا ہالبر کے

بارے میں کبھی سنا تک نہیں تھا اور اب اس امکان کی وجہ سے میں اگلے چار سال کبھی

رات کو اکیلی گھر سے باہر نہیں نکل۔"

(دھرم شرق از بے نظیر بھٹو ص ۸۶)

محترمہ کے اس بیان سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی کہ پاکستان میں جس جرم کے متعلق بے نظیر نے سنا تک نہیں تھا امریکہ کے بے لگام معاشرے میں ایک ہولناک حقیقت تھا۔

عزیزانِ گرامی! یہ اسلامی تہذیب و ثقافت کو اس لیے مٹانا چاہتے ہیں کہ کہیں ان کے حرص و ہوس کے بے قابو نفس جن کے لیے عورت ایک دل بھانے سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی، ان کے ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ انہیں سیکولر نظام کی پردہ نہیں بلکہ اپنی بدست جوانی کی سطلی خواہشات کی پردہ ہے۔ کیونکہ یہ جانتے ہیں کہ اسلامی تہذیب و ثقافت اپنے اندر رکتا پڑا ظرف رکھتی ہے۔

عزیزانِ گرامی! اسلامی تہذیب کو دیکھنا ہو تو یورپ کی نشاۃ ثانیہ کا منظر نگاہوں کے سامنے لے آئیے۔ ہم یہاں صرف چند ایک اقتباس پیش کرتے ہیں کہ کس طرح یورپ کی خواتین کے لیے اسلامی ثقافت، حجاب کی اہمیت تھی۔

رامنٹ بریٹھائٹ لکھتا ہے:

"سسلی کے پایہ تخت میں تین ہزار سے زیادہ جامہ ہاف تھے۔ ان کی تیار کردہ عباداں،

قبااں اور چادروں پر قرآنی آیات بھی ہوتی تھیں جنہیں عیسائی بادشاہ اور پادری فخر سے

پہنتے تھے۔ سسلی میں عیسائی عورتیں نقاب اور محنتی تھیں۔"

("یورپ پر اسلام کے احسانات" از غلام جیلانی برق صفحہ ۱۳۵ مطبوعہ شیخ غلام علی سنز)

حرے آگے لکھتے ہیں۔

"اسلامی تہذیب نے حیاتِ مغرب کے ہر پہلو پر اثر ڈالا۔ ان لوگوں کے لباس بدل گئے، طور طریقے تبدیل ہو گئے، تعمیرات میں مشرقیت آگئی، عورتوں کا احترام بڑھ گیا اور انہوں نے حریص نگاہوں سے بچنے کے لیے نقاب اوڑھ لیے۔"

(یورپ پر اسلام کے احسانات صفحہ ۱۵۰ بحوالہ رحلتہ امین جبر)

"جو عیسائی لڑکیاں شاعی گل میں داخل ہوتی ہیں۔ وہ مسلم کیتروں کی ٹنگی، پاکیزگی اور نماز سے متاثر ہو کر مسلمان ہو جاتی ہیں۔"

(ایضاً صفحہ ۱۵۲)

آئیے اس زندہ حقیقت کو دورِ حاضر میں ملاحظہ فرمائیے:

حجاب اور نو مسلم خواتین:

نو مسلم ہندو خاتون کلا داس جن کا اسلامی نام ثریا ہے ایک انٹرویو میں اس سوال پر کہ آپ کو اسلام میں سب سے زیادہ پرکشش بات کیا لگی؟ کہا:

"مجھے مسلمان عورتوں کا برقعہ بہت پسند ہے، میں پچھلے ۳۳ برسوں سے پردے کو ترجیح دے رہی ہوں، جب کوئی عورت پردے میں ہوتی ہے تو اس کو احترام ملتا ہے، کوئی اس کو چھونے اور چھیڑنے کی ہمت نہیں کر سکتا اس سے عورت کو مکمل تحفظ ملتا ہے۔"

(ہفت روزہ "نئی دنیا" نئی دہلی ۱۸ دسمبر ۱۹۹۹ء)

ثریا نے اب برقعہ کا استعمال بھی شروع کر دیا ہے۔ وہ پردے کے بغیر زندگی کو آزادی نہیں سمجھتی بلکہ ایسی آزادی کو عورت کے لیے زہر قاتل سمجھتی ہے۔ اس نے اس سوال پر کہ کیا برقعہ آپ کی آزادی کو متاثر نہیں کرتا؟ کہا:

"مجھے آزادی نہیں چاہیے، اب تو آزادی میرے لیے ایک بوجھ بن گئی ہے۔ مجھے اپنی زندگی کو باضابطہ اور باقاعدہ بنانے کے لیے گائیڈ لائن کی ضرورت تھی، ایک خدا کی تلاش تھی جو تحفظ دے۔ پردے سے عورت کو مکمل تحفظ ملتا ہے، پردہ تو عورت کے لیے بلٹ پروف جیکٹ ہے۔"

(ہم کیوں کفر سے اسلام میں داخل ہوئیں۔ ص ۱۱۶)

نو مسلم عیسائی خولنگا کہتی ہیں:

"پہلے مجھے حیرت ہوتی تھی کہ مسلم بہنیں برقعے کے اندر کیسے آسانی سے سانس لے سکتی ہیں۔ اس کا انحصار عادت پر ہے، جب کوئی عورت اس کی عادی ہو جاتی ہے تو

کوئی دھت نہیں ہوتی، ہلکی بارشیں نے نقاب لگایا تو مجھے بڑا عمدہ لگا۔ انتہائی حیرت انگیز، ایسا محسوس ہوا گویا میں ایک اہم شخصیت ہوں، مجھے ایک ایسے شاہکار کی مالک ہونے کا احساس ہوا جو اپنی پوشیدہ مسرتوں سے لطف اندوز ہو، میرے پاس ایک خزانہ تھا جس کے بارے میں کسی کو معلوم نہ تھا، مجھے اجنبیوں کو دیکھنے کی اجازت نہ تھی۔“

(ہم کیوں کفر سے اسلام میں داخل ہوئیں۔ ص ۱۸۴)

نو مسلم دوشیزہ صوفی مولد کی سرگزشت:

”میں نے سر ڈھانکنا شروع کیا تو میرے باپ کا تجربہ یہ تھا کہ ”بذمی کھوسٹ لگنے لگی ہو“۔ یہ تجربہ آج کل عام ہے۔ لوگ سر پر اسکارف باندھنا ترک کر چکے ہیں، اس لیے شاید وہ مجھے عجوبہ سمجھتے ہیں۔ بہر حال میں تو اپنے آپ کو عجوبہ نہیں سمجھتی ہوں۔ میں مسلمان ہوں اور اس طرح میں ناروے میں غیر ملکی سی ہو گئی ہوں۔ میرے مسلم احباب زیادہ تر عرب یا پاکستانی ہیں۔ اس ماحول میں مجھے گرم جوشی، تہذیب اور دانائی ملتی ہے ایسی دلائل جو ناروے کے انفرادیت پرست ماحول سے کہوں دور ہے۔“

(ہم کیوں کفر سے اسلام میں داخل ہوئیں۔ ص ۱۲۶)

عزیزانِ کرامی! انہیں اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں اسلام عالمی مذہب نہ بن جائے اور وہ خواب جو یہودی، دنیا پر حکومت کرنے کا دیکھ رہے ہیں پختا چور نہ ہو جائے۔ اس لیے اسلامی تہذیب و ثقافت کو کھپنے کی یہ ہم جاری و ساری ہے

بناتِ اسلام!..... کیا پردہ ایک ظلم ہے؟..... کیا حجاب ایک جبر ہے؟

کیا برقعہ ایک قید خانہ ہے؟

اگر یہ ظلم ہے تو ہر عورت کے ساتھ ظلم ہے..... اگر یہ جبر ہے تو ہر عورت کے ساتھ جبر ہے..... اگر

یہ قید خانہ ہے تو ہر عورت کے لیے قید خانہ ہے۔

خواہ وہ مسلمان ہو یا عیسائی، یہودی ہو یا مشرک۔

لیکن! ذرا سوچو! ظلم و ستم، جبر و قید خانے کا پردہ یکجہ صرف مسلم عورتوں کے ساتھ ہی کیوں؟

مسلم خواتین اس پردہ یکجہ سے کافکار کیوں؟

کیا عیسائیت میں نہیں اپنے سروں کو اسکارف سے ڈھانپ کر نہیں رکھتیں۔

اگر یہ جبر ہے تو یہ ایک عیسائی نن پر بھی جبر ہے؟

لیکن یہ نن خواہ برطانیہ کی ہو یا فرانس کی، اٹلی کی ہو یا جرمنی کی جب سر پر اسکارف لیتی ہے تو

پورا یورپ اسے جنگ کر سسٹریا اور کہتا ہے لیکن یہی اسکا رقبہ ترکی، یٹا، ڈینیڈیا، ملائیشیا، سعودی عرب اور پاکستان کی عورت سر پر رکھ لیتی ہے تو اسے غرت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اسے جابل، گنوار، غیر ترقی یافتہ اور فڈامینٹلسٹ (Fundamentalist) کہا جاتا ہے۔

بنات اسلام!..... کیا اسکا رقبہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے؟..... کیا پردہ روشن خیالی کے لیے خطرہ ہے؟..... کیا حجاب وسعت فکر کے لیے زنجیر ہے؟

عزیزان گرامی! اس وقت پورے یورپ میں چھوٹے بڑے ۷۰ لاکھ چرچ اور مذہبی اسکول ہیں۔ امریکہ کے اعداد ایک لاکھ ۲۲ ہزار چرچ ہیں۔ ان ۸ لاکھ ۲۲ ہزار چرچوں میں ۲۶ لاکھ تھیں (سسٹریا اینڈ ڈریز) ہیں اور یہ تمام تھیں اپنے سروں پر اسکا رقبہ لیتی ہیں اور برقعہ نما ڈھیلا ڈھالا گاؤں پہنتی ہیں اگر ان کے گاؤں اور اسکا رقبوں کے باوجود وہاں ترقی ہوئی تو مسلم دنیا ترقی کیوں نہیں کر سکتی؟

بنات اسلام! یہ حجاب کے خلاف تہذیبی و ثقافتی دہشت گردی اس لیے ہے کہ تم سے تمہاری قوم کا مستقبل وابستہ ہے!

تمہاری گود سے صلاح الدین ابو بکر اور محمد بن قاسم کی صورت میں فلاح امت کی تمہیں پھوٹ سکتی ہیں۔ تمہاری غیرت اور عقائد کا تاریخ رقم کر سکتی ہے۔ تمہاری حیا، زندگی کے چمن میں بہار کے شگوفے کھلا سکتی ہے۔ تمہارے رت جیکے ملت کا مقدر بن سکتے ہیں۔

دختران ملت! اس جنگ میں تمہارا کردار بھی بہت اہم ہے۔ تمہیں اپنی پاک تہذیب و ثقافت میں نقب لگانے والوں کو بے نقاب کرنا ہے۔ خود بھی اسلامی تہذیب پر عمل پیرا رہنا اور دیگر مسلمان دوستیڑاؤں کو بھی اسلامی ثقافت سے ہم آہنگ کرنا ہے۔ تمہارے سر سے چادریں اور تمہارے چہروں سے نقاب کھینچنے کے لیے اگر مغرب کے ہاتھ بڑھتے تو ہم ضرور کاٹ ڈالتے۔ تمہارے برقعوں کو جلانے کے لیے اگر کوئی آگ لگا دے تو ہم اسے اسی آگ میں جلا ڈالتے۔

ہمیں کہنے دشمن سے واسطہ ہے جس نے ذرائع ابلاغ کے ذریعے تمام نہاد ادیبوں کے ذریعے عقل سے بھرا دانشوروں کے سہارے..... اور روشن خیالی حکمرانوں کے بل بوتے پر تمہاری تہذیب و ثقافت پر شب خون مارنے کی تیاری کی..... یہ شب خون، یہ حملہ تمہارے سروں سے چادریں اپنے ہاتھوں سے نہیں کھینچے گا بلکہ تمہارے ذہنوں کو اس روشن خیالی کے لیے میڈیا کے ذریعے اور زبردست صحافت کے ذریعے..... عاصمہ جہانگیر، خاتجیلانی، شبانہ اعظمی جیسی عورتوں کے ذریعے تمہارے ذہنوں کو پراگندہ کر کے نوپے جائیں گے۔ بس فرق اتنا ہوگا پہلے تمہیں بے امید کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا کرتے تھے اور آج تم بے امید ہونے کے لیے خود تیار ہوگی۔

(بقیہ صفحہ ۵۲ پر)

آستانہ خواجہ غریب نواز مرجع خلائق

از: مفتی ولی محمد رضوی، سنی تبلیغی جماعت، ہاسٹی، ناگور، راجستھان

بھارت تعالیٰ و مکرم حبیب الا علی جل جلالہ وسلم علیہ وسلم ہندو پاک کی سرزمین پر یضایان رب و صلیات رسول کریم علیہ السلام کے چشمے ابتداء اسلام سے ہی جاری اور اُٹھتے رہے اور یہ بے آب و گیاہ زمین ایمان و اسلام کی بنیاد سے شاداب ہوتی رہی۔ تاریخ کے ابواب سے یہ حقیقت روز روشن سے زیادہ ظاہر ہے۔ اولیائے کاملین نے اور علمائے ربانین نے اپنے قدم قدم از سے اسے رکب ثریا بنادیا۔ ہر جاییہ ان کے آستانے، بلند گنبد اور عظیم حرارات و خفا ہیں اور ان کے قرب و جوار میں بڑی بڑی مساجد و مدارس کی عمارتیں اس کی شہادت دے رہی ہیں۔ یہ تاریخی مقامات علامات و آثار ہیں جو زبان حال سے بتا رہے ہیں کہ یہ ملک اولیاء، علمائے کرام کا مسکن رہا ہے اور آج جو اسلامی رنگ و رونق اس وسیع و عریض ملک میں نظر آ رہی ہے یہ عراقے حق کی بے مثال اور بے لوث قربانیوں کا ثمرہ و نتیجہ ہے۔

سب اولیائے حق لائق ادب و عقیدت ہیں خواہ وہ سلسلہ عالیہ قادریہ کے مشائخ ہوں یا سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ، خواہ وہ سلسلہ عالیہ سہروردیہ کے بزرگ ہوں یا سلسلہ چشتیہ کے مشائخ ہوں یہ سب دلی پیارے مصلحتی کے نائب و وارث ہیں (رضی اللہ عنہم اجمعین) نام تو ایک شناخت ہے ورنہ سب توحید کی سے مست الست و جام محمدی کے سے خوار ہیں۔ تموز اس ظاہری رنگ و روپ تلف ہے ورنہ حقیقت میں سب ایک ہیں۔ سب دین کے علم بردار اور اسلام کے ترجمان ہیں۔ ان کی عقیدت و الہیت کے بغیر اسلام کا تصور پیکا اور بے روح ہے۔ ان کو سمجھے بغیر اسلام کو سمجھنا خام خیالی ہے۔ ہزاروں تاریخ و سیرت نگاری کی تالیفات و تصنیفات میں ان کے کارنامے روحانیت کی دنیا میں تاروں سے زیادہ منور و تاباں ہیں۔

آنکھ والے تیری جوین کا تماشا دیکھے

دجہا کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے

گرنہ جیند بزدل شہرہ چشم ☆ چشمہ آفتاب راجہ گناہ

ان اولیاء کے جہرمت میں اور ان مقدس استیوں کے گروہ میں ایک ہستی جو سردار اولیاء ہند بن کر چلی، جو خواجہ خواجگان معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ کے امام گرامی سے یار کی جاتی ہے۔ جو پیرا تو غیر میں ہوا اور مرید برحق حضرت شیخ الشیوخ خواجہ عثمان ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی تعلیم و تربیت

حاصل کی اور اتنی کی کہ ۲۰ سال مسلسل آپ کی محبت سے بالا مال ہوتے رہے کہ نظر ثانی نے معین کو تاج دار ہند بنا دیا اور مرہید برحق کی بارگاہ اور توسل سے بارگاہِ حلقی کی حاضری نے وہ مقبولیت عطا فرمائی کہ بوقت وصال قلم قدرت نے پیشانی پر لکھا ہذا حبیب اللہ مات می حب اللہ محبوب خدا خدا کی محبت میں موت کا جام پی چکا ہے۔ (خوجہ غریب نواز ۱۱۸) فقیر کے حرمک نے وہ انقلاب پیدا کیا کہ باغ و غیرہ فقرا پر تقسیم کر کے راجہ حق میں نکل پڑے اور پھر ہمیشہ کے لیے اسی راہ کے راہی بن گئے اور راہ گیاروں کے آپ رہنا بن گئے۔ مسلسل خرد فاقد، مہاجرہ و ریاضت سے کندن بن گئے اور دل و نظر اس قدر منور ہوئے کہ جس پر نظر پڑ گئی اس کی تقدیر چمک گئی، قسمت مہک اٹھی۔

نگاہِ ولی میں وہ تاثیر دیکھی
ہفتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

بارگاہِ رسالت سے اشارہ پا کر بلکہ حکم حاصل ہوا تو ہند کا سفر کیا اور اجیر میں قیام کر کے دین کی خدمت کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ عطاے رسول ہیں۔ روحانی پشت پناہی سے وہ انقلاب برپا کیا کہ ہر جگہ یضاحِ نبوت رہنمائی کرتا رہا اور کفرستان میں اسلام کی بہاری بہار نظر آنے لگی۔ ایسے مقام پر جہاں سب اجنبی ہوں، علم و حکم کا مرکز ہو، جہاں اسلام کا نام لینا جرمِ عظیم ہو، وہاں عزم و استقلال کے ساتھ حق کا پرچم لہرانا آپ کا کمال تھا۔ پھر یہاں سے اکثر مقامات پر نور اسلام پھیلتا گیا اور یہ سلسلہ ان شاء اللہ تاقیامت چلتا رہے گا۔ آج اس دور پر آ کر نہ جانے کتنے لوگ اسلام قبول کرتے ہیں۔ یہ روحانی فیض جاری رہے گا اور غریب نواز کی حکومت چلتی رہے گی۔

یہاں دعا تو ایسی مقبول ہوتی ہے کہ امیرِ خریب، بادشاہ و وزیر جمہولی پھیلائے کھڑے رہتے ہیں اور ان کے توسل سے خالی دامن مرادوں سے بھر کر لے جاتے ہیں۔ آپ کا درختا جوں کا ٹھکانہ ہے۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں:

”خواجه ہند کے حزار شریف پر دعا قبول ہوتی ہے۔“ (حسن الوفا فی آداب الدعاء، ص ۵۰)

یہ ہے مجددِ اعظم کی غریب نواز سے ولیِ عقیدت کا اظہار جو چمپا نہیں بلکہ عیاں ہے اور غلامیِ خلوہ کی طرف اشارہ ہے۔ یہ بھی ملاحظہ کریں کہ مجددِ اعظم سے جب اجیر کے ساتھ شریف نہ لگانے کی بابت سوال کیا گیا تو آپ نے محبت بھرا جواب دیا۔

”اجیر کے نام پاک کے ساتھ لفظ شریف نہ لکھنا اور ان تمام مواقع میں اس کا التزام نہ کرنا اگر اس بنا پر ہے کہ حضور سیدنا خواجه غریب نواز رضی اللہ عنہ کی جلوہ افروزی حیاتِ ظاہری و حرار منور کو (جن کے سب مسلمان اجیر شریف کہتے ہیں) وجہ شرافت نہیں جانتا تو گمراہ بلکہ عدو اللہ ہے۔ صحیح بخاری شریف میں

ہے رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: من عادی ولہا فقد اذنتہ بالحرب جس نے میرے کسی ولی سے عدوت کی تو اس سے میرا اعلان جنگ ہے۔ اور اگر یہ ناپاک التزام برائے سستی اور کوتاہ فہمی ہے تو سخت بے برکتی اور فصلِ عظیم و غیر جسیم سے محروم۔" (فتاویٰ رضویہ، جلد ۶، ص ۱۸۷ رضا اکیڈمی ممبئی)

آج آستانہ خواجہ آفصلوں پہر آباد ہے۔ ہزاروں حقیقت مند پروانہ وار شمع کے گرد منڈلاتے ہیں۔ یہ رب العالمین کے دربار میں حضور خواجہ ہمدانی علیہ الرحمہ کی بے مثال مقبولیت ہے جو فرقہ واپیہ فہم کو ایک نظر نہیں بھاتی ہے۔ اور باطل فرقہ کے باطل سرخسہ مودودی نے اپنی باطل و فاسد کتاب "تجدید و احیاء دین" میں صاف لکھا ہے کہ جو لوگ کلیر و اجیر جاتے ہیں تاکہ ان کی مرادیں پوری ہوں اور مشکلات حل ہوں وہ زنا و قتل سے بھی برا گناہ کرتے ہیں۔ اللہ اللہ معاذ اللہ استعظم اللہ ربی من کل ذنب۔ (ص ۹۶)

یہ ہے شرارت آمیز فساد انگیز فہم کی شرارت و فساد کہ چند جلوں ہی میں جتا دیا کہ ولی دشمنی میں ان کا فہم آگ آگ اگل رہا ہے۔ ایسے دہریہ دہنوں کو لٹکا کر نامِ شق و محبت کہتے ہیں:

حاکم حکیم دلاؤ دلاؤ دیں یہ کچھ نہ دیں

مردود یہ مراد کس آیت خیر کی ہے

یعنی اے دہلی! حاکم سے انصاف اور حکیم سے دوا لینے طالع کرانے والے تم اُن سے دلاؤ دلاؤ لے رہے ہو تو کیا ان کو خدا کچھ کر لے رہے ہو اور اگر غیر خدا کچھ کر جاتے ہو، ضرورت پوری کرانے جاتے ہو تو تم وہاں جا کر پتے موکن و موحی رہ گئے۔ تو اے ظالم سن! ہم اللہ والوں کے آستانوں پر انہیں محبوب خدا کچھ کر جاتے ہیں، خدا کا پیارا جان کر اور مان کر جاتے ہیں۔ جب تو ان دنیا داروں کے یہاں سوال کر کے بیک مانگ کر مسلمان ہی رہ گیا تو ہم کچھ پان خدا سے وسیلہ طلب کر کے شرک کیسے ہو گئے؟

اللہ رہے خود ساختہ توحید کا نیزنگ

جو بات کہیں فر دی بات کہیں ننگ

شای شریف کے مقدمہ میں ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اتسی لا تہرک ہاسی حنفیۃ و اسس الی ظہرہ یعنی میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے برکت حاصل کرتا ہوں اور ان کی قبر پر آتا ہوں۔ جب مجھے کوئی حاجت درپیش ہوتی ہے تو دو رکعت کھڑے ہو کر اور امام ابو حنیفہ کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر رب سے دعا کرتا ہوں تو فوراً حاجت پوری ہو جاتی ہے۔ مودودی کے قول بدتر از یول سے تو امام شافعی بھی معاذ اللہ قائل و زانی نے بدتر ہوئے مگر حقیقت میں وہ امام اہل حق تھے اور ہیں۔ مودودی اور وہابیت باطل و فساد کا نام ہے۔ جن کا مشن ہی انبیاء اولیاء کی شان و قدر کو دلوں سے کھرچ کر نکالنا اور

عقیدتِ والہیت کے چراغ کو گل کر کے شیطان کی آماج گاہ بنانا ہے۔ نماز روزہ کی تبلیغ تو صرف ہاتھی کے دکھانے کے دانت ہیں۔

لہذا حوامِ اہلسنت کو ان ہنگام بھگتوں سے ایسا دور رہنا چاہیے۔ خطر کے بھیس میں آنے والے رہزنوں سے ہوشیار رہنا ہے۔ فرضیکہ حضورِ غریبؐ نواز علیہ الرحمہ وہ قبولِ خدا ہیں کہ آج ہزاروں بچوں کے نام ان کی یاد و محبت میں رکھے گئے ہیں۔ آج سیکڑوں مدارس و مساجد ان کے نام گرامی سے منسوب ہیں۔ آج متحدہ کوچہ و بازار ان کے نام سے رکھے گئے ہیں۔ سیکڑوں شعرا نے ہزاروں اشعار ان کی شان میں لکھے ہیں اور عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ ہزاروں مضامین و مقالات قلم کاروں نے لکھ کر عقیدت و محبت کا مظاہرہ کیا ہے۔ میرا اولیا میں ان کا تذکرہ جمیل کر کے تاریخِ اسلام میں آپ کے کارناموں کو اجاگر کر دیا ہے۔ ہر ماہ چھٹی شریف پر بھی آپ کے کارناموں کو جان کیا جاتا ہے۔ عرس میں عقیدت مند آتے ہیں اور آپ کے وسیلہ سے بارگاہِ خداوندی میں دعائیں کرتے ہیں پھر مرادیں پوری کروا کے جاتے ہیں۔ عرس ۶ درجب المرجب کے موقع پر تو بارگاہِ خوبہ ہند میں پاؤں رکھنے کو جگہ نہیں ملتی۔ جان کی بازی لگا کر بھی حاضری دینا غلامِ سعادت کہتے ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ اس دربار کو شان سے تادیر قائم رکھے، خواجہ خواجهاں کے مراتب کو مزید بلند فرمائے اور ان کے یضائن سے ہم سب کو ملامل فرمائے۔ تمام اہلسنت و جماعت کے ایمان و آمین، جان و مال کی حفاظت فرمائے ہر گستاخانِ اولیا سے ہمیں دور و نفور رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بحسبہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم

خواجہ ہند وہ دربار ہے اہل حیرا
کبھی محرم نہیں مانگتے ولا حیرا



احمد رضا خاں قادری

مہد کا خالہ ہے تو اس دور کا طارق ہے تو	سیف ہے خامہ ترا احمد رضا خاں قادری
مظہر نعمان تو غوثِ جلی کی شان تو	ممتاز ہے تیری لہرا احمد رضا خاں قادری
ہند سے بغداد تک، بغداد سے حرمین تک	تیری دعا کا تذکرہ احمد رضا خاں قادری
نوری دیوانہاں کا یہ بدر پر احسان ہے	جن سے تیرا درہلا احمد رضا خاں قادری

علامہ ہمایہ قادری

حافظ ملت: دینی اخلاص پروری اور ملی درد مندی کا روشن استعارہ

از محمد صادق رضا مصباحی، شعبہ تصنیف و تالیف، المجمع الاسلامی، مبارک پور اعظم گڑھ

جب جب حافظ ملت کا نام لیا جاتا رہے گا تو جذبہ دینی اور ملی درد مندی کے ایک محسوس پیکر کی دھڑک ہمارے قلوب و دماغ پر سنائی دے گی۔ حافظ ملت نام ہے اس ذات کا کہ جس کی حدود کے اندر عظمت شجاری، مصلحت اندیشی اور خمیر فروش کو خیرہ زن ہونے کا موقع نہیں ملتا ہے بلکہ وہاں تو وہ اوصاف اور قوتیں پورے پاری قہیں کہ ایک عالم اُن کو حافظ ملت کہنے پر مجبور ہو گیا۔ ان کی کتاب زیست کا ورق ورق اُلتا لے تو اُن کے شعور اور تحت الشعور میں ان ہی افکار کے نقوش ملیں گے جن کا رشتہ مذہب اور ملت کی تعمیر و ترقی سے بڑا گہرا اور مضبوط ہے۔ انہوں نے کوئی بھی قدم ایسا نہیں اٹھایا کہ جس سے مذہب و ملت کے تحفظات گردش میں آجائیں۔ انہوں نے کوئی بھی فکر ایسی پیش نہیں کی کہ اسے اسلامیات سے ہلکے سے تصادم کا بھی سامنا کرنا پڑا ہو۔ انہوں نے جو کچھ بھی کیا مذہب و ملت اور قوم کے لیے کیا۔ اس کے لیے کبھی انہوں نے کوئی سودا نہیں کیا۔ انہوں نے اپنی فکر کی اور نہ اپنے خاندان کی اور اس کے لیے جہل و منہج کو طمع نظر نہانا تو بہت دور کی بات ہے کبھی اس کا تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔

یہ بات نہیں رسوا نہیں تحریر کر رہا ہوں بلکہ اس سلسلہ میں لاتعداد شہادتوں اور صداقتوں کا انبار لگا ہوا ہے کہ حافظ ملت مولانا شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمۃ والرضوان علم، حسن عمل، اخلاص اور درد مندی کا دوسرا نام ہے۔ اگر ان میں سے کسی ایک کو بھی ان سے الگ کر لیا جائے تو حافظ ملت کی شخصیت کی تصویر دھندلی رہے گی بالخصوص اخلاص اور درد مندی کا عکس تو اتنا زیادہ نمایاں ہے کہ دوسری بہت ساری شخصی تصویریں دھندلی نظر آتی ہیں۔ یہ ان کی درد مندی اور غلوں ہی کی برکت ہے کہ برصغیر کا سواد اعظم ان ہی کی خدمات اور قربانیوں کا رچینہ احسان ہے۔ اُن کے غلوں اور درد مندی کی محسوس شکل آج الجلسۃ الاشرفیہ مبارک پور ہے جس کی قطعی، تنگی اور تحرکی رگ رگ میں حضور حافظ ملت کی بے لوث قربانیوں اور ملی وقا شعاریوں کا خون دوڑ رہا ہے۔ حافظ ملت کے مقدس خواب کی یہ عملی تعبیر جہاں مذہب اسلام کے اعجاز و تربیل اور فردغ و استحکام کی بساط بچھا چکی ہے وہیں قوم مسلم اور ملت اسلامیہ کی اجڑی ہوئی فکری بستیوں کو سنوارنے اور زخم رسیدہ روایتوں کو مندل کرنے میں لگی ہے۔ اور یہ کاروان انقلاب نصف صدی سے برابر اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اور ہر سال حضور حافظ ملت کے تقریبات و تعلیمات کے قافلے انسانی پیکروں میں اس کی ہم رکابی کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ گویا حضرت موصوف الذکر علیہ الرحمۃ نے الجلسۃ الاشرفیہ قائم فرما کر مذہب کی مردہ رگوں میں زندگی کی حرارت دوڑائی اور تبلیغی و دعوتی سطح پر معاشرے کی

چلتی ہوئی نبض کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ شاید اسے کوئی مبالغہ یا جانب داری پر محمول کرے لیکن یہ حقیقت بہر حال اپنی جگہ اٹل ہے کہ آج ہندوستان بحر میں حقیقی سطح پر اہل شمع کی جوا لگ شناخت اور ان کا پرچم لہرا رہا ہے اس میں زیادہ تر حصہ یا تو حافظ ملت کے علافہ کا ہے یا ان کے علافہ کے علافہ کا اور کیوں نہ ہو کہ مصباحی قاضیان کی یہ ساری مسامی حضرت حافظ ملت کی تعلیمات مبارکہ سے غذا حاصل کرتی ہیں اب اس میں کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے کہ سرکار حقیقہ ملت جماعتی اخلاص پوری اور لڑائی و قوی درد مندی کے ایک روشن استعارہ کا نام ہے۔ آپ کے رفوہ تھکے کی برکت ہے کہ آپ کے بہت سارے تو نہیں البتہ چند شاگردوں کے فکر و حراج کے ورق پر اخلاص و درد مندی کی وہی مہارات سرگرم ہیں جو حافظ ملت کے اندر موجود تھیں بقیہ دوسرے شاگردوں کے عرف اپنی اپنی بساط بھرا ان سے فیضاب ہوئے۔ حافظ ملت یقیناً حافظ ملت ہیں کہ انہوں نے کشتی بڑھب و ملت کی بروقت ناخداائی فرمائی اور ساحل سے ہم کنار کیا۔ ان کی بے پناہ تحریکی، تبلیغی اور تعلیمی خدمات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ ملت تھا ایک ذات نہیں بلکہ انجمن تھے، اکیڈمی تھے اور نہ جانے کیا کیا تھے۔ ان کی شخصیت کے سمندر میں کود کر تو دیکھے کہیں کوئی کتابہ نہیں ملے گا کہ اس کی حدود کو قسمن کے دھاگے سے بانڈھا جاسکے اور الفاظ و معانی کی سرحدوں میں گھیرا جاسکے۔

بقینہ تجاب اور تہذیبی و فکری و فطرت گری

سازش بہت ہولناک ہے۔ میرا قلم اس کو لکھنے سے عاجز ہے اس جنگ کو تمہارے بھائی ایک حد تک لڑ سکتے ہیں..... یہ جنگ تمہیں خود لڑنی ہوگی..... اور اگر تم اس جنگ میں ثابت قدم رہیں تو قسم خدا کی! تمہاری قوم پھر بام عروج پر اپنا جھنڈا لہرائے گی۔
تمہیں بہت نہیں ہارنی، جنگ شروع ہو چکی اب بہت کے ساتھ استقامت کے ساتھ اس کے مقابلے کے لیے تیار رہو۔

فلکبھج بہت حسن مبارک ہو
یہ فتح روشنی فکر و فن مبارک ہو
مبارک اہل قلم کو قلم کی آزادی
صدائقوں کا دوبارہ چلن مبارک ہو

جب مجھے سزاے موت سنائی گئی

تحریک ختم نبوت ۱۹۵۲ء کی لمحہ بہ لمحہ داستان

انٹرویو: مولانا سید خلیل احمد قادری

ترتیب: فقہت دہلی۔ خلیل احمد رانا

تعارف

امین الحسنات مولانا سید خلیل احمد قادری، مفسر قرآن حضرت مولانا ابوالحسنات سید احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ ابن مولانا سید دیدار علی الوری محض لاہوری علیہ الرحمہ (خلیفہ ہماز امام احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ) کے اکلوتے فرزند ارجمند اور اپنے والد محترم کی رحلت کے بعد تادم حیات تاریخی مسجد وزیر خاں (لاہور) کے خطیب رہے، مرکزی دارالعلوم حزب الاحناف لاہور سے دستار فضیلت حاصل کی اور طب و حکمت میں اپنے والد ماجد کے مخصوص فنون اور طریق علاج کے امین رہے۔ آپ نے جوانی کے دور میں دینی تحریکوں میں حصہ لیا۔ "تحریک ختم نبوت ۱۹۵۲ء" میں ایک مجاہد کی حیثیت سے جلوہ گر ہوئے، گرفتار ہوئے، لاہور کے قلعہ کے قیوت خانہ میں رہے، مارشل لاہ نے انہیں سزاے موت کا حکم سنایا مگر ثابت قدم رہے۔ تحریک ختم نبوت میں ایک طویل عرصہ تک رہیں دیوار زنداں رہے، لاہور میں مسجد وزیر خاں کے پاس "جامعہ حسات العلوم" قائم کیا، مسجد کی خطابت کو تادم زمیت اٹھایا، اپنے وفد کرم کی تفسیر قرآن "تفسیر الحسنات" کے آخری حصوں کو مکمل کیا اور انہیں چھپوایا۔ مولانا امین الحسنات سید محمد خلیل احمد قادری اشرفی خطیب جامع مسجد وزیر خاں لاہور و امیر جامعہ حسات العلوم کا ایک کتابچہ "عید النبی مع احکام و مسائل قربانی" مملوہ لاہور، سن طباعت درج نہیں، صفحات ۴۳، راقم الحروف کی نظر سے گزرا ہے۔ مجاہد تحریک ختم نبوت مولانا سید خلیل احمد قادری اشرفی نے ۱۷ ذیقعدہ ۱۴۱۸ھ ۱۷ مارچ ۱۹۹۸ء بروز جمعہ لاہور میں وفات پائی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مجاہد تحریک ختم نبوت امین الحسنات مولانا سید خلیل احمد قادری علیہ الرحمہ بیان کرتے ہیں:

۱۹۵۱ء کے اواخر میں مرزا نیوں کے اخبار "الفضل" (ریوہ) نے محمود بشیر کی نہایت اشتعال انگیز تقریروں کی اشاعت کا سلسلہ شروع کر دیا تھا، سرعتر اللہ کے وزیر ہونے کے باعث مرزائی اپنے آپ کو بہت زیادہ طاقتور تصور کرنے لگے تھے اور وہ غالباً اس زعم میں بھی مبتلا ہو چکے تھے کہ پاکستان میں ان کے ناپاک عزائم

کا مقابلہ کرنے کے لیے کوئی موثر قوت موجود نہیں ہے۔ چنانچہ "الفضل" نے سرخیاں جمائیں "جب تک اپنے دشمنوں کو قدموں پر نہ جھکالو جن سے نہ بچھو"۔ "ہمارے پاس مسکری قوت موجود ہے"۔ "۱۹۵۳ء گزرنے نہ پائے گا کہ ہم اپنے مخالفین کو مجبور کر دیں گے کہ وہ ہمارے قدموں پر آکر گریں" وغیرہ وغیرہ۔

ان اشتعال انگیز تحریروں سے مسلمانوں میں ایک جہان پیدا ہوا اور ان کے سینوں میں ایک لاوا سا پگھلنے لگا جو ایک بہت بڑے طوفان کا پیش خیر تھا۔ مختلف شہروں سے علماء کرام اور دیگر حضرات خود کی صورت میں میرے والد محترم مولانا ابوالحسنات سید محمد احمد قادری کے پاس آئے اور انہوں نے مرزائیوں کے خلاف تحریک چلانے کا مطالبہ کیا۔ علامہ اہل سنت کے علاوہ دیگر مکاتب فکر کے اکابر مثلاً سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے قبلہ والد صاحب کو اس بات پر رضامند کرنے کی کوشش کی کہ وہ مرزائیوں کے خلاف تحریک کی قیادت کریں۔ یہ سب حضرات اس بات سے بخوبی آگاہ تھے کہ والد محترم قبلہ سید صاحب کے تحریک پاکستان میں مجاہدانہ کردار اور دیگر قوی وطنی خدمات کے باعث ان کا سواد اعظم میں بہت زیادہ اثر و رسوخ ہے۔ چنانچہ تمام مکاتب فکر کے زعمائے ان سے تحریک ختم نبوت کی قیادت قبول کر لینے پر اصرار کیا، اور پھر برکت علی محمد نبال میں ایک عظیم الشان کنونشن کا اہتمام کیا گیا، جس میں تمام مکاتب فکر کے اکابر علا شریک ہوئے۔ اس موقع پر جلسہ کی صدارت صاحبزادہ غلام محی الدین سجادہ نشین آستانہ عالیہ گولڑہ شریف نے فرمائی جو مسئلہ ختم نبوت کی اہمیت کے پیش نظر پہلی بار حوای اجتماع میں تشریف لائے تھے۔ تونسہ شریف اور علی پور شریف کے سجادہ نشین حضرات کے علاوہ ملک بھر سے جید مشائخ اس کنونشن میں شریک ہوئے۔ اس کنونشن میں یہ طے پایا تھا کہ تمام مکاتب فکر کے نمائندوں پر مشتمل ایک مجلس عمل تشکیل دی جائے۔ چنانچہ اس موقع پر تمام جماعتوں نے ابوالحسنات علامہ سید محمد احمد قادری کو صدر منتخب کیا، سید داؤد غزنوی کو جنرل سیکرٹری کے فرائض سونپے گئے اور دیگر سرکردہ حضرات میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری، ماسٹر تاج الدین، شیخ حسام الدین اور صاحبزادہ فیض الحسن (مجلس احرار) شامل تھے۔ مجلس عمل میں جمعیت علماء پاکستان کے مولانا عبدالغلام جیونی، مولانا غلام محمد ترنم اور حافظ خادم حسین، جمعیت اہل حدیث کے مولانا محمد اسماعیل اور مولانا عطاء اللہ ضیف، جماعت اسلامی کے میاں طفیل محمد، امین احسن اسلامی اور نصر اللہ خاں عزیز، جمعیت علماء اسلام کے مولانا احمد علی لاہوری اور قاضی احسان احمد شجاع آبادی کے علاوہ مجلس تحفظ ختم نبوت کے لال حسین اختر اور محمد علی چاند ہری شامل تھے۔ مرکزی تنظیم کے قیام کے بعد صوبائی اور ضلعی کمیٹیاں بنادی گئیں اور مختلف مقامات پر کنونشنوں کے انعقاد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان کنونشنوں میں جو قہن مطالبات حکومت کے سامنے رکھے گئے ان میں قادیانوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے، مقرر اللہ سمیت تمام قادیانوں کو کلیدی آسامیوں سے ہٹانے اور ربوہ کو کھلا شہر قرار دینے پر زور دیا گیا تھا، پنجاب اور ملک کے دوسرے

مہینوں میں جلسوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔

۱۹۵۲ء میں مرکزی انجمن حزب الاحناف کا سالانہ اجلاس مسجد وزیر خاں میں شروع ہوا۔ نماز جمعہ کے بعد پہلی نشست سے حضرت علامہ ابو الحسنات نے خطاب کرنا تھا لیکن چند گھنٹے قبل اس وقت کے وزیر اعلیٰ پنجاب ممتاز دولتانہ نے وفد ۱۳۳ کے تحت جلسوں وغیرہ پر پابندی عائد کر دی۔ حضرت علامہ ابو الحسنات نے وفد ۱۳۳ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے تقریر کی اور انہوں نے دولتانہ کو بھیج کیا کہ وہ ختم نبوت کی حق آواز کو نہیں روک سکتے۔ انہوں نے نہایت بڑے جوش و خروش اعجاز میں فرمایا:

”اگرچہ دولتانہ تحریک پاکستان میں ہمارے ہم سفر رہے ہیں لیکن آج کلمہ حق بلند کرنے کے جرم میں وہ ہمیں بخوشی گرفتار کر سکتے ہیں۔ ہم پاکستان کی بھلا اور استحکام کے لیے تحریک ختم نبوت کو جاری رکھیں گے۔“

وفد ۱۳۳ کی کئی خلاف ورزی کے باوجود انہیں گرفتار نہ کیا گیا اور سر روزہ اجلاس بخیر و خوبی اختتام پذیر ہوا۔ اس کے بعد تحریک چلتی رہی اور اجتماعی جلسوں کا سلسلہ جاری رہا۔

۱۹۵۳ء کے اوائل میں مجلس عمل نے یہ فیصلہ کیا کہ ایک وفد کی صورت میں خواجہ ناظم الدین وزیر اعظم پاکستان سے ملا جائے اور انہیں اپنے مطالبات اور کئی صورت حال سے آگاہ کیا جائے۔ چنانچہ علامہ ابو الحسنات کی قیادت میں ایک وفد ترتیب دیا گیا جس میں مولانا عبدالحمید بدایونی، علامہ شاہ بخاری، سید داؤد غزنوی، صاحبزادہ فیض الحسن، ماسٹر تاج الدین انصاری، شیخ حسام الدین، سید مظفر علی شمس اور مولانا عمن خیر شاہی شامل تھے۔ یہ وفد کراچی پہنچا اور وزیر اعظم پاکستان خواجہ ناظم الدین سے ملاقات کر کے قوم کے مطالبات ان کے سامنے رکھے گئے، خواجہ صاحب نے مطالبات کو سننے کے بعد کہا:

”میرے لیے ان مطالبات کو مان لینا بہت مشکل ہے کیونکہ اگر میں سر فخر اللہ کو کیبنٹ سے نکال دوں تو امریکہ ناراض ہو جائے گا اور جو امداد پاکستان کو مل رہی ہے وہ بند ہو جائے گی“

قائد وفد علامہ ابو الحسنات نے جواباً فرمایا:

”ہم تو کہتے تھے کہ آپ کا نام سر اور رازق اللہ تعالیٰ ہے لیکن آج مظلوم ہوا کہ آپ سب کچھ امریکہ کو بھیجتے ہیں... حکومت کو ہمارے مطالبات بہر حال منظور کرنا ہوں گے ورنہ ہمیں موجودہ تحریک کو ڈائریکٹ ایکشن کی طرف لے جانا پڑے گا، ہاں البتہ ہم آپ کو سوچنے کے لیے وقت دینے کو تیار ہیں، اس وقت تک ہم تحریک کو نرم رکھ سکتے ہیں۔“

لیکن خواجہ ناظم الدین پر ان باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا اور اس نے واضح طور پر مطالبات کو منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد کراچی میں مجلس عمل کا ایک اجلاس بلایا گیا جس میں حنفیہ وفد کے ارکان

کے علاوہ مولانا مودودی اور مولانا احتشام الحق تھانوی بھی شامل تھے۔ اس اجلاس کی کئی نشستیں ہوئیں اور آخری نشست میں ڈائریکٹ ایکشن کا فیصلہ کیا گیا۔ ۲۶ فروری ۱۹۵۳ء کی شام کو نیشنل پارک کراچی میں جلسہ عام کا اعلان کیا گیا۔ مولانا مودودی ڈائریکٹ ایکشن کے فیصلے پر دستخط کرنے کے بعد لاہور واپس آ گئے اور ۲۶ فروری کی شام کو پروگرام کے مطابق نیشنل پارک میں عظیم الشان جلسہ ہوا۔ جس میں مولانا مودودی اور مولانا احتشام الحق تھانوی کے علاوہ باقی تمام اکابرین نے تقاریر کیں۔ ۲۶ اور ۲۷ فروری کی درمیانی شب کو جلسہ سے فارغ ہونے کے بعد یہ حضرات جب واپس اپنی قیام گاہ پر پہنچے تو انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ ۲۷ فروری کو جمعہ کے روز اکابرین کی گرفتاریوں کی خبر پورے ملک میں جھل کی آگ کی طرح پھیل گئی اور لوگ مشتعل ہو کر سڑکوں پر نکل آئے۔ لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر ایک بہت بڑا اجتماع ہوا اور مشتعل ہجوم نے مرزائیوں کے اداواروں اور ان کے مکانات کو آگ لگانے کا پروگرام بنایا۔ نماز جمعہ اور کرنے کے بعد نہیں مولانا غلام محمد ترنم اور حافظ خادم حسین کے ہمراہ اجتماع میں پہنچا اور ہم نے لوگوں سے اجیل کی کہ وہ اعلیٰ سطح کی میٹنگ کے فیصلے کا انتظار کریں۔ ۲۷ اور ۲۸ فروری کی درمیانی شب مولانا غلام محمد ترنم اور حافظ خادم حسین کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ اگلے روز ۲۸ فروری کو صبح نو بجے کے قریب نہیں مولانا مودودی سے ملاقات کر کے صورت حال کے متعلق مشورہ کرنے کے لیے ان کی اقامت گاہ پر پہنچا۔ مولانا عبدالستار خان نیازی بھی اس موقع پر موجود تھے، مولانا مودودی سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے تحریک میں حصہ لینے سے صاف انکار کر دیا، انہوں نے کہا:

”مولانا احتشام الحق تھانوی کا رات ٹیلی فون آیا تھا، ڈائریکٹ ایکشن کی تجویز سے انہیں اور مجھے اتفاق نہیں تھا اس لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم تحریک میں حصہ نہ لیں۔“ نہیں نے عرض کی ”آپ کے تو دستخط موجود ہیں پھر یہ فیصلہ کیا؟“ مولانا نے جواباً فرمایا: ”وہ میٹنگ کا فیصلہ تھا، اب صورت حال مختلف ہے، بہر حال میں تحریک میں حصہ نہیں لے سکتا۔“ مولانا عبدالستار خان نیازی نے اس موقع پر ان سے کہا ”لوگ اس وقت بہت مشتعل ہیں اور جذبات میں ادھر ادھر بھٹک رہے ہیں۔ کوئی ان کی قیادت کرنے والا نہیں، آپ مجلس عمل کے رکن ہیں، اگر اب آپ آگے نہیں آنا چاہتے تو ہمیں اختیار دیجیے تاکہ ہم تحریک چلا سکیں۔“ مولانا مودودی ہمیں تحریری طور پر اختیارات دینے پر رضا مند ہو گئے۔ مولانا داؤد غزنوی دل کے عارضہ میں جھکا تھے، انہوں نے بھی ہمیں اختیارات لکھ کر دے دیے۔ اس کے بعد نہیں مولانا احمد علی لاہوری کے پاس گیا، انہوں نے کہا: ”میرا بستر ابندھا ہوا رکھا ہے، مولانا ابوالحسنات میرے صدر ہیں، میں نے ان کو تار دے دیا ہے اور ان کا جواب لکھتے پر نہیں ان کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“ اس کے جواب میں نہیں نے کہا: ”مولانا ابوالحسنات تو اس وقت جیل میں ہیں، نہ آپ کا تار انہیں پہنچے گا اور نہ ان کا جواب

آپ کو ملے گا، لہذا اگر مالنا مقصود ہے پھر تو الگ بات ہے اور اگر آپ کا ارادہ عملاً صرف لینے کا ہے تو آپ وعدہ فرمائیے۔" انہوں نے کہا، "میں تیار ہوں جو حکم مجھے دیا جائے گا میں اس کی قیامت کروں گا۔ اس کے بعد مفتی محمد حسن (نیلانگہد) کے پاس گیا تو انہوں نے اپنی مفذوری ظاہر کی اور کہا میں مانگوں سے مفذور ہوں اس لیے عملاً صرف نہیں لے سکتا۔ میں نے اُن سے کہا، "جناب آپ مفذور ضرور ہیں لیکن قیامت کے دن میرے آکا، گنبد خضریٰ کے کہیں حوض کوثر پر جلوہ افروز ہوں گے اور آپ سے فرمائیں گے کہ میرے نام پر کھاتے رہے عزت کرواتے رہے اور مفتی کھلاتے رہے لیکن جب میری ناموس کا مسئلہ آیا تو مفذوری ظاہر کر دی، اس وقت آپ کیا جواب دیں گے؟" یہ سن کر مفتی صاحب کا چہرہ خیر ہو گیا، انہوں نے میرے ہاتھوں کو پکڑ کر چما اور پھر کہنے لگے، "آپ مجھے جب چاہیں گرفتار کر لیں، اگر آپ ابھی چاہیں تو میں اس وقت آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔" اس گفتگو کے بعد میں وہاں سے دہلی دروازہ کی طرف روانہ ہوا۔

یہاں میں نے دیکھا کہ تقریباً ایک لاکھ افراد کا جم خیر موجود تھا اور لوگ منتظر تھے کہ کوئی انہیں ہدایت فرمائے۔ میں وہاں سے فوراً مولانا غلام دین صاحب خطیب النجف لوکوشنہ کے پاس پہنچا، اس وقت ظہر کا وقت تھا اور مولانا نماز کے اختتام میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے اُن سے کہا، "مولانا آپ کو آج ہی اور اس وقت گرفتاری پیش کرنا ہے۔" مولانا نے بلا حیل و حجت فرمایا، "نماز پڑھ لوں یا پہلے چلوں؟" میں نے عرض کی، "وہاں لوگ منتظر ہیں، نماز آپ وہیں پڑھیں اور تقریر کے بعد جلوس کی قیادت کرتے ہوئے چیزنگ کر اس پہنچ کر گرفتاری دیں۔" مولانا نے گھر، اطلاع دے دی اور فوراً میرے ساتھ دہلی دروازہ کی طرف روانہ ہو لیے، وہاں پہنچ کر انہوں نے نماز ظہر پڑھائی اور ایک نہایت ایمان افروز تقریر فرمائی۔ اس کے بعد انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس کی قیادت کرتے ہوئے چیزنگ کر اس پہنچ کر گرفتاری دے دی۔

اسی روز شام کو مسجد وزیر خاں میں رضا کاروں کا اجتماع شروع ہو گیا، میں بھی بہتر لے کر مسجد وزیر خاں پہنچ گیا اس کے بعد پودگرام کچھ اس طرح ترتیب دیا گیا کہ صبح دس بجے مسجد وزیر خاں میں اجلاس ہوتا اور دس رضا کار جلوس کے ساتھ گرفتاریاں پیش کرتے اور نماز ظہر کے بعد دہلی دروازہ کے پارخ سے (جو اس وقت اکبری دروازہ تک پھیلا ہوا تھا) دس رضا کار گرفتاریاں پیش کرتے، روزانہ گرفتاریاں پیش کرنے والوں کی قیادت کوئی ایک عالم دین کرتا تھا، مولانا عبدالستار خان نیازی اور مولانا بہاء الحق کا کسی بھی میرے ساتھ مسجد وزیر خاں میں تھے۔ ۳۹ فروری کو مولانا احمد علی لاہوری نے دہلی دروازے کے اجلاس میں تقریر کر کے گرفتاری پیش کی۔

قصر علی خاں کے صاحبزادے نور "زمیندار" کے ایڈیٹر اختر علی (جو کہ مجلس عمل کے خازن بھی تھے) نے پہلے تو تحریک کی بے زور حمایت کی لیکن جب دولتانہ وزارت کی طرف سے ان پر دباؤ ڈالا گیا تو ان کا

روپیہ بدل گیا۔ محام نے "زمیندار" کی کاپیاں جلا کر احتجاج کیا، اور پھر ۳۰ فروری کی شام کو مختل جہم نے ان کا گھبراؤ کر لیا۔ انہوں نے جان بچانے کے لیے برقعہ پہنا اور گھر کے کچلے دروازے سے نکل کر مسجد وزیر خاں پہنچ گئے اور اگلے روز انہوں نے بھی تقریر کر کے گرفتاری پیش کر دی۔

ماریج کے پہلے پنجے میں رضا کاروں کا ایک جلوس دہلی دروازے سے حسب معمول نکلا اور جب یہ جلوس براط رتھ روڈ پہنچا تو پولیس نے بلا جواز سخت تشدد کیا، جس کے باعث بہت سے رضا کار شدید زخمی ہو گئے۔ ہم نے مسجد وزیر خاں میں ڈسٹری کا انتظام پہلے سے ہی کر رکھا تھا، چنانچہ ان کا علاج شروع ہو گیا۔ اسی دوران شہر میں یہ افواہ گردش کرنے لگی کہ ڈی ایس پی فردوس شاہ نے قرآن پاک کی توہین کی ہے۔ چنانچہ اگلے روز قمر کے اجلاس میں ایک صاحب نے مجمع عام میں قرآن پاک کے پھٹے ہوئے اوراق پیش کیے جس سے لوگوں میں اشتعال پیدا ہوا اور ان کو قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا۔

چوک وزیر خاں کے قریب پولیس کا ایک سپاہی کشمیری بازار کی طرف سے آرہا تھا، لوگوں نے اسے گھیر لیا، اس نے جان بچانے کے لیے ایک قریبی مکان میں پناہ لی، جب وہ کھڑکی سے باہر سر نکالتا تو لوگ نعرے لگاتے، یہ خبر ڈی ایس پی فردوس شاہ تک پہنچی تو وہ اس سپاہی کو بچانے کے لیے ایک گاڑی کے ہمراہ چوک وزیر خاں کی طرف چلا اور پھر اس کا ایک مختل جلوس سے آمنا سامنا ہو گیا۔ کسی شخص نے زور سے کہا کہ یہاں وہ شخص ہے جس نے قرآن پاک کی توہین کی ہے۔ اتنا سنا تھا کہ پورا جلوس ان پر ہل پڑا اور ان کو وہیں قتل کر دیا گیا۔ درحقیقت یہ ساری واردات حکومت نے ایک باقاعدہ منصوبے کے تحت کروائی تھی، کیونکہ دولتانہ وزارت چاہتی تھی کہ اسے تشدد کا کوئی بہانہ ہاتھ آئے تاکہ تحریک کو پکلا جائے، چنانچہ اس واقع کے بعد وسیع پیمانے پر تشدد کا سلسلہ شروع کر دیا گیا اور رات بھر گولیاں چلنے کی آوازیں آتی رہیں، فردوس شاہ کے قتل کے بعد کرفیو لگا دیا گیا تھا، لیکن ہم نے مسجد وزیر خاں کا اجلاس جاری رکھتے اور بدستور گرفتاریاں پیش کرنے کا فیصلہ کیا، اسی روز مولانا غلام محمد خرم، مولانا غلام دین، حافظ خادم حسین صاحب اور مولانا احمد علی لاہوری کو اٹھکڑیاں لگا کر لاہور سے ملتان لے جانے کے لیے انشٹین پر لایا گیا، جس سے محام کا اشتعال اور زیادہ بڑھ گیا، رات کو مسجد وزیر خاں میں میری صدارت میں ایک اجلاس ہوا جس میں فردوس شاہ کے قتل اور حکومت کی اشتعال انگیز کارروائیوں کی مذمت کی گئی۔

تحریک کی شکست اس وقت میرے پاس تھی۔ حکومت کے کچھ نمائندے میرے پاس آئے اور انہوں نے دوران گفتگو بتایا کہ دولتانہ حکومت نے آپ کے مطالبات منظور کر لیے ہیں اس لیے آپ تحریک کو ختم کرنے کا اعلان کر دیں۔ میں نے جواباً انہیں یہ بتایا کہ تحریک کی باگ ڈور اور اس کے متعلق فیصلہ کرنے کا اختیار ان لوگوں کے پاس ہے جو کراچی اور سکھر جیل میں محصور ہیں۔ لہذا آپ ان سے رابطہ قائم

کچھ، اگر انہوں نے ہمیں تحریک ختم کرنے کا حکم دے دیا تو ہم کوئی پس و پیش نہیں کریں گے، بصورت دیگر ہم پوری قوت کے ساتھ مطالبات منوانے کے لیے جدوجہد جاری رکھیں گے۔ اس کے بعد حکومت کے لٹاکہ سے مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔

۳۴ مارچ کو مسجد وزیر خاں میں مسلم لیگ کی کچھ خواتین آئیں، انہیں دراصل ایک سادش کے تحت بھیجا گیا تھا تاکہ کوئی ہنگامہ آرائی ہو اور تشدد کرنے کا بہانہ ہاتھ آ سکے، لیکن ہم نے محام پر کنٹرول کرتے ہوئے ان خواتین کو مسجد سے محفوظ جگہ تک پہنچا دیا اور اس طرح حکومت کی سادش ناکام ہو کر رہ گئی۔ مسجد وزیر خاں میں ہر روز بعد نماز عشاء بھی جلسہ عام کا اہتمام ہوتا تھا جس میں بڑی ایمان افروز تقاریر ہوتیں۔ ۲۵ مارچ تک تحریک نے پورے پنجاب میں زور پکڑ لیا تھا۔ سندھ اور سرحد میں بھی ہنگاموں کا سلسلہ جاری تھا۔ ۳۴ مارچ ۱۹۷۳ء کو سارا دن گولیاں چلنے کی آوازیں آتی رہیں۔ جس مکان سے ختم نبوت کی آواز بلند ہوتی اس کے کینوں کو وحشیانہ تشدد کا نشانہ بنایا جاتا۔ ۳۴ مارچ کی رات کو مسجد وزیر خاں کے اجلاس میں ہم نے ”پیر جام ہڑتال“ کا اعلان کر دیا۔ انتہائی مختصر نوٹس کے باوجود اس اجل کے نتیجے میں اگلے روز ایسی شاندار ہڑتال ہوئی کہ اس کی مثال نہیں ملتی۔ حتیٰ کہ اخبارات میں خبر پڑھنے کے بعد گورنمنٹ ہاؤس ٹیکریٹ کے سرکاری ملازمین نے بھی قلم چھوڑ دیا۔ کسی بس یا ٹرک کا تو ذکر ہی کیا تاکہ پارکنگ تک نظر نہ آئے تھے، فرض کہ اس ہڑتال نے حکومت کو ہلا کر رکھ دیا۔

۲۵ مارچ کی شام کو پورے ملک میں ایک عجیب سا حال تھا۔ عورتیں، بچے، بوڑھے سبھی میدان میں نکل آئے تھے۔ سیالکوٹ، کوئٹہ، راولپنڈی اور سندھ کے بہت سے علاقوں میں قانون پر فتح ختم نبوت کے پھولوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ دولتانہ کی صوبائی اور خواجہ ناظم الدین کی مرکزی حکومت بالکل بے بس ہو کر رہ گئی تھی۔ اسی روز پولیس نے دہلی دروازے کے اجلاس پر پابندی عاید کر دی اور لوگوں کو اس میں شرکت سے روکا۔ جب پولیس کو کامیابی نظر نہ آئی تو اس نے گولی چلا دی۔ اس موقع پر محمد عربی علیہ السلام کے غلاموں نے جینے جان کر گولیاں کھائیں اور جام شہادت نوش کیا۔ مسجد وزیر خاں زخمیوں اور شہداء سے بھر چکی تھی، زخمیوں کی مرہم پٹی اور شہداء کے کفن دفن کا انتظام بڑی سرگرمی سے جاری تھا۔ ایک عجیب منظر تھا، ہر طرف خون میں نہائے ہوئے نوجوان لیٹے تھے۔ اس موقع پر عوام کے تعاون کا یہ عالم تھا کہ خوراک اور مالی امداد کے علاوہ جس چیز کی بھی اپیل کی جاتی فوراً مہیا ہو جاتی۔ زخمیوں کی مرہم پٹی اور دیکھ بھال کے لیے کثیر تعداد میں ڈاکٹر اور ڈسپنری بھیجے گئے تھے اور انہوں نے رضا کارانہ طور پر تمام خدمات انجام دیں۔ اس روز تقریباً چالیس مجاہدین نے جام شہادت نوش کیا اور سینکڑوں کی تعداد میں زخمی ہوئے۔ شہداء کو تدفین کے لیے جلوس کی شکل میں قبرستان میانی صاحب اور دیگر قبرستانوں میں لے جایا گیا۔ دو شہداء کی قبریں سنہری

مسجد کشمیری بازار کے عقب میں بنادی گئیں۔ اس وقت مسجد اسلامیہ کے جوش و جذبے کا یہ عالم تھا کہ انہیں مرنے مارنے کے سوا کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ ہماری طرف سے لوگوں کو ہندو امن طور پر احتجاج کرنے کی اپیلی مسلسل کی جا رہی تھیں۔

دولتانہ وزارت نے اس موقع پر ایک اور چال چلی کہ ہوائی جہاز کے ذریعے اشتہارات پھینکے گئے کہ حکومت نے مطالبات منظور کر لیے ہیں اور تحریک ختم ہو گئی ہے۔ لیکن یہ چال بھی کامیاب نہ ہو سکی اور تمام حکومت کے جھکڑے کو فوراً سمجھ گئے۔

۶ مارچ کو جنرل اعظم کی قیادت میں مارشل لاء نافذ کر دیا گیا۔ یہ مارشل لاء انتخابی سخت تھا اور ریڈیو سے دھمکی آمیز اطلاعات نشر ہو رہے تھے۔ دن کے بارہ بجے ریڈیو پاکستان سے اعلان ہوا ”مولانا عبدالستار خاں نیازی اور مولانا ظلیل احمد قادری اپنے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کر دیں ورنہ انہیں دیکھتے ہی گولی مار دی جائے گی“ مولانا عبدالستار خاں نیازی اس وقت صوبائی اسمبلی کے ممبر تھے اور ہماری خواہش تھی کہ وہ اس مسئلہ پر اسمبلی میں تقریر کریں۔ اسمبلی کا اجلاس چند روز میں ہی شروع ہونے والا تھا، چنانچہ ہم نے مولانا عبدالستار نیازی خاں کو مشورہ دیا کہ وہ اپنے آپ کو کسی محفوظ مقام پر پہنچا دیں۔ مولانا نیازی نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ مولانا نیازی چند افراد کے ہمراہ مسجد کے مغربی اور جنوبی مینارہ سے متصل مکان میں قفل ہوئے اور پھر دیہاتوں کا سالباں بہن کر لاہور سے باہر چلے گئے۔ اس موقع پر تحریک دشمن عناصر نے یہ افواہیں پھیلائی کہ مولانا نیازی دیک میں بیٹھ کر گئے ہیں اور یہ کہ انہوں نے داڑھی منڈوا لی ہے۔ یہ افواہیں صرف تحریک کو ناکام بنانے کے لیے پھیلائی گئیں اور پولیس نے اپنی حققت مٹانے کے لیے انہیں ہوا دی حالانکہ ان باتوں کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

۶ مارچ کو مسجد وزیر خاں میں تقریباً تین چار ہزار رضا کار موجود تھے۔ مسجد میں پروگرام کے مطابق اجلاس ہوتے رہے اور ۶، ۵ رضا کار گرفتاریاں پیش کرتے رہے۔ ۶ مارچ کو نماز ظہر کے بعد مسجد میں اجلاس ہوا تھا اور رضا کار جلوس کی تیاری کر رہے تھے کہ مسجد سے متصل سڑک پر جنرل محمد ایوب خاں (جو بعد میں سربراہ مملکت بھی بنے) چند دیگر فوجی افسران کے ہمراہ آئے اور انہوں نے لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے اعلان کیا کہ مولانا ظلیل احمد قادری اور مسجد کے اندر موجود تمام رضا کار خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دیں ورنہ ہم انہیں مسجد کے اندر داخل ہو کر گرفتار کر لیں گے اور اس طرح جو کشت و خون ہوگا اس کی ذمہ داری انہی افراد پر ہوگی۔ اس کے جواب میں ہمیں نے لاؤڈ اسپیکر پر تقریر کی اور حضرت امام یوسف رحمت اللہ علیہ کا ایک واقعہ پیش کیا کہ جب بادشاہ وقت نے اپنی بیگم زبیدہ کو ان الفاظ میں مشروط طلاق دی کہ سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے میری سلطنت سے باہر چلی جائے ورنہ تم پر میری طلاق ہو جائے گی۔ غصے

کے عالم میں تو بادشاہ نے یہ بات کہہ دی لیکن جب غصہ ختم ہوا تو وہ پریشان ہو گیا اور اس نے علامہ سے فتویٰ پوچھا۔ علامہ نے جواب دیا کہ حدود سلطنت سے نکلتا لازم ہے ورنہ طلاق ہو جائے گی۔ حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب یہ مسئلہ پیش کیا گیا تو آپ نے سارا واقعہ سننے کے بعد فرمایا کہ بادشاہ سے کہو وہ بے فکر ہو جائے سورج غروب ہونے سے پہلے اس کی بیگم اس کی حدود سے نکل جائے گی اور یہ شرط پوری ہو جانے کے بعد طلاق نہیں ہوگی۔ سورج غروب ہونے میں چند گھنٹے باقی رہ گئے تو بادشاہ بہت گھبرایا اور اس نے اپنے نمائندے دوبارہ امام صاحب کی خدمت میں بھیجے۔ آپ نے فرمایا کہ بیگم کو مسجد میں لے آؤ اور علامہ سے پوچھ لو کہ مسجد بادشاہ کی حدود مملکت سے باہر ہے یا نہیں؟ چنانچہ بیگم صاحبہ کو مسجد میں لایا گیا اور تمام علامہ نے بالاتفاق یہ فیصلہ دے دیا کہ مسجد اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی مملکت نہیں ہے۔ اور اس طرح طلاق نہیں ہوئی۔ اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد میں نے کہا کہ مسجد خانہ خدا ہے اور اگر مارشل لاء حکام نے مسجد میں قدم رکھنے کی کوشش کی تو اس کا بڑی سختی سے جواب دیا جائے گا اور تمام تر ذمہ داری فوجیوں پر عاید ہوگی۔ میں نے یہ بھی کہا کہ فوج اور پولیس کو مسلمانوں پر گولیاں چلانے کا کوئی حق نہیں دیکھتا۔ ایک مسلمان کا خون دوسرے مسلمان پر حرام ہے۔ اس کے بعد خدا کے فضل و کرم سے فوجی افسران کسی کارروائی کے بغیر ہی واپس چلے گئے۔ اس موقع پر یہ بات بھی سننے میں آئی کہ ایک مرزائی فوجی افسر نے مسجد کو ڈاکا بائیٹ سے اڑا دینے کا منصوبہ بنایا تھا، لیکن وہ ناکام رہا اور یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل تھا۔ اس روز بھی حسب معمول جلسہ ہوا اور رضا کاروں نے گرفتاریاں پیش کیں۔

ریڈیو اور اخبارات پر حکومت کا مکمل کنٹرول تھا اور ہمارے خلاف مسلسل پروپیگنڈا کیا جا رہا تھا لیکن اس موقع پر مولانا سید محمود احمد رضوی (لاہور) اور ان کے رفقاء نے تحریک کی حمایت میں اشتہارات سائیکلو انشائل کر کے شہر کے مختلف حصوں میں لگانے کی ذمہ داری سنبھال رکھی تھی۔ حکومت نے مسجد وزیر خاں میں کچھ ایسے افراد بھیج دیئے تھے جو رضا کاروں کے حوصلے پست کرنے کے لیے سرگرم عمل تھے۔

۸ مارچ کو فجر کی نماز کے بعد جب کرنیو کھلا تو میں نے ایک مختصر تقریر کی اور اعلان کیا کہ ہم لوگ ہمسویں مصطفیٰ کی خاطر اپنی جانیں قربان کرنے کے لیے یہاں جمع ہوئے ہیں لہذا جو شخص اپنے دل میں ذرا سی بھی کمزوری محسوس کرتا ہے اسے میری طرف سے اجازت ہے وہ جاسکتا ہے، وہ یہیں سے لوٹ جائے جسے زندگی ہو پیاری۔ میری تقریر کے بعد مسجد میں صرف ڈیڑھ ہزار جاٹا رہ گئے اور باقی سب گھروں کو چلے گئے۔ اس وقت صورت حال یہ تھی کہ مسجد وزیر خاں کی بجلی اور پانی بند کر دیا گیا تھا اور خوراک کے تمام راستے بھی مسدود تھے، لیکن ہمارے پاس مسجد کے حوض میں پانی کا کافی ذخیرہ موجود تھا۔ اس کے علاوہ گڑ اور چنے کی بوریاں ہم نے پہلے سے ہی مسجد میں محفوظ کر لی تھیں۔ چنانچہ یہ خوراک استعمال

کی گئی۔ امیر الدین قدوائی ایڈووکیٹ دوپہر کے وقت میرے پاس آئے اور انہوں نے گورنر پنجاب لواب چھر نگر کا یہ پیغام مجھے دیا کہ وہ مجھ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے مسجد سے باہر نکلنے سے انکار کر دیا اور وہ واپس چلے گئے۔

۸۸ مارچ کی شام کو رنگ گل، شیر انوال گیٹ اور سوچی دروازہ سے مسجد تک ریت کی پوریاں جن دی گئیں اور خدا پر بھروسے ہو کر نہ تو کوئی مسجد کے اندر آ سکے اور نہ کوئی واپس جاسکے۔ مسجد کے چلنے اور مغرل جیسے کے مکانات خالی کر دیا کہ ان پر اشیانہ گئیں اور دیگر ہتھیار نصب کر دیے گئے۔ رات بھر مسجد میں ذکر الہی جاری رہا، غرہ ہاے عبیدر رسالت اور ختم نبوت زندہ باد کے ٹھک ٹھک نعرے فضا میں گونجنے لگے۔

۹ مارچ کو صبح دس بجے امیر الدین قندھاری ایٹو دھوکٹ میرے پاس دوبارہ تشریف لائے، موصوف تحریک پاکستان رانا اور قبلہ والد صاحب کے دوست تھے۔ انہوں نے مجھے کہا کہ سارے شہر میں فوج کا کنٹرول ہو چکا ہے اور اگر آپ نے حراست جاری رکھی تو جانوں کا بھی نقصان ہوگا اور مسجد کی بے حرمتی کا بھی خطرہ ہے۔ قندھاری صاحب سے گفتگو کے بعد میں نے رضا کاروں سے مشورہ کیا تو فیصلہ ہوا کہ سب سے پہلے میں اپنی گرفتاری پیش کر دوں۔ چنانچہ میں گرفتاری پیش کرنے کے لیے قندھاری صاحب کے ہمراہ مسجد کے جنوبی دروازے سے باہر آیا۔ ایک کرل، دو کیپٹن اور کثیر تعداد میں فوجی باہر موجود تھے۔ انہوں نے پستول اور ریچ اندھاری طرف کر کے ہم کو گھیرے میں لے لیا، میں ہنس پڑا اور ان سے کہا! میں تو خود گرفتاری پیش کر رہا ہوں، اتنے تکلف کی کیا ضرورت ہے؟ کرل نے جواب دیا، آپ ہم کو مسلمان نہیں سمجھتے، آپ نے مسجد میں اسلوحہ جمع کر رکھا ہے اور جیناروں پر ہڈیشن لی ہوئی ہے اس لیے یہ کچھ کرنا پڑا۔ میں نے اس کرل کو کہا! اگر آپ مرزا ہیں تو پھر بھی مسلمان نہیں اور اگر مسلمان ہیں تو پھر کسی مسلمان کو غیر مسلم سمجھنا بہت بڑا ظلم ہے۔ رہا مسجد میں ہڈیشن سنبھالنے اور اسلوحہ جمع کرنے کا سوال تو یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی، دروازے کھلے ہیں اور آپ اندر جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ اس پر وہ ہنس پڑا اور اس نے مجھے ساتھ چلنے کو کہا، قندھاری صاحب بھی میرے ہمراہ تھے، کپڑے جو میں نے پہن رکھے تھے کافی پھٹ چکے تھے، کیونکہ ۱۸ فروری کو مسجد میں فتنہ ہونے کے بعد مجھے گھر جانے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ جب مجھے خدادی محلہ کی طرف لایا گیا تو میں نے فوجیوں سے کہا کہ میرا مکان قریب ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں کپڑے تبدیل کر لوں۔ کرل نے رضا مندی ظاہر کر دی، لیکن جب ہم چند قدم آگے آئے تو کرفو کے باوجود عورتیں، مرد اور بچے گھروں سے باہر نکل آئے اور انہوں نے نعرے لگانے شروع کر دیے۔ اس صورت حال کو دیکھ کر کرل نے مجھے کہا، اب آپ ہمارے ساتھ چلیں، کپڑے ہم بعد میں آپ کو منگوادیں گے۔ چوہدری مفتی باقر سے ہمیں پرانی کوتوالی لایا گیا، یہاں تک ہم پیدل ہی آئے، پرانی کوتوالی میں فوجیوں

نے بڑے بڑے دائرہ لیس لگا رکھے تھے۔ انہوں نے دائرہ لیس پر اپنے ہیڈ کوارٹر کو اطلاع دی کہ طرم کو پکڑ لیا گیا ہے اور اسے ہم لے کر آرہے ہیں۔ پھر ہمیں پہانی کوتوالی سے دہلی دروازے تک پیدل ہی لایا گیا۔ ہمیں زیر حراست دیکھ کر لوگ مکالوں کی چٹوں سے غرے لگانے لگے۔ دہلی دروازے سے جیپ میں بٹھا کر شاہی قلعہ کی طرف لے جایا گیا۔ مارشل لاہ حکام کو ہماری گرفتاری کی اطلاع تو ہو ہی چکی تھی۔ شاہی قلعہ میں داخل ہوئے تو عام خاص دربار کے بالائی حصے میں تین چار لمبے لمبے قند والے فوجی افسران کو بیٹھے ہوئے دیکھا، پھر وہ نیچے آئے میز اور کرسیاں بچھائی گئیں اور وہ فوجی افسران کرسیوں پر بیٹھ گئے (غالبا ایک فوجی افسر کا نام سرفراز تھا)۔ مجھے بھی کرسی پر بیٹھنے کو کہا گیا۔ قند والی صاحب میرے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ ایک فوجی افسر نے سب سے پہلا سوال مجھ پر کیا کہ کیا آپ غیر ملکی ایجنٹ ہیں اور یہ تحریک کسی ملک کے ایما پر چلائی جا رہی ہے؟ میں نے جوابا کہا، ۱۹۴۷ء میں تحریک پاکستان کی حمایت میں خضر وزارت کے خلاف جو انجی نیشن ہوا تھا کیا وہ بھی غیر ملکی سازش تھی؟ جن لوگوں نے اس تحریک میں گرفتاریاں پیش کیں کیا وہ بھی غیر ملکی ایجنٹ تھے؟ ہماری تحریک تو ان لوگوں کے خلاف ہے جو غیر ملکی ایجنٹ ہیں اور مذہبی اور سیاسی لحاظ سے پاکستان کے دشمن ہیں، ان لوگوں نے اپنی پاکستان کا یہ اعظم کی نماز جنازہ تک پڑھنے سے گریز کیا، آج یہ لوگ ملک کے کلیدی عہدوں پر فائز ہو گئے ہیں، ہم نے یہ تحریک ان کو کلیدی عہدوں سے علیحدہ کرنے کے لیے چلائی ہے۔

پھر اس فوجی افسر نے دوسرا سوال کیا کہ کیا آپ قادیانوں کو مسلمان نہیں سمجھتے؟ میں نے جواب دیا "نہیں"۔ اس نے پوچھا، کیوں؟ میں نے جواب دیا، سرکار دو جہاں ^{مختلف} کے بعد نبوت کا دروازہ بند ہو چکا ہے اور قادیانوں نے ایک عاصی نیا پیدا کر لیا ہے اور ان کا فتنہ بھی مسلمانوں سے علیحدہ ہے، ضابطہ اخلاق بھی جدا ہے اور سیاسی نظام بھی مختلف ہے۔ اُس نے پوچھا، فتنہ کیسے علیحدہ ہے؟ میں نے جوابا کہا زانی کو ہم مسلمان حکم قرآنی کے مطابق کوڑوں کی سزا کا حق دار سمجھتے ہیں اور قادیانوں نے زنا کی سزا اس جوئے مقرر کی ہے جو زانیہ زانی کو لگاتی ہے۔ اس طرح قادیانوں نے زنا کا بھی دروازہ کھول دیا ہے۔ یہ جواب سن کر تو وہ آگ بکود ہو گیا اور اس نے انگریزی میں گالیاں دینی شروع کر دیں۔

قند والی صاحب نے اسے فوکا تو دونوں کے درمیان تلخ کلامی ہو گئی، فوجی افسر نے قند والی صاحب کو کہا، اب تم بھی اپنے آپ کو گرفتار سمجھو میں تمہارے ساتھ نیٹ لوں گا۔ قند والی صاحب نے اس سے پوچھا، کیا آپ قادیانی ہیں؟ اس نے جواب دیا۔ پورا ملک قادیانوں کا ہے۔ اور یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ تقریباً ایک بج چکا تھا اور ہمیں سخت بھوک لگی ہوئی تھی، پھر کرسیاں اٹھائی گئیں اور ہم نیچے فرش پر بیٹھ گئے۔ چاروں طرف پٹھان فوجی ہماری نگرانی کر رہے تھے، اسی دوران علیہ کا وقت ہو گیا اور ہم نے وضو کے لیے پانی مانگا،

میں ملی جسے میں لایا گیا جہاں نکال لگا ہوا تھا، وہاں سے دھوکے کے بعد میں نے اذان دی، اذان کی آواز سن کر کچھ فوجی اور کچھ رضا کار جو پہلے ہی گرفتار ہو کر آئے ہوئے تھے، نماز پڑھنے کے لیے آگئے۔ چنانچہ میں نے امامت کروائی اور سب نے باجماعت نماز ادا کی۔ نماز کے بعد میں نے شروع و ختم کے ساتھ دعا کی۔ دعا کے بعد فوجی سرے گرد جمع ہو گئے اور انہوں نے مجھ سے گرفتاری کی وجوہات پوچھیں۔ میں نے قادیانیوں کا پول کھولا اور تحریک کا پس منظر بیان کیا۔ میری باتیں سن کر فوجیوں نے اپنی چادریں بچھا دیں اور نہایت محبت کے ساتھ پیش آئے۔ ایک فوجی میں گیا اور ہمارے لیے کھانا لے آیا۔ پھر ہم نے نماز عصر بھی اسی طرح باجماعت ادا کی، نماز عصر کے بعد پہلے فوجیوں کی راجیاں تبدیل کر دی گئیں اور نئے فوجی آگئے۔ انہوں نے پھر میں سے لے لیا اور نہایت سختی کا مظاہرہ کیا، مجھے تک کی ممانعت تھی۔ نماز مغرب کا وقت ہوا تو میں نے پھر اسی طرح اذان دی اور باجماعت نماز ادا کرنے کے بعد دعا میں مشغول ہو گیا۔ یہ نئے فوجی بھی دعا سے بڑے متاثر ہوئے۔ انہوں نے بھی ہم سے سوالات کیے، ہم نے تفصیلات بتائیں تو ان کا رویہ فوراً بدل گیا اور وہ بڑے اخلاق کے ساتھ پیش آئے۔ نماز مغرب کے بعد مجھے اور قدوائی صاحب کو جپ میں بٹھا کر طرہی جسے میں واقعہ ی آئی اے کے دفتر میں لایا گیا، جہاں تمام نہایت خوش اور فلیک گالیوں سے استقبال ہوا۔ قدوائی صاحب کو مجھ سے علیحدہ کر دیا گیا اور مجھے لوہے کے جسے میں لے جا کر ایک چھوٹی سی حوالت میں بند کر دیا گیا جس میں پانی کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ رات کو مجھے کھانا بھی نہیں دیا گیا اور میں بھوکا ہی سو گیا۔

حوالات کے قریب کوئی سپاہی نہیں تھا جس سے پانی مانگا جاسکے۔ چنانچہ اگلے روز فجر میں نے حتم کر کے ادا کی۔ نماز کے بعد میں نے قدوائی صاحب کی آواز سنی جس سے اندازہ ہوا کہ وہ نپلے جسے کی حوالات میں ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص ایک کپ چائے اور ایک چھوٹی سی روٹی رکھ کر چلا گیا۔ میں نے اسے غصہ سے جان کر مانتے کیا، دس گیارہ بجے کے قریب ی آئی اے کا ایک افسر آیا اور مجھے حوالات سے نکال کر اپنے دفتر میں لے آیا۔ چھوٹے قد کے اس افسر کا نام غالباً چوہدری اصغر تھا۔ اس نے مولانا عبدالستار خاں نیازی کے متعلق پوچھ گچھ شروع کی۔ میں نے لاطینی کا اظہار کیا۔ درحقیقت مجھے اس وقت مولانا کے متعلق کچھ علم نہ تھا کہ وہ کہاں ہیں، جب میں کچھ نہ بتا سکا تو اس نے مطلقاً سنا شروع کر دیں۔ کچھ دیر تو میں خاموشی سے سنتا رہا لیکن پھر مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے اس سے کہا، وہ میرے بزرگوں کے متعلق ایسے الفاظ استعمال نہ کرے ورنہ نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ یہ بات سننے کے بعد وہ بکتا ہوا چلا گیا اور مجھے ایک دوسری حوالت میں تنہا بند کر دیا گیا۔ شام کے وقت ی آئی اے کا ایک اور افسر آیا اور اس نے دفتر میں لے جا کر قدرے نرمی سے تحریک کے متعلق سوالات پوچھے، جس کے میں نے مناسب جوابات دیے۔ پوچھ گچھ کا یہ

سلسلہ تقریباً ۱۵ مارچ تک جاری رہا، اس دوران مجھے قید تہائی میں ہی رکھا گیا۔ دوپہر اور شام کو وال روٹی دی جاتی۔ ایک روز مجھے جب حوالات میں بند کرنے کے لیے لے جایا گیا تو متصل حوالات میں مفتی محمد حسین نعیمی نظر آئے۔ ہم دو سے ہی ایک دوسرے کو سلام کر سکے اس سے زیادہ کی اجازت نہ تھی۔ مجھے بعد میں علم ہوا کہ گرفتاری کے اگلے روز ہمارے مکان پر چھاپہ مارا گیا۔ اس زمانے میں جمعیت علمائے پاکستان کا مرکزی دفتر ہمارے گھر میں ہی تھا۔ مرزائیوں کے خلاف سارا الزبحہ، جمعیت کی قاتلیں، لاؤڈ اسپیکر، سائیکو اسٹائل مشین اور کئی دوسری چیزیں پولیس نے قبضہ میں لے لیں۔ اس وقت مکان پر مستورات کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ مستورات کو پردے میں کر دیا گیا اور دھڑی سلمان کے ساتھ ساتھ گھر پر سلمان کی بھی تلاشی لی گئی۔

۱۵ مارچ سے ۲۵ مارچ تک معمول یہ رہا کہ دن کے وقت مجھے قید تہائی میں رکھا جاتا اور رات کو تقریباً دس گیارہ بجے حیر رشتی میں بٹھا کر نہایت بدتمیزی سے سوالات کیے جاتے۔ اس کے بعد مجھے پریشان کرنے کے لیے ایک نیا طریقہ اختیار کیا گیا۔ حوالات کی گھل طرف ایک کھائی تھی اس میں غار کیے جاتے اور پھر ایک انٹر سپاہیوں سے پوچھتا آج کتنے اُتارے؟ سپاہی جواب میں چار یا چھ کہتا اور پھر مجھے کہا جاتا اب آپ کی باری بھی آنے والی ہے۔ پھر پوچھ بچھ کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا گیا کہ مجھے جھکڑی لگا کر ایک تہ خانے میں لے جایا جاتا اور وہاں اوٹ پٹاک سوالات کر کے پریشان کرنے کی کوشش کی جاتی۔ اسی دوران ایک بڑا عجیب واقعہ پیش آیا۔ ایک روز مجھے تہ خانے میں اُتارا جا رہا تھا، جب تین چار بڑیاں باقی رہ گئیں تو میں نے دیکھا کہ تقریباً ڈیڑھ گز لمبا سانپ بھن بھیلے فرش پر پڑا ہے۔ میرے ساتھ آنے والے امر نے مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے معافی نہ مانگی تو مجھے اس سانپ کے اوپر ڈال دیا جائے گا۔ میں نے اپنے حوصلے کو قائم رکھا اور معافی مانگنے سے صاف انکار کر دیا۔ اُس نے مجھے دھکا دینے کی کوشش کی تو میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔ چنانچہ اتفاق یہ ہوا کہ وہ اپنے ہی زور سے نیچے کی طرف لڑھک گیا اور پھر بدحواسی کے عالم میں اوپر کی طرف بھاگا۔ میرے ہاتھوں میں جھکڑی لگی ہوئی تھی، جب مجھے حوالات میں بند کرنے کے لیے پولیس کی بارک کے سامنے سے گزرا گیا تو میں نے دیکھا کہ وہ سب مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور پھر جھکڑی کو چوم کر آنکھوں سے لگا لیا، میرے ساتھ چلنے والے سپاہیوں نے اس کی وجہ پوچھی تو میں نے انہیں کہا خدا کا شکر ہے کہ میں نے یہ جھکڑیاں کسی اخلاقی جرم کی پاداش میں نہیں پہنیں اور مجھے نعر ہے کہ میں نے آج اللہ کے عارے حبیب شافع مشرک کی ہاموں اور حکمت کے تحفظ کی خاطر یہ زیور پہنا ہے۔ یہ سن کر وہ سپاہی خامے متاثر ہوئے اور انہوں نے کہا، دل تو ہمارے آپ کے ساتھ ہیں لیکن ہم کرکھ نہیں سکتے، ملازمت کا معاملہ ہے۔ میں نے اُن سے کہا بڑی فوج بھی یہی کہتی تھی۔ اگر تم مجھے حق پر سمجھتے ہو تو اسوۂ حر رضی اللہ

منہ پر عمل کرو، یہ سن کر وہ شرمندہ ہو گئے۔

۳۰ مارچ کو حوالات میں سو رہا تھا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ مغرب کی جانب سے ایک کڑا اڑتا ہوا آ رہا ہے اور اس کے منہ میں ایک چھوٹا سا سانپ ہے۔ یہ کڑا اڑتا ہوا دوسری سمت چلا گیا۔ جب نہیں بیدار ہوا تو اس خواب کا اثر ذہن پر موجود تھا۔ میں اس خواب کی تعبیر سوچنے لگا۔ چند لمبے بعد ماشکی گھڑے میں پانی ڈالتے کے لیے آیا تو اس نے بتایا کہ خواجہ ناظم الدین کی وزارت ختم ہو گئی ہے۔ یکم اپریل کو ایک افسر نے آ کر مجھ سے کہا کہ آپ کے والد نے معافی مانگ لی ہے اور وہ گھر واپس آ گئے ہیں۔ لہذا آپ بھی معافی مانگ لیں، میں اس کی چال فوراً سمجھ گیا اور میں نے کہا، میں ایک بہادر اور فیور باپ کا بیٹا ہوں، آپ غلط بھائی کر رہے ہیں میرا والد ہرگز معافی نہیں مانگ سکتا۔ میرا جواب سن کر وہ ناکام واپس چلا گیا۔

۴ اپریل سے اذیت کا سلسلہ اور بڑھا دیا گیا۔ رات دن مجھے قلعے کے مختلف حصوں میں تبدیل کر دیا جاتا۔ رات کو جگایا جاتا اور تیز روشنی میں بٹھا کر ایک افسر سوال کرتا، ابھی نہیں اس کا جواب دینے نہ پاتا تھا کہ دوسرا سوال کر دیا جاتا۔ حوالات کے دروازے پر رات بھر دوام فوجی ہر وقت موجود رہتے تھے، اگر میں ان سے کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا تو وہ گردن ہلا کر مہذرت کا اظہار کر دیتے تھے۔ ماشکی گھڑے میں پانی لا کر ڈالتا اور خاموشی سے واپس چلا جاتا۔ گویا وہ ماحول ضمیمہ بکنم فہم لا یز جہنوز کا ساتھی، لیکن حوصلہ اور ہمت اس لیے بلند تھی کہ تاجدار ختم نبوت کی ناموس کا معاملہ تھا۔ ایک روز میرے اصرار پر ایک پھرے دار فوجی نے بتایا کہ انہیں سختی سے آرڈر ہے کہ میری نقل و حرکت کی نگرانی کی جائے اور میرے ساتھ کوئی بات نہ کی جائے۔ اس نے بتایا کہ اگر کسی افسر نے اسے میرے ساتھ ہاتھ کرتے دیکھ لیا تو اس کا کورٹ مارشل ہو جائے گا۔

۵ اپریل کی شب مجھے قلعے کے اندر ایک بڑی حوالات میں لے جایا گیا، یہاں مختلف علاقوں کے رضا کار موجود تھے۔ یہاں پہنچ کر یہ انکشاف ہوا کہ مسجد وزیر خاں میں جو شیلے نعرے لگانے اور سائے کی طرح ہر وقت ہمارے ساتھ رہنے والے رضا کار دراصل سی آئی ڈی کے ملازم تھے۔ سی آئی ڈی کے کچھ ملازم اس حوالات میں بھی ہماری جاسوسی کے لیے موجود تھے۔ رضا کاروں کے اس اجتماع میں کئی شناسا چہرے بھی تھے۔ لاہور کے علاوہ راولپنڈی اور کراچی کے وہ کارکن بھی موجود تھے جنہوں نے تحریک میں سرگرم حصہ لیا تھا۔ پولیس پہلوان اور ان کے ساتھیوں سے بھی یہیں ملاقات ہوئی۔ ایک مدت کے بعد کارکنوں سے گفتگو کرنے کا موقع نصیب ہوا تھا، چنانچہ ہم سب رات تین بجے تک تحریک کے مختلف پہلوؤں پر بات چیت کرتے رہے۔ سی آئی ڈی کے ملازم پوری توجہ سے ہماری گفتگو سنتے رہے، لیکن اب چونکہ ان کے چہرے بے غائب ہو چکے تھے اس لیے ہم نے بڑے محتاط انداز میں باتیں کیں۔ پھر اچانک

ایک پولیس انسپکٹر آیا اور اس نے میرا نام پکارا۔ پھر اس نے یونس پہلوان اور بلال گنج کے کارکن غلام نبی کا نام بھی پکارا اور کہنے لگا کہ حرمک میں ایک قتل ہوا ہے اور اس میں آپ تینوں کا نام بھی آ رہا ہے، لہذا آپ ہمارے ساتھ چلیں اور اپنی صفائی پیش کریں۔ ہمیں یہ بات سن کر بہت حیرانی ہوئی اور ہم نے اسے جواب دیا کہ ہم نو مارچ سے قلعے میں بند ہیں اور باہر کر فو لگا ہے، قتل کرنے کے لیے ہم کیسے چلے گئے؟ ہم نے پولیس افسر پر واضح کر دیا کہ ہم رات کے وقت کہیں جانے کو تیار نہیں ہیں اور اگر اس نے کوئی انکوائری کرنی ہے تو صبح آئے۔ ہمارا جواب سن کر اس نے کہا کہ وہ اپنے افسران بالا کو بتادے گا اور اگر انہوں نے اسی وقت بلایا تو پھر ہمیں بلا جیل و حجت چلنا ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور پھر واپس نہیں آیا۔

۸ اپریل کو عصر کے بعد ڈی ایس پی، ی ای آئی اے نے مجھے اپنے دفتر میں بلایا اور کاغذ اور قلم میرے سامنے رکھ دیا اور مجھے کہا کہ میں جو کچھ بھی چاہتا ہوں کاغذ پر لکھ دوں۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔ تو اس نے جواب میں مہکات سنا شروع کر دیں۔ میں یہ گالیاں برداشت نہ کر سکا اور میں نے اسے کہا آپ میرے ساتھ جو سلوک چاہیں کریں لیکن میرے بزرگوں کو گالی نہ دیں ورنہ آپ کو بڑی سخت سزا ملے گی کیوں کہ میرے بزرگوں کا تعلق اہل بیت سے ہے۔ یہ باتیں سن کر وہ مرعوب سا ہو گیا۔ اس کے بعد قارئین کی آواز آئی اور پھر دو سپاہی دفتر میں داخل ہوئے۔ ڈی ایس پی نے ان سے پوچھا آج کتنے آثارے؟ انہوں نے جواب دیا "دو"۔ سپاہی واپس چلے گئے اور پھر قارئین کی آواز آنے لگی۔ ڈی ایس پی نے فون اٹھایا اور پھر وہی سوال دہرایا، اب کتنے آثارے؟ اور پھر اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا اب مزید چار افراد کو گولی مار دی گئی ہے۔ حکومت کے ہافیسوں کا یہی مشر ہوتا ہے۔ اور پھر اس نے بڑی لجاجت سے کہا آپ تو شریف آدمی ہیں اس کاغذ پر معافی نامہ لکھ دیجیے، ہم آپ کو ابھی رہا کر دے گے۔ میں نے اسے جواب دیا کہ جو حکومت ختم نبوت کی منکر ہو اور محمد مصطفیٰ ﷺ کی باغی ہو نہیں اس سے ہرگز معافی نہیں مانگ سکتا۔ میرا جواب سن کر اس نے کہا میں اپنے یہی الفاظ کاغذ پر لکھ دوں۔ چنانچہ میں نے یہ الفاظ کاغذ پر لکھ دیے۔ ڈی ایس پی نے یہ عبارت پڑھی تو غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے قلم زور سے زمین پر مارا اور کاغذ پھاڑ دیا۔ پھر مجھے مارنے کے لیے کرسی سے اچھلا، میں بھی اٹھ کھڑا ہوا اور جلدی میں کرسی کا ٹکچہ ہی پکڑ سکا، لیکن اس پر اللہ کے فضل سے ایسا دمب طاری ہوا کہ وہ مجھے کچھ کہے بغیر دفتر سے باہر چلا گیا۔ پھر ایک سپاہی آیا اور اس نے مجھے قلعے کے دروازے کے پاس حوالات میں لے جا کر بند کر دیا۔ اس روز دو پہر کو مجھے نہ تو کھانا دیا گیا اور نہ ہی پانی مل سکا۔ ظہر اور عصر کی نماز میں نے قہم سے ادا کی، مغرب کے وقت مجھے وضو کے لیے پانی دے دیا گیا اور پھر مجھے کھانا بھی دیا گیا جس میں خلاف معمول پھل بھی تھے۔ تقریباً نو بجے مجھے جھکڑی لگا کر ایک بڑے کمرے میں لایا گیا۔

یہاں میری اٹھڑی کھول دی گئی اور مجھے سیدھا کھڑا رہنے کا حکم دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک سپاہی نے میرے بازو پکڑ کر اوپر کر دیے اور ہاتھیں چوڑی کرنے کو کہا۔ اسی عالم میں دو غنیمتیں گزر گئیں، پھر وہ سپاہی چلا گیا اور اس کی جگہ دوسرا آ گیا۔ اسی طرح تین تین گھنٹے کے بعد ڈیوٹیاں بدلتی رہیں۔ جونہی میں ہاتھ ذرا نیچے کرتا ڈیوٹی پر موجود سپاہی فوراً میرا بازو پکڑ کر ہاتھ اوپر کر دیتا۔ یہ اذیت ناک سلسلہ ساری رات جاری رہا۔ فجر سے دو گھنٹے قبل میرے پیٹ اور سینے میں شدید درد اٹھا اور میں کرا رہے لگا۔ لیکن ان لوگوں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر میں نے تہجد کے نفل ادا کرنے کی اجازت مانگی، لیکن اس سے بھی انکار کر دیا گیا۔ درد سے نہایت حاصل کرنے کے لیے میں نے ڈرود شریف کا ورد شروع کر دیا۔ چند ہی لمبے بعد کافی آفاقہ ہو گیا۔ نماز فجر ادا کرنے کی اجازت بھی مجھے نہ مل سکی۔ رات کے نو بجے سے صبح گیارہ بجے تک یہی عالم رہا، طبیعت نہایت مضطرب تھی اور تھکاوٹ سے بدن چور چور ہوا تھا۔ میں نے سیدی سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے استعاذہ کیا اور یہ اشعار پڑھنے شروع کیے:

غوث اعظم بمن بے سرو سامان مددے ☆ قبلہ دیں مددے کہہ ایماں مددے

اتنے میں ایک پولیس افسر آیا اور مجھے اٹھڑی لگا کر حوالات میں لے گیا۔ یہاں ایک سپاہی کی ڈیوٹی لگادی گئی کہ وہ مجھے سونے نہ دے۔ پانی کا گھڑا تو لا کر رکھ دیا گیا مگر کھانا نہ ملا۔ نماز ظہر کے بعد میں نے داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ اقدس کی طرف رخ کیا اور اس شعر کا ورد شروع کر دیا:

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا ☆ ناقصاں راجہ کمال کا ملاں رادراہنا

عصر کے بعد وہ سپاہی چلا گیا اور میری آنکھ لگ گئی، خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بہت بڑا کمرہ ہے جس میں سبز رنگ کی روشنی ہے، اس کمرے کی میزھیاں ہیں جس پر والد محترم حضرت علامہ ابو الحسنات (جو اس وقت سکھر جیل میں تھے) کمرے ہیں۔ مجھے دیکھ انہوں نے چنے سے لگالیا، میں نے ان سے پوچھا آپ کا کیا حال ہے؟ تو انہوں نے جواب فرمایا، مجھے بھی انہوں نے رات بھر کھڑا رکھا ہے۔ اس گفتگو کے بعد میں اُن میزھیوں سے نیچے کمرے میں اتر ا تو میں نے دیکھا کہ شمالی جانب ایک دروازہ ہے جو کہ کھلا ہوا ہے۔ میں اس کمرے میں دوڑا تو بیٹھ گیا۔ اتنے میں ایک بزرگ سپید نورانی چہرہ، کشادہ پیشانی، درمیانہ قد، سفید داڑھی، کھلی آنکھوں کا سبز کرتہ زیب تن کیے میری طرف تشریف لائے اور پیچھے سے ایک آواز آئی ”سرکار غوث اعظم رضی اللہ عنہ تشریف لارہے ہیں“ میں نے دست بستہ حضرت سے عرض کی، حضور ان کتوں نے بہت ٹھک کر رکھا ہے۔ سرکار غوث اعظم نے میری داہنی طرف پشت پر چھکی دی اور فرمایا شاباش بیٹا گھبراؤ نہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نے دوبارہ عرض کی حضور! انہوں نے بہت پریشان کر رکھا ہے۔ رخ انور پر مسلسل شعلہ لگی تھی فرمایا، کچھ نہیں سب ٹھیک ہے۔ اور یہ کہہ کر آپ واپس تشریف لے

گئے۔ اس واقعہ کے بعد میرا حوصلہ بہت بلند ہو گیا ورنہ اس رات کی اذیت سے ممکن تھا کہ میں ڈکھا جاتا، لیکن سرکار غوث پاک کے روحانی کرم نے مجھے وحشی اور قلبی سکون سے مالا مال کر دیا۔ مغرب کے بعد مجھے کھانا دیا گیا اور پھر رات کو کسی نے مجھے پریشان نہیں کیا۔ دوسرے روز اعلیٰ فوجی افسر راؤ ٹڈ کرتے ہوئے آئے اور انہوں نے مجھ سے پوچھا کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟ میں نے انہیں تمام واقعات بتائے اور انہوں نے میرے سامنے متعلقہ پولیس افسران کی سرزنش کی اور کچھ ہدایات جاری کیں۔ پھر مجھے ایک دوسری حوالات میں منتقل کر دیا گیا جو قدرے بہتر تھی۔ وہاں میں نے مولانا عبدالستار خاں نیازی کی آواز سنی۔ مولانا ملاقات کلام پاک فرما رہے تھے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کسی قریبی حوالات میں ہیں۔ دوپہر کے وقت مجھے ایک بارک میں منتقل کر دیا گیا جہاں بالکل سامنے مولانا عبدالستار خاں نیازی تھے۔ مولانا نیازی نے اشارے سے سلام کیا اور خیریت پوچھی۔ فاصلہ چونکہ خاصا تھا اس لیے مزید کوئی بات نہ ہو سکی، پھر ہی آئی اے کے ایک افسر اعجاز حسین (جو کہ میرے واقف کار تھے اور چوک نواب صاحب میں رہتے تھے) میرے پاس آئے اور انہوں نے مجھے ایک چادر اور کچھ کپڑے دیے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ کپڑے میرے تاجا حافظ غلام احمد نے بھیجے ہیں۔ اس سے پہلے میرے کپڑے بہت زیادہ پھٹ چکے تھے اور بنیان میں جو کچھ بچ گیا تھا۔ میں نے ان سے پوچھا کہ کیا آپ کے تاجا حافظ صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ کپڑے بھی وہ اپنی ذمہ داری پر لے آئے ہیں ورنہ اس کی بھی اجازت نہیں ہے۔ مغرب کے بعد میں بیٹھا ہوا تھا کہ معاملہ میں خیال آیا کہ یہاں خشک روٹی اور چنے کی دال کے سوا کچھ نہیں مل رہا اگر اپنے گھر میں ہوتے تو حسبِ فضا کھانا کھاتے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے ضمیر نے ملامت کی اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی قربانوں کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ میں نے سر بسجود ہو کر توبہ کی اور اس دوسرے کا ازالہ چاہا۔ لیکن خدا کی قدرت دیکھیے کہ چند لمحے بعد اند میرے میں ایک ہاتھ آگے بڑھا اور آواز آئی شاہ جی! یہ لے لو، اور پھر ایک لٹاف مجھے دیا گیا جس میں کچھ پھل اور مٹائی تھی۔ میں حیران رہ گیا کہ اتنے سخت پیرودوں کے باوجود یہ سب کچھ مجھ تک کیسے پہنچ گیا، لیکن میرے دل کو یہ یقین ہو گیا کہ یہ فیہی رحمت قائم عالم علیہ السلام کے صدقے میں ملی ہے۔ وہ پھل اور مٹائی تین روز تک میں استعمال کرتا رہا۔

۱۰ اپریل کو تقریباً کیا رہ بجے مجھے چارج شیٹ دی گئی۔ میرے خلاف ۲۹ مختلف دفعات کے تحت مقدمات قائم کیے گئے تھے، ان میں قتل و عارت اور فوج میں بد امنی پیدا کرنے کے مقدمات بھی شامل تھے۔ دوپہر ایک بجے کے قریب مجھے اٹھڑی لگا کر ایک بند گاڑی میں بٹھایا گیا اور پوٹل جیل کے قریب ایک فوجی عدالت میں پیش کیا گیا۔ فوجی عدالت میں کیپٹن شفیق نے پولیس افسر سے پوچھا کہ اٹھڑی کیوں لگائی گئی ہے؟ پولیس افسر نے کچھ وضاحت کرنے کی کوشش کی، لیکن اس نے حکم دیا کہ اٹھڑی کھول دی

جائے۔ چنانچہ عدالت ہی میں میری جھڑپی کھول دی گئی اور پھر مختصری عدالتی کارروائی کے بعد مجھے سنٹرل جیل (شادمان کالونی) پہنچا دیا گیا۔

سنٹرل جیل میں پہنچا تو وہاں ایک جیلے کا ساہل تھا۔ بارکوں کے باہر ہزاروں افراد کا اجتماع تھا، بارکوں میں جگہ قسم ہو جانے کے باعث خاردار تار لگا کر شمع رسالت کے پودانوں کو حراست میں رکھا گیا تھا۔ جیل کے مختلف حصوں میں عجیب کیف و سرور کی مٹھلیں بچاؤ تھیں۔ کہیں نعت خوانی ہو رہی ہے تو کہیں ختم نبوت کے موضوع پر تقاریر، کہیں درود و سلام پڑھا جا رہا ہے تو کہیں ذکر و اذکار کا غلغلہ ہے، غرض ایک عجیب منظر دیکھنے میں آیا۔

مجھے سی کلاس کی ایک ہارک میں اخلاقی مجرموں کے ساتھ رکھا گیا۔ دوسرے روز میں نے دیکھا کہ جیل کے گیٹ سے قطار کی صورت میں کچھ لوگ آرہے ہیں، جنہوں نے کندھوں پر بستر اٹھا رکھے تھے، میں آگے بڑھا تو دیکھا کہ ان میں میاں طفیل محمد، مولانا کوثر نیازی، مولانا امین احسن اسلامی، نصر اللہ خاں عزیز، نقی علی اور جماعت اسلامی کے بہت سے کارکن ہیں۔ ان حضرات سے میں نے پوچھا حضرت! آپ کیسے تحریف لائے؟ جماعت اسلامی کے ایک سرکردہ رہنما نے جواب دیا، ہم تو گمروں میں بیٹھے ہوئے تھے، ہمیں پکڑ کر لے آئے ہیں۔ میں نے کہا آپ کا جرم کیا ہے؟ وہ بولے جرم کا خود ہمیں بھی علم نہیں۔ ان حضرات کو بھی مختلف بارکوں میں جگہ دی گئی۔

جیل کے اندر ہی کچھ فوجی عدالتیں قائم کی گئی تھیں اور جو لوگ یہ تحریر لکھ دیتے تھے کہ ان کا تحریک کے ساتھ کوئی تعلق نہیں، ان کی رہائی فوراً عمل میں آجاتی تھی۔ ہاں جو ایک کافی لوگ اس طرح رہا ہونے میں کامیاب ہو گئے لیکن جیل کی رونق اور طاہی میں کوئی خاص فرق نہ آیا تھا۔ تیسرے روز مولانا عبدالستار خاں نیازی کو بھی قلعے سے سنٹرل جیل میں منتقل کر دیا گیا۔ مولانا سودودی کو بھی گرفتار کر کے جیل پہنچا دیا گیا۔ ان دونوں حضرات کو اسے کلاس دے دی گئی اور ملاقات پر پابندی عائد کر دی گئی۔ میرے ساتھ سی کلاس میں اندرون دہلی دروازہ چنگڑ گلی کے تھا پہلو ان اور یکی دروازہ کے چند نامی گرامی فنڈوں کو رکھا گیا تھا۔ ایک روز مجھے جیل میں علم ہوا کہ میرے چچا زاد بھائی علامہ سید محمود احمد رضوی (جو کہ بعد میں مجلس عمل تحریک ختم نبوت ۱۹۷۳ء کے مرکزی جنرل سیکرٹری بنے) کو بھی گرفتار کر کے جیل میں لایا گیا ہے۔ میں نے مہر محمد حیات ڈپٹی پرنسپل جیل سے مطالبہ کیا کہ انہیں میرے ساتھ رکھا جائے۔ انہوں نے فوراً یہ مطالبہ تسلیم کر لیا۔ محمود رضوی صاحب مجھے دیکھتے ہی بغلیں ہو گئے اور میں نے ان کی خیریت دریافت کی۔ معلوم ہوا کہ پیچھڑوں کے مرض جلا ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ سائیکلو اسٹائل کے ذریعے جو بدلیات پورے شہر میں پہنچائی جاتی تھیں وہ ان کے قلم سے ہی لکھی جاتی تھیں اور ان کی گرفتاری اسی بنا پر عمل میں آئی ہے۔

محمود صاحب سے تحریک کی صورت حال اور گھر کی خیریت کا علم ہوا۔ ہمیں بم کیس کی بارکوں میں رکھا گیا تھا۔ ہماری قریبی بارکوں میں مولانا غلام محمد ترنم صدر جمعہ ملائے پاکستان (مغربی پاکستان) بھی تھے، اور ان سے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ انہی بارکوں میں ایک نو سالہ بچہ خالد بھی تھا جس کے خلاف بغاوت، ڈاکہ اور آتش زنی وغیرہ سنگین نوعیت کے مقدمات بنائے گئے تھے، آخر روز بعد فوجی عدالت نے اسے رہا کر دیا۔ مجھے ابھی تک اپنے والد محترم کے بارے میں کوئی اطلاع نہ مل سکی تھی کہ وہ کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں؟ اور نہ ہی میرے متعلق انہیں کوئی علم تھا، البتہ مجھے بعد میں پتہ چلا کہ کراچی جیل میں انہیں میرے قتل کی اطلاع دی گئی تھی۔ اور سید عطا اللہ شاہ بخاری اور سید مظفر علی شمس کا بیان ہے کہ چند روز تک تو ہم نے یہ خبر علامہ ابو الحسنات سے چھپائے رکھی اور پھر آخر کار ایک روز ہم نے انہیں بتا دی کہ آپ کے صاحبزادے کو موت کی خیر سلا دیا گیا ہے۔ علامہ ابو الحسنات یہ سننے ہی بعد سے میں گر گئے اور انہوں نے فرمایا، میرے آقا کعبہ فخر کے کیس کھینچنے کو میرے اکلوتے بیٹے ظلیل کی قربانی قبول ہے تو نہیں بارگاہِ ربی میں بھدہ شکر ادا کرتا ہوں۔ ماسویٰ رسالت پر ایک ظلیل تو کیا میرے ہزاروں فرزند بھی ہوں تو اسوۂ شہیری پر عمل کرتے ہوئے سب کو قربان کر دوں۔ اس کے بعد انہوں نے قرآن پاک کی تفسیر کا آغاز کر دیا۔ بعد میں والد صاحب کو سکھر جیل منتقل کر دیا گیا تھا، اور خود ان کا بیان ہے کہ جیل میں جب بھی مجھے تمہاری یاد آئی تو نہیں قرآن پاک کی تفسیر شروع کر دیا کرتا تھا اور اس سے دل کو تسکین ہو جاتی تھی۔ چنانچہ جیل میں انہوں نے نصف قرآن کی تفسیر مکمل کی اور باقی رہائی کے بعد تحریر فرمائی۔

چارچ شیٹ میں فردوس شاہ ڈی ایس پی کے قتل کا الزام مجھ پر اور مولانا عبدالستار خاں نیازی پر عائد کیا گیا تھا، اور اس کی تفصیل یہ بتائی گئی تھی کہ مسجد دزبر خاں میں مولانا عبدالستار خاں نیازی جلسہ عام سے خطاب کر رہے تھے اور صدارت نہیں کر رہا تھا۔ فردوس شاہ ڈی ایس پی پولیس کے سپاہیوں کے ساتھ مسجد میں داخل ہوا ہی تھا کہ مولانا نیازی نے کہا ان کٹوں کو مسجد سے نکالو، نہیں نے صدارت کی کرسی سے کہا جانے نہ پائیں، یہیں ختم کر دو۔ یہ سن کر نکلتا پہلوان اور تقریباً نو دیگر افراد فردوس شاہ پر ہل پڑے اور اسے دھیں قتل کر دیا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت مسجد میں نہ تو کوئی جلسہ ہو رہا تھا اور نہ تقریر، بلکہ ایک جلوس چوہنہ ہستی بھکت سے نکلا، فردوس شاہ ایک سپاہی کے تحفظ کے لیے آ رہا تھا کہ قتل کر دیا گیا۔

میرے خلاف مقدمہ قتل ایک فوجی عدالت میں چلایا گیا جو کہ سنٹرل جیل اور ہوشل جیل کے درمیان لگائی گئی تھی۔ یہ مقدمہ تقریباً ۱۹ روز تک فوجی عدالت میں زیر سماعت رہا، حکومت کی طرف سے جو گواہ پیش ہوئے تھے وہ جمع کے دوران پیسے سے شراہ ہو جاتے اور ان کا جسم خمر خمر کا پیسے لگتا۔ مولانا عبدالستار خاں نیازی اور میری طرف سے چودھری نذیر احمد (سابق امارتی جنرل)، میاں غیاث الدین،

رفیق احمد باجوہ، چوہدری کلیم الدین اور چند دیگر دکاندار فوجی عدالت میں پیش ہوئے۔ چوہدری نذیر احمد جب گواہوں پر جرح کرتے تو گواہوں کی حالت دیدنی ہوتی تھی۔ ایک گواہ نے اپنے بیان میں کہا کہ فردوس شاہ کی لاش مسجد وزیر خاں کے دروازے پر پڑی تھی اور میں اس کو اٹھا کر چوک وزیر خاں میں لے آیا اور پھر میں نے پولیس کو اطلاع دے دی۔ اس نے ایک فیشی میں جاے وقوعہ سے لی گئی خون آلود مٹی بھی عدالت میں پیش کی۔ فوجی عدالت نے جو کہ ایک بریگیڈیئر اور دو کزنوں پر مشتمل تھی، مجھ سے مسجد وزیر خاں میں جمعہ کا وقت پوچھا جو میں نے بتادیا اور پھر عدالت نے کہا کہ وہ خود اگلے روز دس بجے صبح جاے وقوعہ کا معائنہ کرے گی۔

چنانچہ اگلے روز مولانا عبدالستار خاں نیازی اور میں، فوجی عدالت اور چند دیگر افراد کے ہمراہ مسجد وزیر خاں میں آئے۔ ہمیں دیکھ کر مکانوں کی چھتوں اور مکانوں سے محبان تاجدار فوجی عدالت نے لگانے لگے اور فوجی عدالت نے اپنی آنکھوں سے ملت اسلامیہ کے جذبات کا مشاہدہ کیا۔ جب عدالت جاے وقوعہ پر پہنچی تو وہاں پر گواہ کے بیان کے بالکل برعکس مٹی کے بجائے سبک سرخ کی میز صباں تھیں۔ ۱۹ روز کی مصالحتی کارروائی کے بعد عدالت نے ہمیں مقدمہ نقل سے بری کر دیا۔

نذری ہونے کے بعد ہم جیل سے سامان لینے کے لیے گئے تو اپنی پیرنٹنٹ جیل نے مجھے اور مولانا نیازی کو کہا کہ آپ جلدی سے گھر ہو آئیں کیوں کہ دوبارہ گرفتاری کا خدشہ ہے۔ چنانچہ ہم سامان لیے بغیر ہی جیل سے چلے آئے۔ گھر پہنچ کر میں نے غسل کیا اور کپڑے تبدیل کیے اور پھر حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزار اقدس پر پہنچ کر حاضری دی۔ واپسی پر دربار شریف کے باہر لوگوں نے گھیر لیا اور پھولوں کے ہار پہنائے۔ یہاں کئی دستوں سے بھی ملاقات ہو گئی۔ مارشل لاہ کی پابندیاں اگرچہ کافی نرم ہو چکی تھیں لیکن مارشل لاہ کے اثرات ابھی بہت زیادہ باقی تھے۔ چوراہوں پر فوجیوں نے ریت کی بور یوں سے سورہ پٹائے ہوئے تھے۔ میں دربار شریف سے گھر جانے کے لیے تانگے پر بیٹھا، ابھی تانگہ لوہاری گیٹ تک ہی پہنچا تھا کہ پیچھے سے ایک فوجی جیپ آئی اس نے ہارن دیا اور رکنے کا اشارہ کیا۔ ایک فوجی افسر نے میرے قریب آ کر وارنٹ دکھائے اور کہا تشریف لے آئیے آپ کو دوبارہ گرفتار کیا جا رہا ہے۔ مجھے چند گھنٹے تھانہ کی گیٹ میں رکھنے کے بعد شاہی قلعے میں پہنچا دیا گیا۔ اسی روز لوہاری دروازے کے کچھ افراد گرفتار ہو کر آئے تھے اور ان کے پاس گھر کا کھانا بھی موجود تھا۔ چنانچہ ان کے ساتھ میں نے بھی کھانا کھایا۔ ایک رات قلعے میں گزارنے کے بعد اگلے روز مجھے سنٹرل جیل پہنچا دیا گیا۔ مولانا محمود احمد رضوی صاحب کو جیل سے ہسپتال کے ٹی بی وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا اور ملاقات پر پابندی لگا دی گئی تھی۔ پھر تقریباً ایک ماہ تک فوجی عدالت میں ہر مارچ کو مسجد وزیر خاں میں ہونے والی میری تقریر کے خلاف

مقدمہ زیر سماعت رہا۔ اس مقدمہ میں بھی میری بیرونی ان وکلاء صاحبان نے ہی کی جو کہ مقدمہ قتل میں پیش ہوئے تھے۔ اگرچہ سرکاری گواہیاں جرم کے دوران ساقط ہو چکی تھیں لیکن مجھے سات سال قید با مشقت کی سزا سنائی گئی اور مجھے جیل میں قیدیوں کا لباس پہنا دیا گیا۔ پہلے پاؤں اور چہرے کی مشقت دی گئی۔ اسی دوران مولانا عبدالستار خاں نیازی (جنہیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا تھا) اور مولانا مودودی کو سزائے موت کا حکم سنایا گیا۔ مولانا عبدالستار خاں نیازی کو جس وقت سزائے موت سنائی گئی نہیں فوجی عدالت میں موجود تھا۔ انہوں نے سزائے موت کا فیصلہ سننے کے بعد گرج کر کہا ابس... اس سے بھی زیادہ کوئی سزا آپ کے پاس ہے تو دے دیجیے، نہیں ناموس مصطفیٰ کی خاطر سب کچھ برداشت کرنے کو تیار ہوں۔ مولانا نیازی نے اس موقع پر کچھ اشعار بھی پڑھے۔ ان کا چہرہ تمنا رہا تھا اور یوں محسوس ہوا تھا جیسے سزائے موت کا فیصلہ سن کر انہیں ذرہ بھر افسوس بھی نہیں ہوا۔

مجھے سات سال قید با مشقت کی سزا ہوئے تقریباً ایک ہفتہ ہی گزرا تھا کہ فوجی عدالت نے مقدمہ بغاوت کی سماعت شروع کر دی اور سرسری کارروائی کے بعد مجھے سزائے موت کا فیصلہ سنایا گیا۔ فوجی عدالت کے سربراہ نے فیصلہ پڑھا "ملازم کو گلے سے اس وقت تک چھانسی پر لٹکایا جائے جب تک کہ وہ مر جائے"۔ سزائے موت کا فیصلہ سننے کے بعد ایک لمحے کے لیے تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا لیکن صابحد آیت کریمہ بل اسعدہ ولكن لا تشعرون زبان پر آگئی اور پھر حوصلے کا یہ عالم تھا کہ جام شہادت نوش کرنے کے لیے طبیعت پھٹنے لگی اور جنت کے لہلہاتے ہوئے باغات آنکھوں میں کھونٹے لگے۔ مجھے سزائے موت کے قیدیوں کے لیے مخصوص "پکی کوٹھی" میں لا کر بند کر دیا۔ میں اپنے بخت رسا پر تاز کرنے لگا کہ تمام مصطفیٰ ﷺ کے حلقے کی خاطر جان کی قربانی پیش کرنے کی سعادت حاصل ہونے والی ہے۔

تین روز کے بعد مجھے دوبارہ فوجی عدالت کے سامنے پیش کیا گیا اور اس نے میری سزائے موت چودہ سال قید میں تبدیل کر دی حالانکہ میں نے سزا میں تخفیف کے لیے کوئی اپیل نہ کی تھی۔ بعد میں مجھے علم ہوا میرے علاوہ مولانا نیازی اور مودودی صاحب کی سزائے موت کے فیصلے کے خلاف افغانستان کے ممتاز روحانی پیشوا ملا شور بازار (کابل)، حضرت مولانا فضل الرحمن مدنی مدظلہ (مدینہ منورہ) کی طرف سے اور دیگر اسلامی ممالک کے گوشے گوشے سے حکومت پاکستان کو تاریں اور قرار دلوں موصول ہونا شروع ہو گئی تھیں جن میں ہماری فوری رہائی کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ اندرون ملک بھی بڑا موثر رد عمل ہوا، دوسری طرف مرزا انیس کے سرخیل محمود بشیر کے لڑکے ناصر محمود کو رہا کر دیا گیا۔ سر فخر اللہ اس وقت وزیر خارجہ تھا اور تحریک کا ایک اہم مقصد مرزا انیس کو کلیدی عہدوں سے ہٹانا بھی تھا۔ فخر اللہ نے ذاتی طور پر دلچسپی لے کر ناصر محمود کو رہا کر دیا اور پاکستان کے طول و عرض میں غم و غصے کی ایک لہر دوڑ گئی۔ سردار عبدالرب خٹرب نے

ہماری سزائے موت کو ختم کرانے کے لیے قابلِ قدر خدمات انجام دیں۔ خان عبدالقیوم خان اس وقت وزیر داخلہ تھے، انہوں نے تحریک کو کچلنے کے لیے انتہائی تشدد آمیز رویہ اختیار کیا۔

میری سات سال اور چودہ سال کی سزائیں ایک ساتھ ہی شروع ہو گئی تھیں۔ میں بدستوری کلاس میں تھا جہاں گز اور چنے کا ناشہ کرنا پڑتا تھا، دال روٹی کھانے کو ملتی تھی، دال نہایت عجیب اور بد مزہ ہوتی تھی اور مسلسل کھانے سے دل اکتا چکا تھا۔ پھر ایک قیدی قمر الدین نے مجھے سالن دینا شروع کر دیا اور یوں گزارہ ہونے لگا۔ ایک روز میں نے سکھر جیل کے پتے پر والد محترم کو اپنی خبریت کا خط لکھا جس کا جواب مجھے پندرہ روز کے بعد موصول ہو گیا۔ والد صاحب نے اپنے خط میں لکھا تھا کہ مجھے یہ جان کر بہت افسوس ہوا کہ تم رجہ شہادت حاصل نہیں کر سکتے، لیکن بہر حال یہ جان کر دل کو اطمینان ہوا کہ تم ہاموس مصطفیٰ کی خاطر لڑ رہے ہو۔ خط کے آخر میں لکھا: "کاش اللہ تعالیٰ میرے بیٹے کی قربانی قبول کر لیتا۔"

چند روز بعد مولانا عبدالستار خان نیازی اور مولانا مودودی کی سزائے موت بھی چودہ سال قید با مشقت میں تبدیل ہو گئی اور انہیں اے کلاس کی بارکوں میں تبدیل کر دیا گیا۔ مجھے بدستوری کلاس میں ہی رکھا گیا تھا۔ میں اکثر دوپہر کے وقت مشقت سے فارغ ہونے کے بعد مولانا نیازی اور مولانا مودودی سے ملاقات کے لیے ان کی بارک میں چلا جا کر رہتا تھا۔ یہ دونوں حضرات زیادہ وقت پڑھنے لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ دوپہر کے وقت مولانا نصر اللہ خاں عزیز لطائف کی مغل جھاتے۔ ایک روز دوپہر کے وقت میری طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی، آلتیاں اور چکر آنے لگے۔ میں مولانا مودودی کی بارک میں داخل ہوا تو مولانا نے حسب معمول میری خبریت دریافت کی اور میری طبیعت نامساں پا کر انہوں نے اپنا کام چھوڑ دیا اور فوراً میری حاضری میں لگ گئے، انہوں نے جیل کے ڈاکٹر کو بلانے کی کوشش کی لیکن ڈاکٹر موجود نہ تھا۔ پھر انہوں نے اپنی دواؤں میں سے مجھے دوا دی جس سے میری طبیعت قدرے سنبھل گئی، اس طرح ان کے اخلاق نے مجھے بہت متاثر کیا۔

نصر اللہ خاں عزیز، سید فقی علی اور مودودی صاحب کے دیگر رفقاء جیل میں اکثر مودودی صاحب کی تصنیفات تقسیم کیا کرتے تھے۔ ایک روز انہوں نے مجھے مولانا کا ایک کتابچہ "تجدیدِ احیائے دین" پڑھنے کے لیے دیا۔ میں نے اسے بغور پڑھا تو معلوم ہوا کہ اس میں اولیاء کرام کی تنقید کی گئی ہے اور بزرگانِ دین سے عقیدت کو ہندو ازم سے تعبیر کیا گیا ہے، اس کے علاوہ اس میں اور بھی کئی قابلِ اعتراض عبارات نظر سے گزریں۔ پھر ایک روز مجھے مودودی صاحب سے تعلق میں کشمکش کا موقع ملا تو میں نے ان سے پوچھا کہ آپ نے اس کتابچے میں اولیاء کرام کے وجود سے انکار کیا ہے اور ان سے عقیدت کو ہندو ازم سے تعبیر کیا ہے، آپ یہ الفاظ لکھنے میں کس حد تک حق بجانب ہیں؟ انہوں نے جواب دیا "مجھے تو آج تک کوئی ولی نظر

نہیں آیا۔ میں نے عرض کی اگر آپ کو کوئی دلی نظر نہیں آیا تو اس بات کی دلیل نہیں کہ دنیا میں کوئی دلی موجود ہی نہیں، اور پھر آپ نے تو کسی نبی یا رسول کو بھی نہیں دیکھا، اللہ تعالیٰ بھی تو کبھی آپ کو نظر نہیں آیا۔ چنانچہ اگر آپ کا وضع کردہ اصول حلیم کر لیا جائے تو پھر خدا اور رسول کے وجود سے بھی انکار کرنا پڑے گا۔ یہ باتیں سن کر مودودی صاحب نے کہا یہ کتابچے میں نے اس زمانے میں تحریر کیا تھا جب میں تعلیم حاصل کر رہا تھا اور انسان سے غلطی بھی تو ہو سکتی ہے۔ میں نے کہا آپ کی اس غلطی سے جو لوگ گمراہ ہوئے ہوں گے ان کا ذمہ دار کون ہے؟ مولانا نے اس سوال کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی اور میں نے انہیں کہا قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے اولیاء اللہ کرام کی شان میں واضح طور پر فرمایا ہے الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون اور اس کے علاوہ بھی قرآن پاک میں اولیاء کرام کے متعلق بہت سی آیات موجود ہیں، لہذا آپ کے اس کتابچے کی اصلاح ہونی چاہیے۔ مودودی صاحب کچھ جواب دینا چاہتے تھے لیکن اسی اثنا میں ان کے کچھ رفقا آگئے اور بات دوسری طرف چل گئی۔ اس کے بعد بھی ان سے کئی بار نہایت خوش گواری ماحول میں گفتگو کا موقع ملتا رہا۔

ایک روز جیل میں یہ اطلاع ملی کہ کچھ قیدیوں نے جیلر کی توہین کی ہے اور اس جرم کی پاداش میں انہیں سنگی لگائی جائے گی۔ ہم اپنی ہارک سے اس مقام کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گئے جہاں پانچ چھ افراد کو نہایت بے دردی سے بید لگائے گئے۔ ہم نے چپ کر یہ سارا سطر اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ طرسوں کے جسم سے گوشت قیے کی طرح کٹ کر فضا میں اڑتا ہوا نظر آیا۔ اس دردناک واقعہ کی مکمل تفصیل ہم نے لکھ کر ممبران اسمبلی کو ارسال کی اور صوبائی اسمبلی میں حکومت کی طرف سے باقاعدہ یہ یقین دہانی کرائی گئی کہ آئندہ جیل میں کسی طرم کے ساتھ ایسا وحشیانہ سلوک نہیں کیا جائے گا۔

اسی دوران مولانا احمد علی لاہوری کو ملتان سے سنٹرل جیل لاہور میں منتقل کر دیا گیا، وہ کچھ علیل تھے اس لیے انہیں جیل کے ہسپتال میں داخل کر دیا گیا اور پھر دو روز بعد معطوم ہوا کہ انہیں رہا کر دیا گیا ہے۔ ان کی رہائی کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، چنانچہ اس سلسلے میں جیل میں یہ افواہ گردش کرنے لگی کہ وہ معافی مانگ کر رہا ہوئے ہیں۔

۱۹۵۳ء میں حکومت نے ایک انکوائری کمیشن قائم کیا۔ اس کمیشن کے قیام سے دو روز قبل مجھے جیل میں بی کلاس دے دی گئی اور اب میرا قیام جیل کے اس حصے میں تھا جہاں مولانا عبدالستار خاں نیازی، مولانا مودودی اور نصر اللہ خاں عزیز وغیرہ تھے، انکوائری کمیشن کے قیام کے بعد کھر جیل میں نظر بند تمام راہنماؤں کو سنٹرل جیل لاہور میں منتقل کر دیا اور ان تمام حضرات کو سنٹرل جیل کے اس حصے میں رکھا گیا جسے دیوانی گھر کہا جاتا ہے۔ جب میں پہلی بار ان حضرات سے ملاقات کے لیے دیوانی گھر کے دروازے پر

پہنچا تو سب سے پہلے سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے مجھے "شہید اعظم" کہہ کر پکارا اور بغل گیر ہو گئے۔ چند قدم آگے بڑھا تو شیخ حسام الدین اور تاج الدین انصاری سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اپنے والد محترم کے متعلق دریافت کیا تو سید عطاء اللہ شاہ بخاری میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے بڑے درخت کی طرف لے گئے جہاں میرے والد محترم ایک چار پائی پر بیٹھے قرآن پاک کی تفسیر لکھ رہے تھے، پہلی نظر میں تو میں انہیں پہچان بھی نہ سکا کیونکہ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے اور ہڈیوں کا ڈھانچہ نظر آرہا تھا۔ والد محترم نے مجھے دیکھا تو اٹھ کر بیٹے سے لگایا۔ میں نے عرض کی آپ اتنے کمزور کیوں ہو گئے؟ والد محترم نے فرمایا سکھر جیل ستر جیل تھی، ۱۳۵ ڈگری گرمی تھی اور جس بارک میں ہمیں رکھا تھا اس کے اوپر نوہے کی چادر میں تھیں، پانی بھی وقت کی پابندی کے ساتھ ملتا تھا، اکثر پینے سے ہی قہقل کر کے تفسیر کا کام شروع کر دیتا تھا۔ قادیان کی آمد کے بعد جیل میں بہت زیادہ رونق اور چہل پھل ہو گئی تھی۔ اکثر علماء والد محترم سے ملاقات کے لیے آتے رہتے تھے، والد صاحب قبلہ جیل سے ملنے والے راشن سے مشائی وغیرہ تیار کر کے گیارہویں شریف کے ختم کا اہتمام کرتے تھے۔ ایک روز مولانا غلام محمد ترمذی (جنہیں دیوانی گھر سے کچھ فاصلے پر واقع "ہم کیس" کی بارکوں میں رکھا گیا تھا) معروف اہل حدیث عالم مولانا محمد اسماعیل کا ہاتھ پکڑ کر انہیں والد صاحب کے پاس لے آئے اور انہوں نے ازراہ مذاق فرمایا کہ آج اس وہابی کو گیارہویں شریف کا تبرک کھانا ہے۔ مولانا اسماعیل جیسے ہوئے گیارہویں شریف کی محفل میں بیٹھ گئے۔ ان کے علاوہ عطاء اللہ شاہ بخاری اور کئی دیگر دیوبندی اور وہابی علماء بھی اس محفل میں شریک تھے سوائے مولانا محمد علی جالندھری (ملتان) کے جو بدعت، بدعت کی گردان کرتے ہوئے کمرے سے باہر چلے جاتے تھے، اور تبرک لینے سے بھی انکار کرتے تھے۔ مولانا اسماعیل صاحب نے فاتحہ خوانی میں شرکت کرنے کے بعد کہا کہ اگر یہی گیارہویں شریف ہے تو آپ میرے گھر روزانہ آجئے اور گیارہویں شریف کی فاتحہ کیجئے۔ پھر انہوں نے تبرک بھی کھایا اور اس کے بعد وہ اکثر والد صاحب سے علمی گفتگو کرتے رہتے تھے۔ ایک روز گیارہویں شریف کی محفل میں مودودی صاحب بھی شریک ہوئے اور انہوں نے تبرک بھی کھایا۔ اس دوران ان کی والد صاحب سے چند علمی موضوعات پر گفتگو بھی ہوئی۔ شام کو میں مودودی صاحب سے ان کی بارک میں ملا تو وہ مجھے کہنے لگے، مولانا ابو الحسنات سے ملاقات کر کے مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے اور ان کے تبحر علمی نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ میں اپنا لٹریچر ان کے سپرد کردوں تاکہ وہ اس کی اصلاح کر دیں۔ میں نے مودودی صاحب سے کہا کہ اگر ایسا ہو جائے تو یہ بہت بڑا کام ہوگا۔

دوسرے روز میں والد محترم کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے مودودی صاحب سے گزشتہ روز کی گفتگو کا ذکر کیا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی اس موقع پر موجود تھے انہوں نے کہا یہ سب منافقت ہے

سودودی کی کسی بات پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے اس موقع پر سودودی صاحب کے خلاف اور بھی بہت سخت الفاظ استعمال کیے اور پھر جیل میں ان کے درکروں نے سودودی صاحب کے خلاف محاذ آرائی شروع کر دی۔ جیل سے باہر مولانا احمد علی لاہودی نے سودودی صاحب کے خلاف اپنی ہم چیز ترکروی اور روزنامہ "نوائے پاکستان" کے ذریعے پریس کیمپ سے کا اچھا خاصہ محاذ قائم کر لیا، لیکن نہیں بدستور کسی مناسب موقع کی تلاش میں رہا تاکہ سودودی صاحب سے اس کی اصلاح کروائی جاسکے۔

پھر جسٹس منیر (لاہور ہائی کورٹ) انکوائری کمیشن نے تحریک ختم نبوت کے مقدمہ کی باقاعدہ سماعت شروع کر دی۔ عدالت میں سودودی صاحب کا رویہ انتہائی انفسوس ناک اور خلاف توقع تھا۔ انہوں نے یہ موقف اختیار کیا کہ انہیں ڈائریکٹ انکیشن اور تحریک کے دیگر پہلوؤں سے کوئی اتفاق نہیں تھا۔ اس پر حافظ خادم حسین، مولانا غلام محمد ترنم اور حضرت والد محترم نے سخت جرح فرمائی۔ سودودی صاحب تو یہاں تک کہہ گئے کہ انہوں نے ڈائریکٹ انکیشن کے فیصلے پر دخل ہی نہیں کیے تھے، لیکن والد صاحب نے کہا کہ ہمارے پاس وہ دستاویز اب بھی موجود ہے جس میں ڈائریکٹ انکیشن کے فیصلے پر آپ نے دخل کیے تھے۔ یہ بات سن کر سودودی صاحب نے کہا ہاں نہیں نے چھوٹنے سے دخل کیے تھے۔ والد صاحب نے فرمایا تو کیا ہمیں آپ کے دستخطوں کا پورا لکھوا کر لگایا چاہیے تھا۔ سودودی صاحب لا جواب ہو گئے اور والد صاحب نے وہ دستاویز عدالت میں پیش کر دی جس پر ڈائریکٹ انکیشن کا فیصلہ تحریر تھا۔ سودودی صاحب کے علاوہ کسی راہنما نے اس بات کا انکار نہیں کیا کہ اس نے ڈائریکٹ انکیشن کے فیصلے پر دخل نہیں کیے تھے۔

بہر حال میں پہلے پہل تو سودودی صاحب کے اخلاق سے بہت متاثر تھا لیکن ان کی اس صریح غلط بیانی اور بزدلانہ روش سے مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ انکوائری کا سلسلہ جاری رہا لیکن چونکہ ایک سوچی سمجھی حکیم کے تحت یہ کمیشن بنایا گیا تھا اس لیے کوئی واضح نتیجہ سامنے نہ آیا۔ چنانچہ ممتاز صفائی مرتضیٰ احمد خاں میٹش نے اپنی کتاب "محاسبہ" میں اس کمیشن کی کارکردگی پر تفصیلی تبصرہ کیا اور تمام پہلوؤں کو واضح کیا۔

انکوائری کے دوران ایک روز والد محترم دیوبند گھر میں تشریف فرما تھے۔ مولانا عبدالغلام بدایونی، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، ماسٹر تاج الدین انصاری، شیخ حسام الدین، صاحبزادہ فیض الحسن، سید مظفر علی شمس اور کچھ دیگر حضرات بھی ان کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ ماسٹر تاج الدین انصاری نے والد صاحب سے کہا حضرت موسم بہار ہے اور مجھے سوچی دودازے کی یاد ساری ہے، ہمیں کسی طرح جیل سے باہر جانا چاہیے۔ حضرت والد صاحب نے فرمایا یہاں ہم ایک عظیم مشن کی تکمیل کے لیے آئے ہوئے ہیں اور پھر نہیں تو کلام پاک کی تفسیر میں بھی مصروف ہوں باہر جا کر ہم لوگ نہ جانے کن مصروفیات میں الجھ جائیں۔ آئیے ہارگاؤ الہی میں دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب پاک کے صدقے اس مقدس مقصد کو پورا فرمائے، جس کی

خاطر ہم جیل آئے ہیں۔ سب نے آمین کہا اور پھر والد صاحب نے دعا فرمائی۔ الہی! اپنے حبیب کریم کے صدقے اس جیل کے قیدیوں کو آزادی کی نعمت سے متنع فرما۔ اس جیل کی دیواروں کو گرا دے اور یہاں باغ و بہار بنا دے۔ سب نے اس دعا پر بھی آمین کہا۔ یہ کچھ ایسی مقبول ساعت تھی کہ آج اس دعا کا ایک ایک لفظ مقبول و منظور ہو کر ہمارے سامنے آرہا ہے۔ وہی سنٹرل جیل آج شادمان کالونی میں تبدیل ہو چکی ہے، اس کی اونچی اونچی دیواریں گر چکی ہیں اور جیل کی پارکیں اب باغ و بہار کا نقشہ پیش کر رہی ہیں۔

شادمان کالونی کے مشرقی حصے میں وہ بڑا درخت اب بھی موجود ہے جس کے نیچے یہ دعا کی گئی تھی اور جس کے نیچے بیٹھ کر والد صاحب تفسیر لکھا کرتے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد ہائی کورٹ نے کراچی میں گرفتار ہونے والے تمام رہنماؤں کو رہا کر دیا، لیکن مولانا نیازی، مولانا مودودی اور مجھے رہا نہیں کیا گیا تھا۔ ایک طویل عرصے تک جیل میں رہنے سے تقریباً سبھی حضرات ڈیپریس کے مریض ہو گئے تھے۔ ادھر حوام کے دلوں میں تحریک کے جذبات ابھی تک موجود تھے لیکن جمہوریت کا گلا گھونٹ دیا گیا تھا اور بے انتہا تشدد کر کے تحریک کو کچلنے میں کوئی کسر روا نہ رکھی گئی تھی۔ ہمارے علاوہ تحریک کے دیگر بہت سے رضا کار بھی ابھی تک جیلوں میں تھے۔ جیل سے رہا ہونے والے زلمیوں نے اپنے مطالبات کے احیا کے لیے دہلی دروازے کے باہر ایک عظیم الشان جلسہ کیا، اس جلسہ کی صدارت قبلہ والد صاحب نے کی، اور مختلف رہنماؤں نے اس جلسہ سے خطاب کیا اور تحریک کے حامیوں کی رہائی کا مطالبہ کیا۔ اس کے تقریباً دس سال بعد (جون ۱۹۵۵ء) میں ایک روز نئی نماز عصر کے بعد بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک جیل کے ایک آفیسر نے آکر کہا کہ آپ کی رہائی کے آرڈر آئے ہیں، میرے لیے یہ بات خلاف توقع تھی اور پہلے میں نے اسے مذاق ہی سمجھا لیکن پھر جیل کے آفیسر نے چلنے کو کہا تو مولانا نیازی اور مولانا مودودی نے مجھے مبارک باد دی۔ میری رہائی کے تقریباً چھ سات ماہ بعد مولانا نیازی اور مولانا مودودی کو بھی رہا کر دیا گیا۔

جیل سے رہائی کے بعد مودودی صاحب نے ایک دعوت کا اہتمام کیا جس میں انہوں نے دیگر معززین شہر کے علاوہ مجھے بھی مدعو کیا، میں نے اس موقع پر مودودی صاحب سے کہا اب حالات معمول پر آچکے ہیں اپنا وعدہ پورا کیجیے اور اپنا سارا لٹریچر مجھے دیجئے تاکہ والد صاحب سے اس کی اصلاح کروا دوں۔ لیکن مولانا مودودی نے نالائقی کی کوشش کی، میں نے اصرار کیا تو کہنے لگے جیل میں میرا ارادہ تو بڑھا تھا لیکن اب جو چیز چھپ چکی ہے اس کو بدلنا بہت مشکل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندیا ترا

علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی

ﷲ کریم جل شانہ کے حبیب کریم ﷺ کے ذکر مبارک کی صفیں دنیا بھر میں اہل ایمان منعقد کرتے ہیں اور ان محافل میں خوب رونق ہوتی ہے۔ جناب محمد شاہ اقبال قادری نوجوان ہیں، ان کا تعلق جنوبی ہند کے صوبہ آندھرا پردیش کے مرکزی شہر "حیدر آباد دکن" سے ہے۔ حیدر آباد، انڈیا کا پانچواں اور دنیا کا 41 واں بڑا میٹروپولیٹن ایریا (Metropolitan) شہر ہوتا ہے۔ سکند آباد اس کے تڑواں شہر کی حیثیت سے برطانوی راج میں قائم ہوا۔ ان دونوں شہروں کو "حسین ساگر" (تالاب) جدا کرتا ہے۔ اسے اب "ٹینک بند" کہا جاتا ہے، اسے امیر ایم قطب شاہ نے 1562ء میں بنایا۔ حیدر آباد کو تاریخی، ثقافتی اور خاص طرزِ تعمیر کے لحاظ سے نمایندہ اور ہند کے شمال و جنوب ملنے کا مقام کہا جاتا ہے۔ جغرافیائی اور ثقافتی طور پر یہ زبانوں کی کثرت کا خطہ ہے۔ تیلگو (Telugu) بولی میں یہاں کی اردو کی خاصی آمیزش ہے اور یہاں کی اردو دیگر علاقوں سے منفرد ہے، کھتی ہے۔ اس میں مراٹھی الفاظ بھی ہیں، اس خاص لہجے کو حیدر آبادی ہندی بھی کہا جاتا ہے۔ بھارت کے ترقی یافتہ شہروں میں سے حیدر آباد ایک ہے۔ حیدر آباد کے مرکز میں "چار بیتار" محمد قلی قطب شاہ نے 1591ء میں تعمیر کیے۔ قطب شاہی دور 1590ء میں موسی ندی، گول کنڈا قلعے تک آب رسانی کے لیے تھی۔ کہتے ہیں کہ محمد قلی قطب شاہ ایک بن جارج لڑکی بھاگ متی کی محبت میں جلا ہو گیا، اسی وجہ سے اس علاقے کو اس نے بھاگیا نگر کا نام دیا۔ بھاگ متی کے مسلمان ہونے پر اسے "حیدر نگر" خطاب ملا اور اس شہر کو "حیدر آباد" کا نام دیا گیا۔ یہ تیلنگا (Telangana) کا خطہ ہے۔ دکن پلینو 541 میٹر سطح آب سے بلند ہے اور ۱۱ کلو میٹر پر پھیلا ہوا ہے۔ درجہ حرارت یہاں 25 سے 40 Celsius (سیلسی اس) کے درمیان رہتا ہے۔ یہاں کی مٹی سرخ و سیاہ ہے۔ چٹانی سرزمین ہے۔ موسم میں خشکی اور نمی رہتی ہے۔ یہاں سرکاری اعداد و شمار کے مطابق آبادی چھتیس لاکھ بتیس ہزار پانچ سو (3832094) تھی۔ اب کل آبادی 81 لاکھ ہے۔ مسلمان، ہندو اور کچھ عیسائی یہاں کی آبادی میں نمایاں ہیں۔ مصفاقات سے یہاں محنت مزدوری کے لیے آنے والوں کی تعداد بھی کم نہیں جنہیں بن جدا کہتے ہیں۔ یہ "نر بولی" بولتے ہیں۔ یہ زبان چھپی پور پی لوگوں کی روداد بھی ہے۔ تیلگو، اردو اور دکنی یہاں کی مقامی زبانیں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ تیسری صدی میں یہاں مورین حکمران تھے۔ 1321ء میں محمد بن تغلق کی فوجیں آئیں۔ بھمنی سلاطین کے قبضے کے بعد میلنگا میں گول کنڈا قلعہ مرکز رہا۔ 1518ء میں بھمنی سلطنت سے گول کنڈا سلطنت میں منتقل ہوا اور سلطان قلی قطب شاہ سے قطب شاہی دور شروع ہوا۔ سات قطب شاہی سلاطین محمد و معمار شمار ہوئے۔ انہی کے دور میں یہاں مسلم تعلیم و ثقافت کو فروغ ملا۔ گول کنڈا کا علاقہ اس دور میں بیروں، موتیوں، لوہے، اسٹیل اور خوش نما پارچہ جات کے

حوالے سے دنیا میں مشہور ہوا۔ یہاں باغات، یہاں کے ماحول اور موسم کے اعتبار سے کام یاب رہے۔ اسے ایران کے شہر اصفہان کی طرح خوب صورتی میں بھی شہرت ملی۔ سترھویں صدی میں شہر زلزلے سے زلزلے سے اورنگ زیب عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) کا زیادہ وقت دکن میں گزرا۔ مراٹھا قوتیں جو "شیوا" کے ماتحت تھیں مغلوں کو لٹکارتی رہیں۔ حضرت شاہ جہاں کی وفات 1668ء کے بعد اورنگ زیب کے فوجی کسپ زیادہ تر دکن ہی میں رہے۔ یہاں فتح مہدیان جسے اب لال بہادر اسٹینڈیم بتا دیا گیا ہے، 1687ء میں اورنگ زیب کی فکری گاہ تھی۔ سلطان ابراہیم شاہ کا ذکر بھی اس دور میں اہم ہے۔ 1707ء میں حضرت اورنگ زیب کی وفات کے بعد حیدر آباد میں 1724ء میں آصف جاہ اول کو نظام الملک کا خطاب شہر ان کی طرف سے دیا گیا اور یہاں آصف جاہی دور شروع ہوا جو انگریز کی حکمرانی سے آزادی تک رہا۔ ان سات آصف جاہی "نظاموں" کے ادوار میں حیدر آباد کی ایک طرح سے تعمیر نو ہوئی اور معاشی و ثقافتی اعتبار سے یہ شہر بھر نمایاں ہوا۔ نظام ساگر، عثمان ساگر، حمایت ساگر وغیرہ اسی عہد کی یادگار ہیں۔ حیدر آباد ان کے دور میں ایک بڑی شاہی سلطنت تھا۔ یہاں کا اپنا سکھ تھا، ریلوے اور ڈاک کا اپنا نظام تھا اور کوئی ٹیکس نافذ نہیں تھا۔ برطانوی راج میں بھی نظام کو 21 توپوں کی سلاخی دی جاتی تھی۔ 1937ء میں ساتویں نظام میر عثمان علی خان اپنے عہد میں دنیا کے امیر ترین شخص شمار ہوتے تھے۔ بتایا جاتا ہے کہ 400 کیرٹ وزن کا تیرا ہے پر ویت (Paper-weight) کا تھکا داب) کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ میر عثمان علی خان نظام دکن نے کتابچہ جزل ہسپتال اور کتابچہ ہونی ورشی بھی جاری کیے تھے۔ یہ دور امن و آشتی اور خوش حالی میں مشابہت پایا جاتا ہے۔ یہ تمام تفصیل دیکھنا، فری ان سائیکو پیڈیا، انٹرنیٹ سے لی گئی ہے۔ انٹرنیٹ کے مطابق حیدر آباد میں ان اولیائے کرام کے حضرات ہیں۔ حضرت سید یوسفین جشتی، حضرت سید شریفین جشتی، حضرت سید بابا شرف الدین سہروردی، حضرت سید مسکین شاہ بابا، حضرت سید خواجہ حسین شاہ ولی (انہی کے نام پر حسین ساگر ہے)، حضرت سید محی الدین علیاں، حضرت سید برہان الدین لولیا، حضرت سید آجائے شاہ، حضرت سید جلال شاہ جشتی، حضرت سید جلال شاہ قادری، حضرت سید چراغ شاہ بابا، حضرت سید نذر محبوب علی شاہ قادری، حضرت سید عبداللہ شاہ قادری، حضرت شاہ خاموش اور حضرت سید محمد نجی حسینی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

آندھرا پردیش نوزم کے تعارفی صفحات کے مطابق حیدر آباد میں 180 فٹ بلند چار مینار، گول کٹڈا ٹکڑ، قطب شاہی گنبد، سالار جنگ میوزیم، مکہ مسجد، پائے گاہ گنبد، پرانی حویلی، برلاسٹر، راموچی قلم شہ، ہلی ٹیک شہ، سہرزدلوچی کل پارک، یونے ٹی کل گارڈن، این ٹی آر گارڈن، لم بی ٹی پارک، اندرا پارک، کے بی آر نیشنل پارک، پبلک گارڈن، آئی میکس تھیٹر، اسٹورڈ، حسین ساگر، شاہ میر پیٹ، حمایت ساگر، تارا متی پارہ دری، نوشین پارک، گاندھی پیٹ، میر عالم ٹیک، عثمان ساگر وغیرہ قابل دید مقامات ہیں۔ حیدر آباد کے نوجوانوں کی ایک بڑی تعداد گلف اور سیریا میں ملازمت کرتی ہے۔ یہاں ہندو کے چار روزانے شائع ہوتے ہیں۔ بھارت کا مشہور "ETV" چینل بھی اردو میں سیکس سے جاری ہوا ہے۔

شاہد اقبال صاحب کے بارہ بھائی ہیں اور ان میں سے بھی کچھ بیرون ملک ملازمت کرتے ہیں۔ شاہد صاحب گزشتہ گیارہ برس سے حیدر آباد میں مسلک حق اہل سنت و جماعت کی تبلیغ و اشاعت کے لیے کل ہند رحمت عالم کمپنی کے زیر اہتمام محافل کے انعقاد کا سلسلہ رکھے ہوئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ 125 ملائے اہل سنت کو مدعو کر چکے ہیں جن کے موائے و خطبات سے ساکناں حیدر آباد مستفید ہوئے ہیں۔ گزشتہ چار برس سے وہ ایک سالانہ پروگرام بعنوان ”مصلح مصطفیٰ (ﷺ) کانفرنس“ منعقد کر رہے ہیں اور اس سال فروری 2007ء میں وہ مجھے اس کانفرنس میں کلیدی خطاب کے لیے مدعو کرنا چاہتے ہیں۔ بھارت سے رابطہ کرنے والے لوگوں کو ذاتی طور پر نہ جانتا ہوں تو انہیں ممبئی میں مقیم تحریک فکر رضا کے سربراہ جناب محمد زہر قادری سے حصارف کرواتا ہوں۔ محمد زہر صاحب قادری اپنے نام اور کام سے اہل سنت میں خاصے جانے پہچانے ہیں۔ بھارت میں خطاب کرنے کے لیے میں نے پہلا سفر بھی ان کی دعوت پر کیا تھا۔ شاہد اقبال صاحب کے لیے محمد زہر قادری نے کچھ تحفظات بتائے اور ان کا مل بھی تجویز کیا۔ اس دوران مدولی شریف مدعو کرنے کے لیے حضرت مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب صدیقی نے بھی سلسلہ رابطہ رکھا۔ عید الاضحیٰ کے بعد ویزا کے لیے میں نے پاس پورٹ اسلام آباد میں بھارتی ہائی کمیشن کو بھجوایا۔ پہلی مرتبہ ایسا ہوا کہ مجھے خامی تاخیر سے ویزا جاری کیا گیا۔ 17 فروری 2007ء کی دوپہر پی آئی اے کی پرواز PK274 سے ممبئی کے لیے روانگی ہوئی۔ طیارے میں جناب وسیم الاسلام ہم سفر تھے، وہ ممبئی میں پی آئی اے کے انٹیشن میں تھے۔ ان کے چہرے پر واٹھی کی بہار سے خوشی ہوئی۔ گزشتہ سفر نامے میں ان سے ممبئی ایرپورٹ پر مختصر ملاقات کا تذکرہ میں نے کیا تھا۔ کراچی میں وہ اپنی والدہ محترمہ سے ملاقات اور تعطیلات کے بعد واپس ممبئی جا رہے تھے۔ طیارے میں اذان سے قبل کچھ افراد کی نشست تبدیل کی گئی۔ وسیم صاحب نے بتایا کہ ایسا اس لیے کیا گیا ہے کہ ٹک آف یعنی فضا میں بلند ہونے کے لیے خالی طیارے میں وزن کا ایک تناسب ضروری ہے۔ آج طیارے میں متحد نشستیں خالی تھیں اور مسافروں کی تمام تعداد ایک ہی حصے میں تھی اس لیے کچھ مسافروں کو جہاز کے وسط میں اور کچھ کو پیچھے بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ یہ اہتمام صرف ٹک آف کے لیے تھا اس کے بعد وہ نشستیں تبدیل کر سکتے تھے۔ کبھی دیکھنے میں آتا ہے کہ کچھ مسافر ایسے موقع پر طیارے کے عملے سے الجھ پڑتے ہیں اور نشست کی تبدیلی پر بہت برہم ہوتے ہیں، تاہم عملے کو چاہیے کہ وہ تکنیکی ضرورت واضح کر دے تاکہ مسافر تعاون کریں۔ جہاز میں عملے کے کسی خیر پر سر نے مجھے اور وسیم صاحب کو ہماری نشستوں ہی پر بیٹھے رہنے دیا۔ ممبئی ایرپورٹ کے بارے میں وسیم الاسلام صاحب نے بتایا کہ 675 طیاروں کی آمد و رفت یہاں سے روزانہ ہوتی ہے اور اس کے علاوہ گزشتہ ایک برس میں خاصے بہتر بنادے گئے ہیں۔ البتہ دو ”رن وے“ یہاں کراس کی شکل میں بنائے گئے ہیں، ان کی اس وسعت کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ وہ بتا رہے تھے کہ ممبئی ایرپورٹ جب بھی مکمل بن جائے گا تو بھارت کے تمام ایرپورٹس سے عمدہ ہوگا۔

گزشتہ سفر میں پی آئی اے کے عملے نے پاکستانی مسافروں کی ایجی گریشن کے لیے دو قارم بھی طیارے

ی میں ہمیں دے دیے تھے جو آج لاؤنج میں بیٹھنے کے بعد فراہم کیے گئے۔ وسم صاحب نے اس کی وجہ بھی بتائی کہ یہ سرکاری انیشیٹری ہے اور اس کا خیاب بہت ہوتا تھا۔ مسافروں کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے ایسی کریشن کے مراحل میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ وسم صاحب کے تعاون سے مجھے بہت آسانی رہی۔ محمد زبیر قادری اپنے ساتھیوں سمیت استقبال کو آئے۔ آتے ہی انہوں نے مجھے موبائل فون کی ہم دے دی تاکہ مجھے آسانی رہے۔ ابھی سواری میں نہیں بیٹھے تھے کہ دعوت اسلامی ممبئی کے مگرہاں کا فون آیا۔ انہوں نے حضرت خوش تر نورانی سے بھی بات کروائی۔ وہ ممبئی آئے ہوئے تھے۔ حیدر آباد دکن کے حالی سینٹر صاحب، کیوٹی وی کے سربراہ حالی عبدالرؤف یعقوب کی دعوت پر کراچی آئے تھے۔ وہ بھی ملے اور حیدر آباد میری روانگی کا سن کر خوش ہوئے۔ زبیر صاحب مجھے لیے دوسرے ٹرسل پر آگئے۔ ان کا کہنا تھا کہ طعام کے لیے شہر گئے تو ٹریک کے ازدحام میں کہیں گھس نہ جائیں۔ اس ٹرسل پر آ کر سامان میں سے وہ کب جو زبیر میاں کو دینی تھیں، سامان سے نکالیں۔ نصف رنگ 19 کے کچھ ٹرے اور کچھ قاروقی ان کے لیے بلور خاص لایا تھا۔ زبیر میاں حیدر آباد تک ساتھ سفر کر رہے تھے۔ اپنے ساتھیوں کو انہوں نے سامان دیا اور ہم ایرپورٹ کی اندرونی عمارت میں آگئے۔ حیدر آباد تک پرواز کا دورانیہ تو ایک گھنٹہ میں منٹ تھا مگر روانگی میں ابھی خاصا وقت تھا۔ ممبئی میں کسی جگہ جاپے بھوم ی ملتا ہے۔ یہاں نوجوانوں پر مطریت کا غلبہ ہو چکا ہے۔ شرم و حیا کم ہی رہ گئی ہے۔ ٹی وی اور فلمی دنیا کی یہاں بظاہر ہی کچھ اور ہے۔ جانے کیا ظلم ہے کہ بھارت میں ٹورسٹ (سیاح) بہت آتے ہیں۔ تاریخی مقامات اور سیرگاہیں زیادہ تر مسلمانوں کی یادگار ہیں۔ آبادی، رقبہ، تجارت اور کئی اعتبار سے یہ ایک بڑا ملک ہے مگر اس کی معاشرت بہت بدل گئی ہے۔ زبیر میاں سے باتیں کرتا رہا اور وقت گزر گیا۔ سات بجے شام اظہارین ایرلائنرز کی پرواز 619 سے روانہ ہو کر حیدر آباد دکن پہنچے۔ یہاں ایک بھوم استقبال کو موجود تھا۔ فردوں کی گونج میں شاہد اقبال صاحب نے پھولوں کے ہار پہنائے اور موٹر سائیکلوں، کاروں کے جلوں میں ہمیں سکندر آباد لے گئے۔ کراچی سے حیدر آباد دکن پہنچنے میں مجھے بارہ گھنٹے سے زائد ہو گئے تھے۔ حیدر آباد کے جڑواں شہر سکندر آباد کے ایک گیسٹ ہاؤس میں ہمیں پہنچایا گیا۔ یہاں پہنچے ہی پہلا دھچکا جناب آصف قادری اور ان کے رفقا سے مل کر لگا۔ ان کے سروں پر تو ہنر مائے سجے ہوئے تھے لیکن انہوں نے سیاہ صافے محافل کیے ہوئے تھے اور بتایا کہ وہ دعوت اسلامی سے الگ ہو کر "تحریک اسلامی" کے نام سے اپنی تنظیم بنا چکے ہیں۔ شاہد اقبال صاحب طعام کا کوئی اہتمام نہیں کر سکے تھے۔ کسی طعام گاہ سے کھانا منگوایا تھا، اس دوران لوگ آتے رہے اور ملاقات کا سلسلہ جاری رہا۔ کچھ لوگ تو حیدر آبادی وضع آج بھی اپنائے ہوئے ہیں، مخصوص طرز کا پاجامہ، شیروانی اور ٹوپی ہر موسم میں ان کا لباس ہے۔ نوجوان نسل میں یہ وضع کم ہی نہیں نے دیکھی۔ منٹگو میں لہجہ البتہ حیدر آبادی صاف بچھا جاتا ہے۔ "پرسوں" کا لفظ برسوں پرانی بات کے لیے بھی بولتے ہیں اور انگریزی لفظ کی جمع بھی اپنی بولی میں بولتے ہیں۔ جلسہ گاہ قریب ہی تھی۔ بتایا گیا کہ گیارہ بج کر میں منٹ پر میرا خطاب شروع ہو جائے گا۔ جلسہ گاہ میں لے جایا گیا۔ یہ ایک حرار شریف سے ملحق گراؤنڈ تھا اسے کارخان

بازار کا لالہ شاہ گراؤٹے کہا جاتا ہے۔ علاوہ مشائخ وہاں تشریف فرما تھے۔ ان میں صدر نشین ہستی جامو عثمانیہ کے حضرت علامہ محمد عبداللہ قریشی ازہری تھے۔ ان کے ساتھ رحمت عالم کیشی کے سرپرست کے برادر محترم حضرت سید شاہ محمد حسینی بغدادی قادری کی نشست تھی۔ حیدر آبادی کے مشہور خلیفہ مولانا مفتی محمد نعیم الدین نعیمی کا بیان دیر تک جاری رہا۔ ان کے بعد جناب محمد نعیم اختر قادری اپنا کلام اپنی مترنم آواز میں سنا کر دلوں ہاتے رہے۔ میں سوچتا رہا کہ اتنی تاخیر کیوں کی جارہی ہے؟ جو وقت میرے خطاب کا بتایا گیا تھا اسے ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھا، سڑکی تھکان بھی کم نہیں تھی، وہ لوگ جو مجھے نی دی ہے ٹر پر دیکھتے رہے تھے خاصی تعداد میں جمع تھے، انہیں بھی اتنا انتظار کروانا کیوں ضروری سمجھا گیا؟ حیدر آباد دکن میں جلسہ عام سے میرا پہلا خطاب تھا۔ مجھے فکر تھی کہ تھکان کا اثر آواز پر ہو گیا تو لوگ ہمیں نہ ہو جائیں۔ بلاخر خٹکین کو مجھ پر ترس آئی گیا۔ اللہ کریم کا نام لے کر گفتگو شروع کی۔ ڈیڑھ گھنٹہ بیان ہوا، سامعین نے توجہ سے سنا اور مجھ پر تعالیٰ بہت پسند کیا۔

محمد ہارون صاحب خاصا عرصہ دینی گزار چکے ہیں۔ وہ گیسٹ ہاؤس لائے، بھوم میں سے بھی بہت سے لوگ گیسٹ ہاؤس پہنچ گئے۔ میلاد کیشی کے جناب اقبال قادری، جناب امین قادری اور ان کے ساتھی بھی تشریف لائے اور بہت محبت سے ملے۔ زہرہ قادری بہت تھک چکے تھے، وہ بھی چادر پہنے تھے کہ انہیں خند کرنے کا موقع مل جائے۔ فجر کے بعد ہی ہم کچھ دیر خند کر سکے۔ اگلے روز محمد ہارون صاحب نے عمرانے کا اہتمام اپنی قیام گاہ پر کیا تھا۔ ان کے والد محترم اس علاقے کی معرخصیت ہیں، تیراں دے (83) برس کی عمر میں بھی ہاتھ چوبند ہیں۔ اس عمرانے کے بعد محمد زہرہ قادری ممبئی کے لیے واپس روانہ ہوئے۔ یہاں سے مجھے گیسٹ ہاؤس پہنچا دیا گیا۔ مجھے ایک دکان میں لے جایا گیا۔ اس دکان پر ”پان گل“ درج تھا۔ دکان دار نے پانوں کی لہرست میرے سامنے رکھ دی، اس میں پانوں کے پچاس نام درج تھے اور دس روپے سے تین سو اسی روپے تک کی قیمتیں لکھی تھیں۔ مہرونے سے خوش نما بکس میں پان کی گھڑی رکھ کر بکس پر اسکر چسپاں کیا جاتا ہے۔ اس اسکر پر پان کی قسم درج ہوتی ہے۔ مجھے لال کرتی، رول ہڈی کی مشہور دکان ”دار السور“ یاد آئی۔ میں نے پان گل سے ایک سادہ پان لے لیا۔ یہاں سے مجھے گیسٹ ہاؤس پہنچا دیا گیا۔

خٹکین کو میں بتا چکا تھا کہ حیدر آباد میں مجھے دائرۃ المعارف، آصفیہ لائبریری، جامعہ عثمانیہ، سالار جنگ میوزیم، گول کنڈا قلعہ اور اہم یادگاروں کو دیکھنا ہے۔ حکیم سید احمد حسین احمد حیدر آبادی کی تمام کتب مجھے مطلوب ہیں۔ کل ہند رحمت عالم کیشی کے ایک خاص رکن ہدایت اللہ خان ارشد کم سنی میں پولیو کی وجہ سے ٹانگوں سے کچھ محذور۔ گئے تھے، انہیں اس محذوری کے باوجود دینی سرگرمیوں میں بہت دل جمعی ہے، وہ اور ان کے بھائی ولی اللہ خان اور دوسرے ساتھی میرے ساتھ ہی رہتے تھے۔ مغرب کے بعد جامعہ عثمانیہ کے مجمع اللہ اور تحریک اسلامی کے تین ذمہ داران آئے، ان سے تفصیلی گفتگو ہوئی۔ شاہد اقبال صاحب نے بتایا کہ عثمانیہ میں جاتا ہے۔ سکندر آباد سے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں حسین ساگر، جتزل پوسٹ آفس نظر آیا جس پر اردو میں ”صدر نیا خانہ“ بھی درج تھا۔ معظم جابجی مارکٹ آئی، یہاں اب بھی حکام دکن کے عہد کا طریق

رانج ہے۔ اسی عہد کے مطابق دکانوں کا معمولی کرایہ لیا جاتا ہے لیکن غلام کے ذریعہ منگوری ہوتی ہے۔ پھر مٹی کے علاقے میں ہر عمارت پھر کی ہے۔ برب سڑک ایک مسجد کی چھت پر فیر مسلم کہتی کا بورڈ آویزاں دیکھا۔ مجھے ایک سندھی کی "کراچی بکری" بھی دکھائی گئی۔ سوئی ندی اب گھرا ہوا ہو کے رہ گئی ہے۔ اس پر سبے مل سے گزرے تو ہائیں جانب سالار جنگ میوزیم کی خوش نما عمارت نظر آئی۔ دائیں جانب ہائی کورٹ بھی ایک تاریخی عمارت میں واقع ہے وہ عمارت بھی بڑا فکروہ نظر آئی۔ مہینہ ہوئی کے نام سے قائم عمارت کے بارے میں بتایا گیا کہ غلام دکن نے یہ عمارت حرمین شریفین کے اخراجات میں تعاون کے لیے بنائی تھی، اس کی تمام آمدنی وہاں بھروائی جاتی تھی۔ "چار عمار" حیدر آباد میں اہم عمارت ہے۔ کچا کچا بھرے رہنے والے اس علاقے میں منگائی سترائی کا کوئی خیال نہیں رکھا جاتا۔ مکہ مسجد یہاں بڑی اور تاریخی مسجد ہے۔ اس کے بالقابل غلام دکن کا قائم کیا ہوا "دعا خانہ" ہے جو آج بھی چابی ہے۔ چوڑی بازار سے گزر کر دیوان عالی پہنچے۔ یہاں اقبال قادری صاحب (میلا دکنی والے) نے استقبال کیا اور حکیم سہا صاحب سے حصارف کر دیا، ان کی دختر کی نسبت طے ہونے کی خوشی میں یہ تقریب تھی جس میں مجھے مدعو کیا گیا تھا۔ یہاں بڑا تلفظ خیافت کے بعد میلا دکنی کے وابستگان نے عزت افزائی کرتے ہوئے مجھے شال لوز حنائی اور دار پہنائے۔ گیسٹ ہاؤس واپس آتے ہوئے نام ملی کے علاقے سے گزرے، حیدر آباد کا ریلوے اسٹیشن آج بھی مشہور ہے۔ گیسٹ ہاؤس میں پہنچے ہی تھے کہ جڈہ سے سید نور الحسن شاہ صاحب کا فون آیا۔ وہ حیدر آباد ہی کے باشندے ہیں، انہیں قتل تھا کہ حیدر آباد میں میری مہمانی کو موجود نہیں۔ شاہ اقبال صاحب کو وہ جانے کیا کیا ہدایات دیتے رہے۔ رحمت عالم کیشی کے سرپرست کا فکا کو سے فون آیا۔ حیدر آباد میری آمد پر اظہار تحسین کرتے ہوئے وہ یہاں کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ امریکا کے شہر فکا کو میں حیدر آباد دکن کے باشندے خاصی تعداد میں ہیں۔ 1998ء میں ان لوگوں سے ملنا ہوا تھا۔ گزشتہ برس سین ڈی آکو (امریکا) میں حیدر آباد کے وابستگان مجھے غلام فاروق رحمانی صاحب کے ہاں ملے تھے۔ شاہ اقبال صاحب تارے تھے کہ رحمت عالم کیشی کے سرپرست، حضرت سیدنا فوت پاک رضی اللہ عنہ کی ولاد میں سے ہیں اور اہل حضرت امام علی صلی اللہ علیہ وسلم مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری علیہ الرحمہ سے بہت محبت رکھتے ہیں اور محمد خطاب کرتے ہیں۔ محترم حاجی عبدالحمید نوری اور الحاج فاروق درویش سے نیلے فون پر بات ہوئی۔ ممبئی ٹھہرنا نہیں ہوا تھا اس لیے ان دوستوں سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ ان سے 28 فروری کو ممبئی میں ملاقات طے ہوئی۔ محترم الحاج محمد سعید نوری سے بھی فون پر بات ہوئی۔ شاہ اقبال صاحب سے گزشتہ روز عرض کی تھی کہ قیام گاہ بدل سکیں تو مہربانی ہوگی۔ انہوں نے آج کے لیے وعدہ کیا تھا اور اب وہ اگلے دن کا وعدہ کر رہے تھے۔ اگلے روز عمرانیہ کا اہتمام بدایت اللہ خان ارشد نے اپنے گھر کیا تھا۔ شام کو مانی گنج کے علاقے میں ایک ہوٹل میں منتقل ہوئے۔ یہ دن بھی بونٹی گزر گیا۔ مغرب کی نماز تاریخی مکہ مسجد میں ادا کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس مسجد میں بیک وقت دس ہزار افراد کے نماز ہوا کرنے کی گنجائش ہے۔ اس مسجد کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کرنے والا کوئی نہ تھا۔ ایک نوجوان نے بتایا کہ اس مسجد کی دیواریں

اونچی نہیں ہو رہی تھیں، یہاں تک کمرہ سے ایک پتھر لاکر لگایا گیا تو دیواریں ٹھہریں۔ اپنی دانست کے مطابق اس نے وہ پتھر بھی دکھایا۔ اس مسجد میں تین منبر ہیں۔ قبلہ سمت کھڑے ہوں تو مسجد کے محن میں ہائیں جانب کچھ قبریں پختہ اور عمدہ بنی ہوئی ہیں۔ دائیں طرف ایک کمرہ منتقل ہے، اس میں تحریکات محفوظ ہیں۔ غلاف کعبہ کے قرآنی آیتوں والے گھوڑے مسجد میں آدھے ہیں۔ نماز کے بعد امام صاحب اپنی گاڑی میں واپس جا رہے تھے، مسجد کے دروازے پر ان سے ملاقات ہوئی۔ نام سن کر وہ گاڑی سے اترے اور محبت سے ملے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ قہور یہاں کے سلاطین کی ہیں۔ مسجد کے ساتھ دہلی گلی میں چوڑی بازار ہے۔ بتایا گیا کہ حیدر آباد دکن کی ساختہ چوڑیاں دنیا بھر میں مشہور ہیں اور ایکس پورٹ (برآمد) ہوتی ہیں۔ یہاں رضوان قادری صاحب سے ملاقات ہوئی، انہوں نے بتایا کہ یہاں کے سوتی بھی مشہور ہیں اور وہ انہی کا کاروبار کرتے ہیں۔ اسٹوڈنٹس بک شاپ پر چاہا کہ کوئی کتاب حیدر آباد دکن کے حوالے سے مل جائے لیکن ماہوسی ہوئی۔ یہاں ٹریک کا جب چلن ہے، کوئی راستہ نہیں دیتا، ہر ڈرائور خود راستہ پھانسیا جاتا ہے۔ خواتین بھی اسکوٹر چلاتی ہیں اور ساڑھی میں بیس سر پر ہیلمٹ پہن کر چلاتی ہیں۔ ہوٹل واپس آئے۔ شاید اقبال صاحب نے دن بھر کوئی رابطہ نہیں کیا تھا وہ گیارہ بجے شب آئے۔ انہوں نے بتایا کہ جامعہ عینیہ میں کوئی نزاع طلبہ و اساتذہ کے درمیان ہو گیا ہے اس لیے وہاں جانے کا پروگرام نہیں بن سکا اور وہ خود 24 اور 25 فروری کے اجتماعات کی تیاریوں میں بہت مشغول ہیں اس لیے کوئی رابطہ نہیں کر سکے۔ ان سے کہا کہ اگر یونہی خالی دن گزرنے ہیں تو مجھے اجیر شریف کا سفر کرنے دیں کیوں کہ 25 فروری کے بعد مجھے مہلت نہیں ملے گی۔ اگلے روز ہدایت اللہ خان ارشد مجھے ویرا اناؤر ریسٹورنٹ لے گئے۔ یہ وہاں کی مشہور طعام گاہ ہے۔ یہ دن بھی یونہی گزر گیا۔ شام کو بی جا پور کے سجادہ نشین سید تنویر میاں کا فون آیا، وہ فرما رہے تھے کہ حیدر آباد آ کر بی جا پور نہ آنا کیسی بات ہے؟ عرض کی کہ نہیں تو گل برگر شریف بھی جانا چاہتا ہوں لیکن دیر انہیں ہے اس لیے مجبور ہوں۔ وہ کہنے لگے نہیں انتظام کی کوشش کرتا ہوں۔ شام کو سید عظیم اللہ بن صاحب مجھے رانی گنج عی میں واقع اپنی دکان پر لے گئے۔ یہاں فٹ پاتھ پر میں نے کئی جگہ قبریں دیکھی۔ بتایا گیا کہ یہ پرانی قبریں ہیں اور مجاہدین کی ہیں اور ان قبروں کو اسی طرح قائم رکھا گیا ہے۔ رات کو شاہد اقبال صاحب اجیر شریف کے سفر کے لیے اگلی صبح کی پرواز کا ٹکٹ لے آئے۔

آجین کے مولانا محبوب عالم رضوی اور ان کے اہل خانہ سے فون پر بات ہوئی۔ وہ سب ملنے کے لیے آنے کو بے قرار تھے۔ ہاسٹی سے مولانا غلام مصطفیٰ رضوی کا بھی فون آیا۔ بھارت میں امیر سہارا، جیٹ امیر، امیر دکن، انڈی گو امیر، گو امیر، اسپاٹس جیٹ، کلک فٹر امیر اور جانے کتنی پرانی ویٹ امیر لائنز ہیں۔ راجستھان کے شہر جے پور کے لیے راستہ احمد آباد (گجرات) اسپاٹس جیٹ کی پرواز سے علی الصبح روانہ ہوا۔ محترم الحاج راشد کاغذی جے پور امیر پورٹ پر میرے منتظر تھے۔ ان کے والد گرامی اور دو بھائیوں سے پہلے جے پور میں میری ملاقات ہو چکی تھی۔ ان کے والد محترم کراچی میں میرے والد گرامی علیہ الرحمہ سے مل چکے ہیں۔ یہ خاندان برکات، مارہرہ شریف سے وابستہ ہیں۔ راشد صاحب سے رابطوں کے باوجود یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ ان کا

تعارف الحاج فاروق درویش صاحب نے کروایا تھا۔ اپنے والد گرامی علیہ الرحمہ اور اپنی تصانیف کا مکمل سیٹ انہیں پیش کیا۔ اپنے دفتر میں راشد صاحب نے مجھ کو ناشتا کروایا اور مجھے اجیر شریف بھجوا دیا۔ دوپہر ایک بجے کے قریب میں اجیر شریف پہنچا۔ یہاں لوگ مجھے سر راہ ہی پہچان گئے۔ محترم سید عبدالمقدم صاحب کو پک کر ملے اور ماہ رمضان میں نیا پاک ٹھکانے کے نور ہونے کے حوالے سے مفتی محمد اکمل کے موقف سے میرے اختلاف کی فون کال پر مجھے بہت دعائیں اور مبارکباد دیتے رہے۔ محترم راشد کاغذی صاحب نے اجیر شریف میں بھی اپنے احباب کو میری آمد سے باخبر کروایا تھا۔ عبدالحلیم صاحب میرے خنجر تھے۔ علم کی اذان ہو چکی تھی۔ غسل کرنے اور لباس تبدیل کرنے میں کچھ وقت لگا اور سید فخر عالم صاحب مجھے درگاہ شریف لے گئے۔ راشد برکاتی صاحب نے بھی پھول پیش کرنے کو کہا تھا۔ پھول جب تک سوکھ نہیں جاتے، فلذ کریم کی تسبیح کرتے ہیں، صاحب حزار بھی پھولوں کی تسبیح سے مانوس ہوتے ہیں۔ میں نے راشد صاحب کے حکم کی تعمیل کی اور خود بھی سبھی اہل ایمان کی طرف سے پھولوں کی ڈالیاں لیں۔ خادمین اپنے پاس آنے والے زائرین کو خود زیارت کرواتے ہیں، گنبد شریف دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں۔ ادب سے حاضری دی۔ نماز ظہر کے بعد کچھ دیر کے لیے حجرہ شریف میں آمد و رفت روک دی جاتی ہے اور صفائی کی جاتی ہے۔ مجھے میری گزارش پر احاطے میں رہنے دیا گیا۔ نماز کے بعد سید شریف میں بیٹھ کر بہت سکون سے دو گھنٹے قرآن کریم کی تلاوت کرتا رہا۔ حجرہ شریف کھولے جانے کے بعد جناب سید عبدالمقدم نے پھر زیارت کرا دی اور خوب دعائیں میرے لیے کیں۔ انہوں نے دستار بندی کرا دی اور حزار شریف پر لگایا جانے والا صندوق بھی بطور نمونہ دیا۔ ایصال ثواب کے بعد میں نے خود بھی دعا کی۔ محترم سید عبدالمقدم صاحب مجھے حجرہ شریف ہی سے ملحق اس کمرے میں لے گئے جہاں ان کے جد اعلیٰ حضرت خلیفہ فخر الدین گردیزی کی قبر ہے اور ایک صندوق دکھایا جس پر چاندی کا ہتھرا چڑھا تھا۔ ان کے مطابق اس میں قرآن کریم کا قلمی مخطوط ہے جس کی خطاطی کا انتساب انہوں نے حضرت سیدنا خلیفہ غریب نواز رضی اللہ عنہ سے بتایا۔ سور کے پتوں کے ٹکڑوں سے تیار وہ جہاز دکھائی جس سے صفائی کی جاتی ہے۔ حجرہ شریف کی چابیوں والا ڈورا میرے گلے میں ڈالا اور حزار شریف پر ہونے والی خدمات کی تفصیل بتائی۔ وہ خادمین کی تنظیم ”انجمن معیہ فخریہ چشتیہ خدام خلیفہ صاحب، سید زادگان (رجسٹرڈ) درگاہ شریف، اجیر۔ انڈیا“ کے دفتر میں لے گئے۔ ان سے شرعی امور اور زائرین کے حوالے سے دیر تک گفتگو ہوئی۔ انہوں نے دو کتابچے مجھے دیے۔ ان کتابچوں میں سے ایک کتابچہ خادمین سے متعلق ہے۔ اسے جناب سید عبدالفتاح مدنی نے مرتب کیا ہے۔ تاریخ طباعت 23 جون 1984ء درج ہے۔ اس کے مندرجات کے مطابق حضرات خلیفہ فخر الدین گردیزی وہ ہستی ہیں جنہیں سلطان الہند حضرت سیدنا خلیفہ حسین الدین حسن چشتی اجیری سرکار غریب نواز رضی اللہ عنہ کے خاص خادم ہونے کا اعزاز حاصل رہا۔ خلیفہ گردیزی تیرھویں پشت میں مولائے کائنات خلیفہ رابع حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی ولاد ہیں۔ کتابچے میں بتایا گیا ہے کہ حضرت سیدنا خلیفہ غریب نواز رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہی حضرت خلیفہ عثمان ہرذلی

رضی اللہ عنہ نے حضرت خواجہ نضر الدین گردیزی کو روانہ کیا اور ماہ محرم 856 ہجری میں ان بزرگوں کی اجیر میں آمد ہوئی۔ بحکم مرشد خواجہ گردیزی نے تادم آخر حضرت سیدنا خواجہ غریب نواز رضی اللہ عنہ کی رفاقت و خدمت کو اپنا اعزاز جانا۔ خواجہ گردیزی کی اولاد ”سید زادگان“ کے نام سے موسوم ہوئی اور مغل اعظم کے عہد حکومت میں انہیں جاگیریں بھی دی گئیں تاکہ یہ سید زادگان فکر معاش کی بجائے پوری توجہ سے درگاہ شریف میں خدمات انجام دیتے رہیں۔ بتایا گیا ہے کہ اس تمام تفصیل کا باضابطہ رکارڈ محفوظ ہے۔ اس کتابچے کے مطابق حضرت سیدنا خواجہ غریب نواز رضی اللہ عنہ کے حزار شریف کی کلید برداری اور جملہ در و بست انہی سید زادگان کا حق ہے۔ یہ تمام سید زادگان آپس میں حقوق کے اعتبار سے برابر ہیں۔ ہر تین برس کے بعد انجمن کی مجلس انتظامیہ کے آزادانہ انتخابات اس انجمن کے بالغ راے دہندگان کرتے ہیں۔ مجلس انتظامیہ کے ارکان کی تعداد 21 افراد پر مشتمل ہوتی ہے۔ مجلس انتظامیہ کے ارکان ہی مجلس عاملہ کے گیارہ ارکان کا انتخاب کرتے ہیں۔ اس کتابچے میں 21 اگست 1983ء میں منتخب ہونے والے ارکان انتظامیہ و عاملہ کی فہرست بھی شامل ہے۔

میرے پہلے سید نضر عالم صاحب نے نگر میں بننے والا کچھوا بھی کھلایا اور مختصر طعام کا اہتمام بھی کیا۔ عصر کی نماز ادا کر کے نائب ناظم عبد العظیم صاحب اور سید عبد المقدم صاحب کے ساتھ کچھ دیر نشست ہوئی۔ لی وی پر میرے خطابات اور انداز پر اپنی پسندیدگی کا وہ دالہانہ اظہار کرتے رہے۔ ان احباب کی محبتوں پر ان کا شکر یہ ادا کیا اور ان سے دعاؤں میں یاد رکھنے کی التجا کے بعد اجیر شریف سے رخصت ہوا۔ محترم راشد برکاتی صاحب اپنے گھر میں دسترخوان سہائے میرے فطر تھے۔ کھانے کا عمدہ ذوق رکھتے ہیں اور نفاست پسند ہیں۔ محمد راشد صاحب برکاتی جس محلے میں رہتے ہیں اسے کاغذی برادری سے ہی احتساب ہے۔ راشد صاحب علمائے اہل سنت کی تصانیف بھی تقسیم کرتے رہتے ہیں اور دینی کاموں میں بھی نمایاں حصہ لیتے ہیں۔ وہ کبھی پاکستان نہیں آئے، اوراد و وظائف کی کثرت ان کا معمول ہے۔ ان کا اصرار تھا کہ بے پھر میں بھی میرا خطاب ہو۔ عرض کی کہ اجیر شریف کے بھانے بے پور آنا ہو جاتا ہے یہاں کا ویزا انہیں ہے، ان شاء اللہ آئندہ سفر میں پروگرام بنائیں گے۔ دیر تک ان سے دینی گفتگو رہی۔ ان کے والد محترم نے کچھ احباب کو مدعو کر لیا تھا۔ اپنے مرشد گرامی سے وہ بہت عقیدت رکھتے ہیں اور ان کی نوازشات کا ذکر بہت خوب کرتے ہیں۔ میرے والد گرامی علیہ الرحمہ سے اپنی ملاقات کا واقعہ بھر مٹایا۔ اگلے روز راشد صاحب نے مجھے بے پور کی کچھ شاہ راہیں دکھائیں اور ایر پورٹ پہنچایا۔ حیدر آباد دکن کا یہ سفر بھی براستہ احمد آباد تھا۔ طیارے کا یہ روٹ بہت لمبی مسافت کا تھا۔ حیدر آباد پہنچے تو شاہ اقبال صاحب ایر پورٹ پر استقبال کو موجود تھے۔ اپنے ساتھ وہ جناب محمد سعد اللہ حسینی کو لائے تھے اور بتایا کہ میرا حیدر آباد دکن میں 25 فروری تک قیام انہی کے ہاں ہوگا۔ جب کہ وہ فون پر بتا چکے تھے کہ ہوٹل میں کمرالے لیا گیا ہے۔ شاہ صاحب ایر پورٹ ہی سے رخصت چاہ رہے تھے، ان سے عرض کی کہ وہ ساتھ آئیں۔ سعد اللہ صاحب نے بتایا کہ قریباً تین گھنٹے سے یہاں ایر پورٹ آئے ہوئے ہیں انہیں پرواز کی آمد سے وہ کھینے قبل طلب کر لیا گیا تھا۔ انڈسٹریل ایریا میں شہر سے خاصی دور انہوں نے حال ہی

میں نیا فلیٹ خریدا ہے۔ چار روز سے اس عمارت میں آب رسانی معطل تھی۔ شاہ صاحب نے بتایا کہ جناب سعد اللہ حسینی رحمت عالم کبھی کے ایک معاون جناب ڈاکٹر محمد عبدالنعیم کے ساز و موہم (ہم زلف) ہیں۔ انہی کے کہنے پر سعد اللہ صاحب نے مجھے مہمان بتایا تھا۔ ان کے اہل خانہ نے بہت محبت و عقیدت سے پذیرائی کی۔ گھر میں عمدہ طعام کا اہتمام کیا۔ کھانے کے بعد شاہ صاحب سے کہا کہ وہ جو کچھ مجھے کہتے ہیں اس کے برعکس کیوں کرتے ہیں؟ وہی بتائیں کہ یہاں ملنے کے لیے آنے والوں کو پور یہاں سے شہر جانے میں مجھے کس قدر وقت درکار ہوگا؟ شاہ صاحب ہی نے کہا تھا کہ 24 اور 25 فروری کے پروگرام حیدر آباد شہر کے پرانے علاقوں میں ہیں، یہاں سے ایک گھنٹے کی مسافت ہے۔ ٹریک کے ازدحام میں دو رات یہ زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہر کوئی اس جگہ بآسانی آ بھی نہیں سکتا۔ صاحب خانہ بتا رہے ہیں کہ آب رسانی بھی معطل ہے۔ میری وجہ سے انہیں کس قدر تکلف کرنا پڑے گا۔ سعد اللہ صاحب کی اہلیہ محترمہ گیلانی سادات میں سے ہیں، مجھے گوارا نہیں کہ انہیں تکلیف دوں۔ شاہ صاحب نے کہا کہ وہ صبح نماز جمعہ سے قبل نام لپی کے علاقے میں ہوٹل میں کمرالے لیں گے۔ جناب سعد اللہ حسینی کے ساتھی منیر صاحب اور دیگر رات گئے تک گھٹکھو کرتے رہے۔ گھر والوں نے جانے کہاں سے پانی لا کے لب بھرے تھے۔ صبح بھی شاہ صاحب اپنا قول نہ نبھائے۔ یہاں نہیں نے احباب میں مرزا عبدالغفور بیک مرحوم اور اسکول میں اپنے اردو کے معلم جناب افتخار احمد اکبر کا ذکر کیا، خیال تھا کہ شاہ کوئی ان کا قرابت دار مل جائے۔ ان دونوں استیوں کا تعلق حیدر آباد دکن سے ہے۔ مرزا صاحب سے مدینہ منورہ اور کراچی میں ملاقاتیں رہیں، وہ حضرت قطب مدینہ علیہ الرحمہ کے ہاں خاصے مقبول تھے۔ ان کی کہی ہوئی ایک منقبت ”احمد رضا کا تازہ گلستاں ہے آج بھی“ پہلی مرتبہ مدینہ منورہ ہی میں سنی تھی۔

اعظم پورہ کی محیفہ مسجد میں پہنچے پہنچے ہمیں ایک بچہ کیا، مسجد کے خطیب صاحب نے کہا کہ آج کچھ تاخیر سے نماز ادا کی جائے گی جب کہ مسجد کبھی کے صدر نے اعلان کیا کہ نماز وقت مقررہ پر ہوگی۔ میں نے اپنا خطاب دیے گئے وقت ہی میں پورا کیا اور وقت پر نماز پڑھائی۔ یہاں دیر تک لوگوں سے مصافحہ کا سلسلہ رہا۔ جناب موسیٰ ابو خالد نے تعارفی کارڈ دیا اور بتایا کہ وہ درود شریف کے حوالے سے کچھ کتب شائع اور تقسیم کرتے ہیں اور ملاقات چاہتے ہیں۔ میں نے انہیں کہا کہ شاہ صاحب سے بات کر لیں۔ (موسیٰ ابو خالد صدیقی صاحب نے میری وطن دانہی کے بعد بھی مجھ سے رابطہ رکھا۔ قصیدہ بردہ شریف حترجم اور گلدستہ نعت کتب بھی بھجوائیں۔ اندازہ ہوا کہ وہ نعت شریف اور درود و سلام کے حوالے سے بہت جذبہ اور دل دل رکھتے ہیں۔ مجھے یاد آیا کہ تقسیم سے قبل حیدر آباد ہی کے جناب محمد الیاس برنی نعت شریف کے مجموعے شائع کرتے تھے) محیفہ مسجد کے خطیب صاحب کے حجرے میں کچھ نوجوان آئے اور بتایا کہ وہ میری تیار کی ہوئی وی سی ڈی (VCD) ”آخر اختلاف کیوں“ میں دکھائی گئی تمام کتب جمع کر چکے ہیں کیوں کہ کچھ لوگ چشم خود کتابیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ کچھ حوالے وہ ان کتابوں کی نئی طباعت میں تلاش نہیں کر سکے۔ ان کی خواہش تھی کہ میں وہ حوالات ان کتب میں نشان زد کر دوں۔ میں نے ان سے کتب لے لیں۔ ڈاکٹر عبدالنعیم صاحب سے بھی محیفہ مسجد میں

حالات ہوئی اور خوشی ہوئی کہ رحمت عالم کبھی میں وہ بڑے مے لکھے بنجیدہ فطرس ہیں۔ مسجد سے ہمیں جناب احمد رضا کے یہاں لے جایا گیا۔ قاری کے شعبے سے وابستہ جناب احمد رضا نے اپنے گھر میں طعام کا اہتمام کیا ہوا تھا۔ جامعہ عثمانیہ کے حضرت علامہ محمد عبداللہ قریشی ازہری اور متعدد احباب سے یہاں محمد شفیع ری۔ بلاشبہ بہت عمدہ طعام تھا۔ حیدر آباد میں یہاں کی مشہور بریانی اور خوبانی کے چٹنے کی ڈش سہ ماہی فطرس کے گھر کے بعد جناب احمد رضا کے ہاں ہی اپنے گھر کے ذائقے کے ساتھ کھانے کو ملی۔ طعام کے بعد کہا گیا کہ قریب ہی ایک مدرسہ ہے وہاں پانچ سو روپے کے لیے جاتا ہے۔ جس مسافت کو قریب کہا گیا تھا وہ 25 سو روپے میں طے ہوئی، بڑا لب مزک چھوٹی سی مسجد سے ملحق مدرسہ کی مختصر عمارت میں قرآنی تعلیم کا کام اچھا ہوتا ہے۔ ایک کم سن طالب علم نے نعت شریف سنائی۔ مہتمم مدرسہ مولانا نے تاثرات قلم بند کرائے۔ دعا کے بعد ہم وہاں سے نام پٹی کے لیے روانہ ہوئے۔ سہ ماہی صاحب اپنے سب کام چھوڑ کر صبح سے ساتھ تھے۔ شاہد صاحب نے جس ہوٹل میں بلاوا تھا یہاں پہنچ کر تمام کارروائی ہوئی۔ یہاں "المعهد العلمي العربي" کے نوجوان فاضل مولانا آصف اپنے احباب کے ساتھ تشریف لائے اور اگلے روز گھر کے وقت اپنے اوپر سے میں مجھے طلبہ و اساتذہ سے خطاب کے لیے عربی میں دعوت نامہ بھی لائے۔ شروع دنوں میں شاہد صاحب نے کسی سے رابطہ نہیں رکھا اب ہر لمحہ مصروف گزارنے کا سماں تھا۔ ڈاکٹر فہیم صاحبہ ان سب کی سفارش کر رہے تھے۔ مولانا آصف صاحب ٹی وی پر دیکھے ہوئے میرے پداگراموں اور والد گرامی قبلہ علیہ الرحمہ کی کتاب میں میری ایک تحریر کا بہت ذکر کرتے رہے۔ اپنی اور والد صاحب قبلہ کی تمام کتب کا ایک سیٹ ان کے ادارے کے لیے پیش کیا۔ سہ ماہی صاحب کو کہیں ضروری جانا تھا ان کے بعد ڈاکٹر فہیم صاحبہ بھی چلے گئے۔ طالبین کی کتب میں معترف عبارات نشان زد کرتا رہا۔ ہدایت اللہ ارشد بھی چلے گئے۔ سہ ماہی اپنے احباب سمیت رات گئے آگئے، کچھ دیر بعد وہ بھی تشریف لے گئے۔

اگلی صبح کبھی سے محمد زبیر قادری صاحب تشریف لے آئے تھے۔ "المعهد العلمي العربي" جس علاقے میں ہے اسے "طلوت" کہتے ہیں۔ مقام دکن کی یہاں رہائش گاہ کو اب میر گاہ بتایا جا رہا ہے۔ المعهد کے سربراہ اور جامعہ عثمانیہ کے شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا محمد خوجہ شریف نے استقبال کیا اور بہت عزت افزائی فرمائی۔ مدرسہ کی سہ منزلہ عمارت، کمرہ ہائے تدریس، دارالافتاء اور دارالطلوع و کتب خانہ دکھایا، اساتذہ سے متعارف کروایا۔ یہاں عکرا نے کا بھی اہتمام تھا۔ حضرت شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ سے میرے استقبال کو کچھ دیر کے لیے تشریف لائے تھے۔ عکرا نے کے بعد وہاں درج حدیث کے لیے تشریف لے گئے۔ ڈاکٹر عبداللہ فہیم صاحب نے حیدر آباد کے مشہور حراج قمار ڈاکٹر عباس متقی کو بھی یہاں مدعو کیا تھا، ان سے مختصر مگر خوب گفتگو رہی۔ اس ادارے کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ کم عرصے میں یہاں معیاری کام ہوا ہے۔ یہاں تمام اساتذہ نے متعدد کتب بھی شائع کی ہیں۔ ہر کمرے میں عمدہ خطاطی کے نمونے آویزاں تھے۔ بتایا گیا کہ یہ سب یہاں کے طلبہ کی محنت ہے۔ قمر سوہیل کی ایک بڑی شیٹ پر عربی نعت شریف کی خطاطی کو جس صفائی اور محنت سے کاٹ کر نمایاں کیا گیا ہے، دیکھنے والا دلوں پر بغیر نہیں رہے گا۔ یہاں مختصر نشست ہوئی۔ محمد عربی لہجے میں تلاوت اور

عربی نعت شریف کے بعد مولانا آصف صاحب نے درسی کتب کے طلباء کے سامنے استقبالی کلمات کہے اور مجھے دعوت خطاب دی۔ المعتمد کی مطبوعہ کتب کا سیٹ مجھے دیا گیا۔ یہاں سے ہمیں جاموہ خانہ جانا تھا لیکن بتایا گیا کہ دائرۃ المعارف کل اترار کو بند ہوگا اس لیے طے پایا کہ دائرۃ المعارف چلتے ہیں۔ ڈاکٹر نعیم صاحب پہلے طے ہوئے تو مجھے حیدرآباد میں ان تمام جگہوں کو باسانی دیکھنے کا موقع مل جا تا۔ تقسیم سے قبل دائرۃ المعارف ہی وہ نمایاں ادارہ تھا جہاں سے اہم اسلامی کتب کی اشاعت ہوتی تھی۔ حیدرآباد کی یونیورسٹی غالباً چند سو ایکٹر رقبہ پر پھیلی ہوئی ہے۔ ایک ہزار کالج اس سے منسلک ہیں۔ دائرۃ المعارف کو اب وہ توجہ سرکاری طور پر میسر نہیں جو نظام دکن کے عہد میں حاصل تھی۔ اس فہرست میں اپنی حروف سے کم پوزنگ اور طباعت اب بھی جاری ہے۔ یہاں کی مطبوعہ کتب کی ایک فہرست دیکھی، مجھے بتایا گیا کہ یہ تمام کتب موجود نہیں ان میں سے جو ذخیرے میں موجود تھیں وہ دیکھیں اور کچھ کتب خرید لیں۔ زبیر قادری صاحب نے انہیں بذریعہ ڈاک ترسیل کا اپنا طریق بتایا۔ سعد اللہ حسینی بھی وہاں پہنچ گئے۔ یہاں سے ہم یونیورسٹی کے شعبہ قاری کے سربراہ سے ملاقات کو گئے مگر اس لیے یونیورسٹی میں ہندو طلباء ایک مسلم استاد سے جس طرح الجھ رہے تھے وہ سانحہ شدید تھا۔ اس سانحے کے سبب ماحول ایسا نہیں رہا تھا کہ وہاں ٹھہرا جاسکے۔ شعبہ قاری کے سربراہ بھی پریشان تھے، ان سے لمحات ملاقات کے بعد ہم وہاں سے نکل آئے۔ جاموہ خانہ جانے کا وقت نہیں رہا تھا، ہم دربار یوسفین آگئے۔ عصر کی نماز ہم نے دائرۃ المعارف میں ادا کی تھی، مغرب یہاں درگاہ شریف کی مسجد میں ادا کی۔ حضرت اوردنگ زیب عالم گیر علیہ الرحمہ کی فوج میں بطور مجاہد شامل دو بزرگوں کی درگاہ ”دربار یوسفین“ کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے بارے میں ڈاکٹر عبد نعیم صاحب نے زبانی تو بہت کچھ بتایا لیکن کوئی مطبوعہ تذکرہ نہیں حاصل نہیں کر سکا۔ ڈاکٹر عبد نعیم صاحب یہاں حاضری سے قبل ہم سے رخصت ہو گئے تھے مگر پھر تشریف لے آئے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ آپ کو ایک بات بتانی تھی اس لیے پھر چلا آیا، وہ یہ کہ مزار شریف کی پابختی میں جو قبریں ہیں ان میں اردو کے مشہور شاعر حضرت داغ دہلوی اور ان کی اہلیہ بھی مدفون ہیں۔ انہوں نے مجھے وہ قبریں دکھائیں۔ وہاں بھی فاتحہ خوانی کی۔ مزار شریف پر حاضری کے بعد ہم ہوٹل پہنچے۔ سید نور الحسن شاہ صاحب نے جذبہ سے فون پر سعودی ابرارائن کے اشاف سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ عبدالواحد صاحب کے ہم راہ مشتاق صاحب، پریم کار اور بچے آئے۔ ان سب سے دہرنگ دینی اخلاقی گفتگو ہوئی جسے باقی حاضرین نے زیادہ شوق سے سنا۔ پریم کار کو بولیا اللہ سے خاصی وابستگی ہے۔ اللہ کرے وہ نور اسلام سے مشرف ہو جائے۔ محمد سعد اللہ صاحب، منیر صاحب اور سب نے تجویز کیا کہ آج بہار ریسورٹ میں کھانا کھائیں گے۔ کھانے سے ابھی واپس نہیں آئے تھے کہ شاہد اقبال صاحب کا فون آگیا کہ حضرت مولانا شاہد رضا نعیمی کا خطاب شروع ہو چکا ہے۔ آپ فوراً آجائیں۔ آج ”تاج دار مدینہ کانفرنس“ کے عنوان سے نزد درگاہ منیر شاہ بابا، حیدر پٹنہ کے ایم سی ایچ پلے گراؤنڈ میں اجتماع تھا۔ جلسہ گاہ پہنچے تو ہمارے پہنچنے کے بعد برطانیہ سے تشریف لائے ہوئے حضرت مولانا شاہد رضا نعیمی کو دعوت خطاب دی گئی۔ نہیں نہیں سمجھ سکا کہ شاہد صاحب نے کیوں غلط بیانی سے کام لیا۔ مولانا شاہد رضا صاحب نے

گمزی دیکھ کر پورا ایک گھنٹا عمرہ خطاب کیا۔ ان کے فوراً بعد میرا خطاب شروع ہوا۔ سکندر آباد میں ہجوم سے مصافحہ نہیں کر سکا تھا آج تقریر کے بعد دیر تک مصافحہ کا سلسلہ رہا یہاں تک کہ مجھے گاڑی تک پہنچنا مشکل ہو گیا۔ سعد اللہ صاحب نے ہوٹل پہنچایا۔ اسٹیج پر زبیر قادری صاحب کو لوگ باؤ میلاد میں مجھ سے وقت چاہنے کے لیے گھیرے رہے۔ جنوبی افریقا سے حضرت مولانا مفتی محمد اکبر ہزاروی اور اس کے علاوہ امریکا، برطانیہ کے احباب کے بھی فون آتے رہے۔ فجر سے کچھ پہلے جناب شاہد اقبال اور ڈاکٹر عبدالغنی صاحب آئے۔ ڈاکٹر صاحب کے سامنے شاہد اقبال صاحب سے کہا کہ آپ یہ بھی یاد رکھیں کہ آپ پر کس کس کا حق ہے؟ آپ کو دینی خدمات انجام دیتے ہوئے زیادہ احتیاط کرنی ہوگی۔ دین و مسلک کی تبلیغ و اشاعت کے لیے آپ نوجوانوں کو ساتھ لے کر جو کام کر رہے ہیں اس میں نظم و ترتیب کے لیے ضروری ہے کہ آپ کام ہانٹیں اور ساتھیوں کو بھی صلاحیتیں ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ تمام کام آپ اپنے ہی ذمے رکھیں گے تو وعدہ خلافی اور غلط بیانی کا سلسلہ بڑھے گا جس سے مہمان مظلماثر لیس گے اور آپ کی شہرت خراب ہوگی۔ وہ اگلے روز کے لیے پھر وعدہ کر گئے۔ اتوار 25 فروری کو حیدر آباد کے اس سطر میں میرے قیام کا آخری دن تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا کہنا تھا کہ دو بجے دن جامعہ قائمہ جائیں گے لیکن تین بجے تک کوئی نہ آیا۔ دوپہر میں جناب محمد زبیر قادری کھینٹی واپس روانہ ہو گئے۔

محمد سعد اللہ حسینی صاحب کے سسرال میں ٹھہرا تھا۔ وہاں پورا پری دار (خانہ دان) جمع تھا۔ سعد اللہ حسینی اور ڈاکٹر نعیم الدین صاحب کی بیویوں نے بہت عمدہ کھانے پکائے تھے۔ خیر فرما بھی شاید حیدر آبادی کی ایجاد ہے۔ عید الفطر کے موقع پر ہی بتایا جاتا ہے مگر آج بیٹھے میں خیر فرماتا تھا اور کیا خوب تھا۔ عصر کے بعد سعد اللہ صاحب ایک حرار شریف پر لے گئے۔ یہاں حاضری نہ ہوتی تو حیدر آباد کا سفر بوجھ رہتا۔ گل برک نہ جاسکا تو حضرت سیدنا خواجہ بندہ نواز گیسو دراز علیہ الرحمہ کے قبور (پوتے) کی حاضری ہو گئی۔ ڈاکٹر نعیم صاحب نے بتایا کہ اس حرار شریف کا گنبد ایشیا میں بلند ترین ہے۔ وہاں مغرب کی نماز ادا کی تو خانقاہ کے مسند نشین میرے منظر تھے۔ حضرت سیدنا شاہ راجو محمد، محمد الحسنی رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی حضرت سید شاہ محمد یوسف محمد الحسنی ہے لیکن حضرت سید شاہ راجو الحسنی کی عرفیت ہی زبان زد عام ہے۔ مصری تنج، حیدر ون فتح دروازہ کے علاقے میں حرار شریف کے ساتھ خاصا رقبہ ہے۔ گنبد شریف بہت بلند ہے لیکن اس کی نگداشت برسوں سے نہیں ہوئی۔ حرار شریف کے چاروں طرف برآمدے ہیں اور ہر ستون ایک پتھر کا ہے۔ تقریباً بیس فٹ بلند ستون صرف ایک پتھر کا ہونا بھی انوکھی بات ہے۔ ان ستونوں پر بنی چھت بھی پتھر کی ہے اور ہر ایک سہل بھی ایک ہی پتھر کی ہے۔ طرز تعمیر عمدہ ہے لیکن وہی بات کہ مدت سے رنگ و روغن یا صفائی کا کوئی کام نہیں ہوا۔ حرار شریف پر حاضری کے بعد سجادہ نشین اپنے گھر لے گئے۔ یہاں محمد چاند خاں بھی ملے، ان کے پاس میرے تمام فی دی پر ذکر احقری رکارڈنگ محفوظ ہے۔ وہ کے مل نیٹ کے حوالے سے وہاں جانے پہچانے ہیں۔ موجودہ سجادہ نشین، صاحب حرار کے ہم نام ہیں۔ بہت محبت سے انہوں نے پذیرائی کی اور صاحب حرار کی تین تصانیف طریق الموحدین، کیسایے ذات (مکتوم) اور زواہر الموحدین (حصہ اول) عطا کیں۔ محترم سجادہ نشین نے ان رسائل میں اصل قاری متن کا

الترام بھی رکھا ہے۔ عرس مبارک کا دعوت نامہ بھی دیا۔ 13، 14، 15 مفر المظفر کو روزہ تقاریب ہوتی ہیں۔ شاہ اقبال صاحب نے مجھ سے تو کوئی رابطہ نہیں کیا، ڈاکٹر نعیم صاحب کو ہدایات دیتے رہے۔ نہیں ہوئی واپس جانا چاہتا تھا مگر مجھے کہیں اور لے جایا گیا۔ دکن کے مشہور خطیب مولانا سید محمود منی اللہ حسنی المعروف حضرت وقار پاشا کے ہاں پہنچے۔ یہ آستانہ حضرت محبوب اللہ کہلاتا ہے۔ حزار شریف پر قاتحہ کے بعد عشاء کی نماز ادا کی۔ حضرت مولانا شاہد رضا نعیمی بھی وہاں تشریف لے آئے۔ حضرت وقار پاشا بڑی محبت سے میرے والد گرامی علیہ الرحمہ کا ذکر کرتے رہے۔ ان کے بھائی اور دیگر مقربین فی دی کے ہمدگرا موں اور حیدر آباد میں میری تقاریب کی باتیں کرتے رہے۔ یہاں سے ہوئی پہنچے۔ سہ لفظ صاحب دوپہر سے ساتھ تھے، وہ کھانے کے لیے رینورٹ لے گئے۔ شاہ اقبال صاحب کو فون کیا، انہوں نے آج بھی کوئی وعدہ پورا نہیں کیا تھا۔ ان سے کہا کہ تین بجے شب دہلی کے لیے فلائٹ کا وقت ہے، آج میری تقریر پہلے کروائیں ورنہ مجھے دشواری ہوگی۔ سہ لفظ صاحب کے ہم راہ مغل پورہ کے گراڈو میں پہنچے۔ عسکرت اہل بیت اطہار کا نفرنس کے عنوان سے اجتماع تھا۔ ناظم جلسہ کہہ رہے تھے کہ یہ انداز اور یہ خطاب مدتوں یاد رہیں گے۔ تقریر یاد رکھئے میرا خطاب جاری رہا۔ خطاب کے دوران حضرت مولانا شاہد رضا نعیمی بھی تشریف لے آئے تھے، آج ان کا خطاب میرے بعد ہوتا تھا۔ میں نے خطاب ختم کیا تو مجمع اٹھ گیا، اسی جھوم میں بمشکل راستہ بنا کر سہ لفظ صاحب مجھے ہوئی لائے۔ سامان لے کر انہی کے ساتھ ہم ایئر پورٹ کے لیے روانہ ہوئے۔ جمعرات کی شب سے واپسی تک سہ لفظ صاحب اور ان کے اہل خانہ نے جس عقیدت و محبت کا مظاہرہ کیا، لفظ کریم انہیں اس کی بے پناہ جزائے خیر عطا فرمائے۔

”اس پاس جیٹ“ کے طیارے سے دہلی روانہ ہوا۔ دو گھنٹے کی پرواز کے بعد صبح پونے چھ بجے دہلی پہنچا۔ یہاں خاصی خشکی تھی۔ بہت سی خویہوں کے پے کر جناب خوش تر یعنی فاضل نوجوان، مولانا خوش تر نورانی کو آمد کی خبر تھی، ان سے کہا کہ علی الصبح انہیں دشواری ہوگی، صرف رہ نمائی فرمادیں لیکن وہ نہ صرف خود استقبال کو آئے بلکہ حضرت مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری کو بھی ساتھ لائے اور جناب ابو العیض معینی بھی نظر آئے۔ عرض کیا کہ ”خامہ تلاشی“ کے بعد کیا ”جامہ تلاشی“ ہوگی؟ مولانا اسید الحق کو دیکھ اور مل کر خوش ہوئی۔ وہ حضرت مولانا فضل رسول قادری بدایونی علیہ الرحمہ کے نبیرہ محترم ہیں۔ خوش شکل، خوش لباس، ”ہانکے“ اور فاضل از ہر ہیں۔ بقول کسے ”بہت نستعلیق“ شخص ہیں۔ مجاہد ملت حضرت مولانا عبدالخالق بدایونی علیہ الرحمہ سے ان کی قرابت جان کر خوشی سوا ہوئی۔ مولانا خوش تر نورانی سے میرا ذکر سن کر وہ بھی خند چھوڑ کر تشریف لائے تھے۔ ہوئی پہنچے تک ”جام نور“ کے قلیہ و اجتماع بھری باتیں ہوتی رہیں۔ مولانا خوش تر نورانی فرما رہے تھے کہ انہیں میری تحریر کا انتظار ہے۔ انہیں کہا کہ شروع تو کی ہے لیکن مکمل نہیں کر سکا، کوشش کروں گا کہ آج کل ہی میں پوری کر دوں۔ ہوئی پہنچ کر ان حضرات سے عرض کی کہ وہ آرام فرمائیں، شام کو ان سے پھر ملاقات ہوگی۔ مولانا خوش تر فرما رہے تھے کہ وہ دن بھر میرے ساتھ رہیں گے۔ عرض کی کہ دہلی میرا دیکھا بھلا ہے، آپ کو اتنا تنگ نہیں کرنا چاہتا کہ مجھے شرمندگی ہو، شام کو اکٹھے کھانا کھائیں گے۔ حضرت میر زادہ اقبال احمد قارونی کے لکھے ہوئے

اداریوں پر مشتمل تازہ کتاب "فکر فاروقی" اور جناب سید مسیح الدین رحمانی کے نعت رنگ 18 کے دو شمارے انہیں پیش کیے اور والد محترم علیہ الرحمہ کی اور اپنی تصانیف کا مکمل سیٹ بھی دیا کہ وہ کسی اچھے جامعہ یا لائبریری میں پہنچا دیں تاکہ زیادہ لوگ استفادہ کر سکیں۔ دو گھنٹے قدرے استراحت کے بعد ہوٹل سے نکلا۔ دہلی میں صرف آج ہی کا دن قیام تھا، کل دوپہر مجھے لکھنؤ روانہ ہونا تھا۔ یہاں تمام درگاہوں پر حاضری، بازار میں شاپنگ اور ملاقاتوں کے لیے چند گھنٹے نہیں کچھ دن ہونے چاہئیں۔ بازار میں جناب غلام محمد اور محمد حنیف صاحب نے مجھے پہچان کر بہت پذیرائی کی۔ مجھے نقش بندی سلسلہ تصوف کی ایک کتاب "مصباح الہیات" دی اور ٹی وی سچے تلخ پر میری دینی خدمات کو بہت سراہا۔ لفظ کریم انہیں جڑاے خیر عطا فرمائے۔ عزیزوں و دوستوں کے لیے کچھ تحائف خریدے۔ ٹریفک کے مسائل یہاں بھی کم نہیں۔ شام چوبیس بجے واپس ہوٹل آ گیا۔ مولانا خوش تر نورانی سے فون پر ملے ہوا تھا کہ ساڑھے سات بجے شام درگاہ حضرت سیدنا محمد غلام الدین اولیاء علیہ الرحمہ میں ملاقات ہوگی۔ انہوں نے بتایا تھا کہ جناب ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب شرر مصباحی بھی ملنا چاہتے ہیں، وہ بھی مشائے میں ساتھ ہوں گے۔ آنور کشا کی بھارت میں بھرمار ہے مگر وہ کہیں بہت ہوتے ہیں اور کبھی وہ آپ کی منزل پر جانے کو راضی نہیں ہوتے۔ مجھے اس شام کچھ دشواری ہوئی، ہلّا خرایک ڈرائور مان گیا۔

یہاں سڑک مولانا خوش تر نورانی اور مولانا اسید الحق کے ساتھ حضرت شرر مصباحی بھی میرے منتظر تھے۔ شرر صاحب سے پہلی بار ملاقات ہو رہی تھی۔ مولانا اسید الحق کے ساتھ ضیٰ سلطان الشانچ سیدنا محبوب الہی قدس سرہ العزیز کی مقدس خانقاہ میں حاضر ہوا۔ سیدنا ابوالحسن امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے حزار شریف پر حاضری کے بعد مولانا اسید الحق کی رہ نمائی میں حضرت سیدنا ابراہیم امجدی علیہ الرحمہ کے مرقہ پر سلام عرض کرنے کے بعد حضرت سیدنا محبوب الہی کی ہارگاہ میں حاضر ہوا تو حزار شریف کے احاطے میں موجود سید زادگان نے پہچان لیا۔ وہ فوراً حجرے میں آئے اور قبر شریف سے ایک چادر مجھے عطا کی۔ فاتحہ و دعا کے بعد محترم سید ندامت نظامی اور ان کے ساتھیوں نے عزت افزائی کی۔ وہ کیونیوی کے حوالے سے اپنی شکایات مجھے کچھ اس طرح سنارہے تھے جیسے میرا تعلق اس کی انتظامیہ سے ہو۔ ان کا یہ شکوہ تھا کہ ضیٰ کیونیوی پر اب کیوں نہیں نظر آتا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ تم بہت آسان اور اچھے انداز میں عطا یہ سکھاتے تھے۔ یہاں تمہاری کننگو سے ہزاروں کی اصلاح ہوئی، خاتہ دار خواتین تمہیں کتنی دعائیں دیتی ہیں، تمہیں اندازہ نہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ یہاں تو کوئی دینی خدمت ہی نیوی جیٹل نہیں ہے۔ کیونیوی کی وجہ سے لوگ خوش ہوتے ہیں مگر وہ یہاں تسلسل سے نہیں آتا۔ کیونیوی والوں سے کہو کہ وہ بد عقیدہ افراد کی کننگو نہ دکھایا کریں اور سوال و جواب کے علاوہ موضوعاتی کننگو تم سے زیادہ کروایا کریں اور یہاں کیونیوی کا تسلسل منقطع نہ ہونے دیں۔ ان سے کہنا کہ وہ ہماری شکایت پر توجہ دیں۔ ان سے عرض کی کہ یہ ہائیں ہن تک پہنچا دوں گا۔ درگاہ شریف سے باہر آئے تو خوش تر صاحب ہمیں دہلی کے اس علاقے میں لے گئے جہاں بہت سے مطعم ہیں۔ لاہور کی فوڈ اسٹریٹ کی طرح تو نہیں لیکن یہاں بھی خاصی رونق تھی۔ حضرت شرر مصباحی سے کننگو ہوئی تو وہ اپنی تحریروں سے بھی اچھے لگے۔

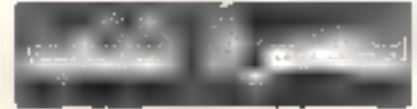
کچھ گفتگو از دل و نفس اس موضوع پر بھی ہوئی جو "جام نور" اور "افکار رضا" میں شرر صاحب اور جناب صاحب سنبھلی کے مابین ہو رہی ہے۔ جناب سید مسیح الدین رحمانی کی خواہش ہے کہ نعت رنگ 18 میں شائع ہونے والا میرا مضمون "رضا کی زباں تمہارے لیے" مستقل کتابی شکل میں بھی شائع ہو اور اس پر جناب شرر مصباحی مقدمہ و تبصرہ لکھیں۔ مسیح رحمانی کی یہ خواہش حضرت شرر صاحب تک پہنچی چکی تھی، وہ فرما رہے تھے کہ مارچ کے مہینے میں وہ یہ کام کر دیں گے۔ پُر تکلف طعام کے بعد خوش تر صاحب نے پان کھلایا اور ذاکر مگر لے گئے۔ گزشتہ پندرہ برس سے آباد ہونے والے اس علاقے میں صرف مسلم آبادی ہے۔ یہاں سر راہ ہمیں مولانا یاسین اختر مصباحی نظر آ گئے۔ جام نور کے دفتر میں وہ ہمارے ساتھ آ گئے۔ جناب ذی شان نے احباب کو یہاں چائے پلائی پھر مولانا یاسین اختر مصباحی کی دعوت پر ہم سب قریب ہی واقع "دارالہکم" پہنچے۔ مسجد و مدرسہ کی عمارت دیکھنے کے بعد لائبریری میں دیر تک نشست ہوئی جس میں تصنیف و تالیف اور تحقیق و تدوین کے حوالے سے مفید مذاکرہ ہوا۔ اس دوران جناب راشد کاغذی کا فون آیا اور انہوں نے سب کو سلام کیا۔ جناب الحاج فاروق درویش کا فون آیا، وہ فرما رہے تھے کہ میں بھارت میں اپنا قیام دو دن زیادہ کر لوں اور مارچ کو جمعہ کی نماز ان کی قیام گاہ سے ملحق مسجد میں پڑھاؤں۔ ساتھ ہی انہوں نے فرمایا کہ وہ نہیں ہوں گے انہیں کاروباری میلنگ کے لیے برما جانا ہے۔ ان سے عرض کی کہ کل انہیں جواب دوں گا۔ خوش تر صاحب کو کان پر سے فون آیا، وہ چادر ہے تھے کہ میں لکھنؤ کے بعد انہیں وقت دوں۔ دعوت دینے والے یہ سب دوست شاید اس بات سے واقف نہیں تھے کہ پاکستان سے آنے والوں کے پاس چند شہروں کا دیڑا ہوتا ہے، ان شہروں کے سوا سفر نہیں ہو سکتا۔ ان سے معذرت کی۔ نصف شب کے قریب ہم نے اجازت لی۔ دارالہکم کی مطبوعات کا سیٹ بھی کوڈ دیا گیا۔ مولانا اسد الحق نے قوسل اور استقامت کے موضوع پر اپنے جد اہل کی تحقیقی تصنیف "احقاق حق" بھی مجھے دی۔ اس کتاب کا انہوں نے ترجمہ کرتے ہوئے تخریج بھی شامل کی ہے۔ شرر صاحب بھی ہوٹل پہنچانے ساتھ تشریف لائے، ان کا فرمانا تھا کہ صبح رواجی سے قبل ان کے ہاں کھانا ان کے ساتھ کھاؤں۔ عرض کی کہ وقت کم ہوگا اور دن میں ٹریک کا ازدحام ہوگا، ان شاء اللہ آجندہ یہ سعادت حاصل کروں گا۔ خوش تر صاحب نے فرمایا وہ صبح بارہ بجے آئیں گے اور مجھے ایرپورٹ پہنچائیں گے۔ ان سے عرض کی کہ نصف گھنٹہ پہلے مجھے فون کر دیجئے گا۔ ہوٹل آ کر حکمن کے باوجود میں نے کوشش کی کہ جام نور کے لیے اپنی تحریر پوری کر لوں۔ کچھ دیر لکھتا رہا لیکن مکمل نہ کر سکا۔ صبح خوش تر صاحب نے فون کیا اور بتایا کہ ان کے بھائی منظر سبحانی آرہے ہیں وہ مجھے ایرپورٹ پہنچادیں گے۔ عرض کی کہ میں خود چلا جاتا ہوں، وہ کہنے لگے بارہ بجے منظر میاں آ جائیں گے۔ انہیں پہنچنے میں دیر ہوگئی۔ ایک بج کر چالیس منٹ پرواز کا وقت تھا۔ پون بجے منظر میاں آئے تھے۔ جب ایرپورٹ پہنچے تو دو بج رہے تھے۔ حضرت مولانا عبدالمصطفیٰ صدیقی کو ردولی شریف اس سانچے کی اطلاع کی۔ مجھے احساس تھا کہ انہوں نے تشہیر کی ہوئی ہے اگر نہ پہنچا تو انہیں بہت تکلیف ہوگی۔ ایرپورٹ ہی سے معلوم ہوا کہ لکھنؤ کے لیے چار بجے بھی پرواز ہے۔ اس کی ٹکٹ خریدی۔ سیٹ بھی مل گئی اور جہاز بھی وقت پر روانہ ہوا۔ مولانا قاری محمد احمد صاحب بھائی احباب کے ساتھ دو بجے دوپہر سے ایرپورٹ ہی پر میرے منتظر تھے۔ وہ مجھے لکھنؤ شہر کے کینے

ذائقہ لے گئے جہاں مختصر طعام کے بعد ایک مسجد میں مغرب ادا کی۔ یہاں جناب قاری ذاکر، روزنامہ راشنریا سہارا کے جناب حمایت جاسی اور قاری صابر صاحب بھی آ گئے۔ ہم ردولی شریف کے لیے روانہ ہوئے۔ راستے بھر عالم اسلام کے حوالے سے گفتگو ہوتی رہی۔ راستے میں اس صوبے کے گورنر کی گاڑی بھی ریلوے کراسنگ پر کھڑی تھی۔ ان کے لیے الگ راستہ نہیں دکھایا گیا وہ بھی گاڑیوں کی قطاریں میں گزرے۔ دارالعلوم مہر وسیہ، رضا نگر نزد ریلوے اسٹیشن، ردولی شریف کے ہاہر مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب ہمارے منتظر تھے۔ راستہ بھر ان کے فون آتے رہے تھے اور وہ مسافت کی بابت پوچھتے رہے۔ ہمیں اسی مکان میں لے جایا گیا جہاں پہلی مرتبہ ہم آئے تھے۔ صباح الدین صاحب نے استقبال کیا۔ مولانا عبدالمصطفیٰ نے کہا کہ میرا خطاب ساڑھے گیارہ بجے ہوگا۔ پھر ایک گھنٹا بعد بتایا، یہ وقت بدلتا رہا۔ وہ گزشتہ چلے کا احوال دیکھ چکے تھے کہ میرے خطاب کے بعد مجمع نہیں ٹھہرا تھا لیکن بہت دیر بعد خطاب نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لوگ نو بجے شب سے آئے بیٹھے ہوں تو کب تک بیٹھیں گے۔ میں بھی صبح سے سفر میں خاصا تھکا ہوا ہوں۔ آرام کا کوئی وقت نہیں ملا تھا۔ مولانا بھائی صاحب میرے ساتھ رہے، دیگر اصحاب جلسہ گاہ چلے گئے تھے۔ ANI نیوز ایجنسی کے مظہر آزاد صاحب مجھ سے انٹرویو کے لیے آ گئے۔ ایک گھنٹا ان کے ساتھ رکارڈنگ میں گزر گیا۔ فریاد علی صاحب ملے آئے وہ صاحب زادہ تسلیم رضا صاحب کے ساتھ بریلی شریف سے آئے تھے۔ وہ دو دن بریلی شریف کے لیے چاہ رہے تھے۔ انہیں بتایا کہ میرے پاس اوپن دین انہیں ہے۔ صاحب زادہ تسلیم رضا صاحب تشریف لائے۔ ان سے ملاقات اور کچھ دیر بات ہوئی۔ ہلّا فر ہمیں جلسہ گاہ لے جایا گیا۔ اللہ آباد کے جناب آصف سیفی عظامت کر رہے تھے، کیا خوب انداز اور الفاظ دیکھنے سننے کو ملے، برجستہ فقرے اور ثقافت الفاظ وہ اپنی کھٹکتی گرجتی آواز میں محو کی سے ادا کر رہے تھے۔ مجھ گناہ گار کے لیے محبت میں وہ کچھ زیادہ ہی کہہ گئے۔ انجیل پر قاضی عیاض حضرت مولانا غلام ہاشم صاحب خلیفہ حضرت مفتی اعظم (علیہ الرحمہ) بھی تشریف فرما تھے۔ حضرت نے عیاض کے لیے دعوت دی۔ عرض کی کہ آئندہ کسی سفر میں پروگرام بن سکے گا۔ جناب دلکش رانج دی نے میرے خطاب سے قبل منقبت پڑھی۔ رات دو بجے میرا خطاب شروع ہوا۔ مولانا عبدالمصطفیٰ صدیقی کی گفتوں کا ہر کوئی معترف ہے۔ مسلک حق کے لیے بہت کام کر رہے ہیں۔ ردولی شریف کے قرب و جوار سے ٹریکٹرز الیوں میں لوگ بڑی تعداد میں آئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے خطاب جاری رہا۔ صلوٰۃ و سلام صاحب زادہ تسلیم رضا نوری نے پڑھا یا۔ حضرت قاضی عیاض کی دعا پر جلسہ اختتام پزیر ہوا۔ مصلحتی کے لیے ہجوم نوٹ پڑا۔ یہاں سے فارغ ہو کر ہم تاج دار ردولی حضرت سیدنا مخدوم شاہ عبدالحق ردولوی علیہ الرحمہ کی درگاہ پر آئے۔ حزار شریف پر حاضری دی۔ دارالعلوم مہر وسیہ کی مسجد میں آ کر نماز فجر ادا کی اور لکھنؤ کے لیے روانہ ہوئے۔ مولانا قاری محمد احمد صاحب بھائی، قاری ذاکر صاحب، قاری صابر صاحب نے راجستھان کے ایک بزرگ کے ہاں ناشتے کا اہتمام کیا۔ کچھ دیر آرام کے بعد مولانا بھائی صاحب کے ساتھ لکھنؤ گھومتے ہوئے ایرپورٹ آ گئے۔ اس سفر میں آج 28 فروری کی شب ممبئی میں آخری پروگرام تھا۔ لکھنؤ سے پرواز براستہ دہلی تھی، موسم امیر آلود تھا اور بارش شروع ہو چکی تھی۔ پرواز بہت ناہم دار (bumpy) رہی اور دہلی سے کچھ تاخیر سے روانہ ہوئی۔ خوش تر نورانی صاحب کے جام نور کے لیے جو

تحریر شروع کی تھی وہ کاغذ جانے کہاں رہ گئے۔ دہلی سے ممبئی کے سفر میں از سر نو لکھنا شروع کیا اور ممبئی پہنچنے تک مختصر تحریر مکمل کر لی تاکہ محمد زبیر قادری کو دے سکوں۔ وہ کم پوز کر کے اسی میل کے ذریعے دہلی بھجوا دیں گے۔

ظہارے کی ممبئی آمد کا وقت ساڑھے دس بجے شب تھا لیکن پرواز ایک گھنٹہ تاخیر سے نکلی۔ جناب محمد زبیر قادری اور جناب محمد اہلق برکاتی استقبال کو موجود تھے۔ ایرپورٹ سے سیدہ حضرت سیدنا حامی علی بخاری علیہ الرحمہ کی درگاہ پہنچے، اسی کے احاطے میں جلسہ تھا۔ یہاں حضرت صدر المشریہ علیہ الرحمہ کے فوائے مولانا مفتی محمد اختر سے ملاقات ہوئی۔ درگاہ میں بغداد شریف سے آئے ہوئے ایک بزرگ حلقہ ذکر کھائے ہوئے تھے۔ شہر سے حضرات و خواتین خاصی تعداد میں مجھے سننے کے لیے آئے تھے۔ حلقہ ذکر کے بعد خطاب شروع ہوا اور دو بجے شب تک جاری رہا۔ محمد زبیر قادری نے مختصر سے وقت میں اس جلسے کا اہتمام کیا تھا۔ اپنے محدود وسائل کے باوجود وہ چند ساتھیوں کے ساتھ عہدہ خدمات انجام دے رہے ہیں۔ یہ نوجوان ملازمت کرتے ہیں اور اپنی نیندیں قربان کر کے رات گئے تک دعائی مسکنی تحریری، تدریسی اور تعلیمی کام کرتے ہیں۔ انہیں کوئی خاص تعاون یا سرپرستی بھی کسی فرد یا ادارے کی طرف سے حاصل نہیں۔ ان کے جذبے متحرک ہیں۔ اللہ کریم ان کو اپنی تائید و نصرت سے نوازے۔

جلسے کے بعد ان سے پوچھا کہ کہیں کھانا ملے گا؟ معلوم ہوا کہ دہلی دربار ریسٹورنٹ ایک علاقے میں تین بجے تک کھلا رہتا ہے۔ کچھ لوگ چاہتے تھے کہ ان کے ساتھ ان کی گاڑی میں چلوں لیکن ہجوم کے ساتھ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ دہلی دربار کے کھانے عہدہ ہوتے ہیں۔ وہاں طعام کے بعد زبیر صاحب ممبئی سنٹرل میں سوٹ ہوم ہو کر لے آئے۔ اسے ضیف صاحب نے بہت اچھا بتا دیا ہے۔ احباب نے میرا سامان باندھنے میں تعاون کیا۔ فجر تک سب ساتھ رہے۔ محمد عمران، محمد اہلق برکاتی، فرید قار، شمشاد، ساجد، امجد صاحبان بہت محبت و عقیدت رکھتے اور بہت خدمت کرتے ہیں۔ اللہ کریم ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ ان سب کا شکریہ ادا کیا۔ صبح نو بجے زبیر صاحب اور ان کے ساتھی ایرپورٹ پہنچانے آئے۔ ایرپورٹ جاتے ہوئے فون پر سب احباب کا فردا فردا شکریہ ادا کیا۔ حامی عبد المجید صاحب کو بتایا کہ الحاج قاروق درویش صاحب سے بات نہیں ہو سکی، وہ خود یہاں رہتے تو ضرور رک جاتے۔ ان شاء اللہ جب کبھی آؤں گا انہیں ضرور وقت دوں گا۔ ممبئی میں حضرت حامی علی علیہ الرحمہ کی درگاہ پر اجتماع کی اجازت کے لیے بھی قاروق درویش صاحب نے وہاں کے ٹرسٹیوں کو سفارش کی تھی۔ ردولی شریف میں حضرت مولانا عبدالمصطفیٰ مدظلہ سے وہ بہت تعاون کرتے ہیں۔ روزنامہ "اخطاب" کے جناب ندیم صدیقی چاہتے تھے کہ کچھ وقت انہیں دوں، وہ اپنے احباب سے ملاقات کروانا اور بہت سی باتیں کرنا چاہتے تھے۔ محمد زبیر صاحب قادری کے ہاتھ انہوں نے دو مفید کتابیں میرے لیے بھجوائی تھیں۔ الحاج محمد سعید نورانی سے بھی نہیں مل سکا۔ کم دنوں میں اتنی جگہوں کا سفر اور اتنے پروگرام ہو گئے۔ ویزا کی سہولت ہو تو دوستوں کے شکوے جاتے رہیں گے۔ ایرپورٹ پر جناب دیم الاسلام ملے اور عزت افزائی کی۔ ان سب کو دعائیں دیتا اپنے پیارے وطن واپسی کے لیے پی آئی اے کے ظہارے میں سوار ہوا اور بفضلہ تعالیٰ اسی سے پھر اپنے وطن اپنے گھر پہنچ گیا۔



رضا اکیڈمی کی عظیم اشاعت: "جہان مفتی اعظم" ایک مطالعہ

غلام مصطفیٰ رضوی، نوری مشن، مالے گاؤں

تاج دار اہل سنت شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم علامہ شاہ محمد مصطفیٰ رضا قادری نوری بریلوی علیہ الرحمۃ الرضوان (ولادت ۱۳۱۰ھ / وصال ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۱ء) نے اپنی حیات مستعار کا لمحہ لمحہ دعوت حق، تبلیغ دین اور اصلاح عقاید میں گزارا۔ آپ کی حیات و خدمات کی مختلف جہتیں ہیں: قدامت، علم حدیث، تفسیر میں مہارت، فتویٰ نویسی، فتویٰ و طہارت، شریعت کی پاس داری، اصلاحی کامائے تصنیف و تالیف، اسلامی علوم و فنون کا فروغ، اسرار، بیعت و ارشاد، ادبی خدمات اور ملکی و قومی مسائل میں مسلمانوں کی رہنمائی و قیادت وغیرہ ہر جہت میں آپ ممتاز و نمایاں دکھائی دیتے ہیں۔

تاریخ پر نظر رکھتے والے بخوبی آگاہ ہیں کہ میں دسویں صدی میں کیسے کیسے بڑے واقعات ظہور میں آئے اور طوفان لڑے نیز مختلف طریقوں سے اسلام کے خلاف محاذ آرائی ہوئی اور داخلی و خارجی طور پر نئے وجود میں آئے۔ ہر ہر موڑ پر حضور مفتی اعظم قدس سرہ نے مسلمانوں کو سنبھالا دیا اور امام احمد رضا قدس سرہ کے مشن کو آگے بڑھایا۔

حضور مفتی اعظم قدس سرہ کی حیات و خدمات کے مختلف گوشوں پر سیکڑوں مقالہ جات قلم بند کیے جا چکے ہیں اور کتب و جرائد شائع ہو چکے ہیں۔ اس بابت راقم کے علم کے مطابق تین فہرستیں شائع ہوئیں: (۱) استقامت ڈائجسٹ، مفتی اعظم ہند نمبر (۱۹۸۳ء): مفتی اعظم قدس سرہ پر کتب و رسائل کے تحت رضوان الہدیٰ رضوی نے ایک فہرست مرتب کی جس میں ۴۸ کتب و رسائل شمار کرائے جن میں ۲ کی مراحت غیر مطبوعہ کے طور پر ہے۔ (ملاحظہ فرمائیں: استقامت ڈائجسٹ کان پور، مفتی اعظم نمبر ۶۰۰-۶۰۱)

(۲) یادگار رضا، مفتی اعظم نمبر (سال ۲۰۰۶ء): علامہ محمد عبدالمبین نعمانی مصباحی نے کتابیات مفتی اعظم ہند کے عنوان سے فہرست مرتب فرمائی۔ اس میں ۵۵ کتب و رسائل ذکر ہوئے ہیں۔ (ملاحظہ فرمائیں: سال نامہ یادگار رضا مئی ۲۰۰۶ء، مفتی اعظم ۳۳۳ ص ۷۷ تا ۷۸)

(۳) جہان مفتی اعظم (۲۰۰۷ء): جہان مفتی اعظم میں ڈاکٹر محمد اسد نوری چلی بھٹی (علیہ) نے "حضور مفتی اعظم کا ذکر رسائل و اخبارات میں" عنوان کے تحت ۱۸۵ مقالات و کتب، رسائل و جرائد اور مضامین کی فہرست مرتب کی جن میں مطبوعہ و غیر مطبوعہ دونوں ہی شامل ہیں۔ ساتھ ہی جن میں جزوی

مذکورے آئے وہ بھی شہر کیے ہیں۔ (ملاحظہ فرمائیں جہانِ مفتی اعظم (مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی، ص ۹۶۹ تا ۹۸۶ ص)

علاوہ ازیں حضور مفتی اعظم کی حیات میں ہی آپ کی دینی خدمات و اسفار کی رپورٹیں اس وقت کے مشہور و معروف اخبارات و رسائل میں تو اترے شائع ہوئیں جن میں دہلیہ سکندری رام پور، ہفت روزہ الملک، امرت سر، روزنامہ انجام دہلی، ماہ نامہ نوری کرن بریلی قابل ذکر ہیں۔ اسی طرح حضور مفتی اعظم کے وصال پر الیکٹرانک میڈیا کے علاوہ پرنٹ میڈیا نے بھی خبریں دی، اس تعلق سے استقامت ڈائجسٹ کے مفتی اعظم نمبر میں ۱۱ اخبارات کی فہرست ہے۔

خصوصی اشاعت کے بطور جو نمبرات شائع کیے گئے ان کی تعداد استقامت ڈائجسٹ کے تذکرہ نمبر میں ۶، یادگارِ رضا میں ۱۰، جہانِ مفتی اعظم میں ڈاکٹر محمد اسد نوری نے ۸ اور مولانا مقبول احمد سالک مصباحی نے اپنے ادارے میں ۹ درج فرمائی۔

حضور مفتی اعظم قدس سرہ پر اب تک جتنے بھی قلمی و تحریری اور اشاعتی کام انجام پائے اور نمبرات منظر عام پر آئے ان میں ایک منفرد کام ”جہانِ مفتی اعظم“ کی شکل میں حال ہی میں رضا اکیڈمی ممبئی سے الحاج محمد سعید نوری مدظلہ العالی اور ان کے احباب کی فرمائش پر منصفہ شہود پر آیا۔ بڑے سائز کے ۱۱۷۶ صفحات پر مشتمل اس تاریخی نمبر کی ترتیب و تدوین علامہ محمد احمد مصباحی (صدر المدینۃ العلمیۃ الاشرفیہ مبارک پور)، علامہ عبدالحمید نعمانی مصباحی (مہتمم دارالعلوم قادریہ چمپا کوٹ) اور مولانا مقبول احمد سالک مصباحی (استاذ دارالعلوم حنفیہ رضویہ ممبئی) نے فرمائی۔ صحیح و غریب کا مرحلہ مولانا مقبول احمد سالک مصباحی نے طے کیا اور اسے غلوں و لگن سے تیار کیا۔

یہ نمبر کیمت کے لحاظ سے جتنا قیمتی ہے کیفیت میں اس سے بڑھ کر اور بہت سی مجلدات پر بھاری ہے نیز دستاویزی حیثیت رکھتا ہے۔ بطور ریفرنس بک کے مستقبل میں بھی محققین اس سے استفادہ کرتے رہیں گے۔

جہانِ مفتی اعظم ۱۳ ابواب پر مشتمل ہے۔ ابواب کی فہرست ذیل کے مطابق ہے:

- | | | |
|-----|-------------|-----------------------------|
| (۱) | پہلا باب | سوانحی خاکہ |
| (۲) | دوسرا باب | بیعت و ارشاد، اجابت و خلافت |
| (۳) | تیسرا باب | سیرت و کردار، مثالی شخصیت |
| (۴) | چوتھا باب | تبحر علمی، فضل و کمال |
| (۵) | پانچواں باب | روحانیت و تصرفات، کرامات |

(۶)	چٹا باب	فنی بصیرت، خوالی نویسی
(۷)	ساتواں باب	فنی حدیث میں رسوخ و بصیرت
(۸)	آٹھواں باب	ذوق شعر و سخن، عشق رسول ﷺ
(۹)	نواں باب	اسلوب کی ترتیب و تدوین
(۱۰)	دواں باب	تصفی و تاملی خدمات
(۱۱)	گیارہواں باب	دینی و اصلاحی خدمات
(۱۲)	بارہواں باب	عظمی و تحریری خدمات
(۱۳)	تیرہواں باب	اسفار و مشاہدات کی روشنی میں
(۱۴)	چودھواں باب	رسائل و اخبارات کی روشنی میں
(۱۵)	پندرہواں باب	علمائے جہاں کی نظر میں
(۱۶)	سولہواں باب	اہل باب علم و دانش کی نظر میں
(۱۷)	سترہواں باب	اقربان و معاصرین کی نظر میں
(۱۸)	اٹھارہواں باب	خلقا و خلفاء، مریدین و مستفیدین
(۱۹)	انیسواں باب	شہر بریلی کے علماء و دانش وران
(۲۰)	بیسواں باب	مجاہد و یارستان حسین شریفین
(۲۱)	اکیسواں باب	کتوبات مفتی اعظم
(۲۲)	بائیسواں باب	وصال پر طلال
(۲۳)	تیسواں باب	مناقب مفتی اعظم
(۲۴)	چوبیسواں باب	آثار و تحریکات نوری

جہان مفتی اعظم کی چند خصوصیات ملاحظہ فرمائیں:

(۱) جہان مفتی اعظم میں دو فہرستیں ہیں جو بہ لحاظ حروف تہجی اور بہ لحاظ ابواب ترتیب دی گئیں۔ آغاز میں شذرات کے تحت بیانات و تاثرات، انتخاب کلام نوری، جہان مفتی اعظم کی تدوین و تصحیح اور اشاعت سے متعلق احوال و مراحل، ۲۵ سالہ حرم نوری کے انعقاد و اہتمام کی رپورٹ اور اس سلسلے میں رضا اکیڈمی کے ملک گیر سطح کے اقدامات دیے گئے ہیں۔

جہان مفتی اعظم کی ترتیب جدید طریقہ تدوین کے مطابق دی گئی۔ مشمولات اس طرح ہیں:

مناقب مفتی اعظم

۴۱

آثار و تحریکات نوری (چهار رنگ ۴۸ صفحات پر مبنی)

۱۵۴

=

مضامین کی کل تعداد

(۲) مرتبین نے اس نمبر کو نکھارنے میں بڑی سعی و کوشش فرمائی۔ غیر مستند روایات و مہمل واقعات کا اخراج، جدید قواعد کی رعایت، حوالوں کی ترجیح اور اصل سے مطابقت، عربی عبارتوں کی صحیح، بہتر ضرورت حذف و اضافہ وغیرہ۔

مصادر و مآخذ تحریکات کے تحت ۸۵ کتابوں کی فہرست مطبع کی نشان دہی کے ساتھ دی گئی ہے۔
(۳) ہر باب کے آغاز میں تعارفی نوٹ لگائے گئے ہیں جو مولانا مقبول احمد سالک مصباحی نے لکھے ہیں۔ پہلے باب کے آغاز میں علامہ محمد احمد مصباحی کا بھی نوٹ ہے جو بڑا اہم ہے اور محققین، قلم کاروں، عقیدت کیوں کے لیے راہ نما ہے۔

(۴) اس نمبر میں دو پہلو بھی ضروری تھے جو اہتمام کے ساتھ شامل کیے گئے۔ (۱) فتاویٰ مصطفویہ (از مفتی اعظم ہند) سے چند فتاویٰ کا انتخاب جسے الحاج محمد سعید نوری نے پیش کیا (اس کے تحت ۸ فتاویٰ نقل کیے گئے ہیں) (۲) انتخاب کلام نوری (مرتب مولانا مقبول احمد سالک مصباحی، ماخوذ از سامان بخشش)
(۵) فتویٰ نویسی حضور مفتی اعظم کی حیات کا نمایاں باب ہے۔ آپ نے یہ فن ورافت میں پایا۔ اور آپ اس فن میں اپنے والد ماجد امام احمد رضا قادری حنفی کے لائق و قائم جانشین تھے۔ جہاں مفتی اعظم کا چھٹا باب آپ کی قضی بھیرت اور فتویٰ نویسی سے متعلق ہے۔ جس میں علامہ محمد احمد مصباحی، مفتی محمد کلام الدین رضوی، مفتی محمد مطیع الرحمن رضوی، مفتی محیب اشرف رضوی، علامہ شمس الہدیٰ مصباحی، مفتی آل مصطفیٰ مصباحی، مفتی صدرا لوری مصباحی کے مضامین بڑے تحقیقی ہیں۔

(۶) فتویٰ نویسی میں مفتی اعظم قدس سرہ بے طولی رکھتے ہی تھے۔ ساتھ ہی فن حدیث میں بھی ورک رکھتے تھے۔ ساتواں باب اسی موضوع پر ہے۔ اس باب میں چار مقالات ہیں۔ مولانا مقبول احمد سالک مصباحی کے بقول: ”چاروں ہی معرکہ فائز ہیں۔ رئیس اہل علم علامہ ارشد القادری کا مقالہ حرف آخر کی حیثیت رکھتا ہے۔“

مفتی اعظم قدس سرہ کی تصانیف و رسائل کا تعارف، شعروادب اور حزم و احتیاط، اصلاحی خدمات و اسفار، دینی تہذیب و سیاسی اصلاحات، اخلاق و ایثار، کتب و تحریکات، بیعت و ارشاد، سفر آخرت، خلفاء و تلامذہ اور ارباب علم و فضل کے واقعہ تاثرات و آراء پر بھی مستقل باب ہیں۔ ادارہ یہ پُر مغز اور ایک مستقل مقالے کی حیثیت رکھتا ہے۔

اسے جنیم اور تاریخی نمبر کے مطالعہ کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ حضور مفتی اعظم کی شخصیت بہت بلند ہے اور آپ پر ابھی بھی بہت کام کرنے ہیں۔ ۲۳ ابواب پر مشتمل جہان مفتی اعظم نئی ستروں میں کام کی راہیں ہم وار کرے گا اور اہل قلم یقیناً اس کے ذریعے حضور مفتی اعظم کی شخصیت اور خدمات کے نئے نئے گوشوں پر تحقیقی کام کے لیے رغب ہوں گے۔ اس عظیم و عظیم اور خوب صورت نمبر کی تیاری میں حضور مفتی اعظم کے فیوض و برکات کی کارفرمائی جھلکتی دکھائی دیتی ہے۔ بہت سی خصوصیات ہیں جو اس نمبر کا خاصہ ہیں جن کا ذکر طوالت کا سبب ہوگا۔ سر دست اسے ہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

جہان مفتی اعظم کی اشاعت کے سلسلے میں علامہ محمد مصباحی، علامہ عبدالحسین نعمانی، مولانا مقبول احمد سالک مصباحی اور الحاج محمد سعید لوری، رضا اکیڈمی کے ارکان و معاونین بھی لائق تحسین و مبارک باد ہیں۔

نوٹ: جہان مفتی اعظم کے حصول کے لیے درج ذیل پتے پر رابطہ فرمائیں۔ یہ نمبر ۳۰ روپے میں دستیاب ہے۔

رضا اکیڈمی، ۵۲، ڈونکاڈ اسٹریٹ، ککڑک، بمبئی ۹ فون: ۶۶۳۳۱۵۶ (۰۲۲)

□①□①□①□

”حیات رضا کی نئی جہتیں“ — ایک تعارف

مفتی ولی محمد رفوی، مدرسہ نئی جماعت، ان، ناگ، ماسکھون

بھہ، تعالیٰ اب ہماری جماعت میں نوجوان علماے کرام و محققین حضرات نے قلم و قریاس کے لیے کرکس لی ہے اور بلند عزائم و بلند جذبات کے ساتھ میدانِ عمل میں آچکے ہیں اور نئے نئے میدان اور عہدہ مضامین سے نئی نئی جہتوں کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں اور ان باہمت حضرات کی حوصلہ افزائی اور قدر دانی بھی ہوتی ہے۔ خدا کرے یہ سلسلہ قائم رہے اور اس میں تیزی آئے، آمین۔

جواں سال، جفاکش، مسلسل محنت کرنے والا محقق مولانا ڈاکٹر غلام جاہر جس مصباحی محتاج تعارف نہیں ہیں۔ چند سالوں ہی میں انہوں نے حیرت انگیزی کے ساتھ کام کیا ہے اور نئے نئے میدان سر کیے ہیں کہ قریب دو درجن محققانہ کتب و رسائل کے مؤلف و مصنف ہو گئے ہیں۔ موصوف کی نگارشات کو اہل علم و فضل میں پذیرائی و قبولیت بھی حاصل ہوئی ہے۔ کئی بار ملاقات ہوئی، ان کی کادشوں اور محنتوں کی مکمل کاری و مکمل ریزی کا نظارہ کرنے کا موقع ملا۔ لگن و دھن کے کپے ہیں۔ جس کام میں جٹ گئے، تو بس اسے پورا کر کے ہی دم لیتے ہیں۔ طوفان و مصائب سے ان کی بیٹھانی پر ٹھکن نہیں آتی۔ اللہ کی ذات پر توکل کیے ہوئے ہیں۔ محمد و اعظم امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کا عشق تو ان کے رگ و پے میں بسا ہوا ہے۔ وہ طے کرچکے ہیں کہ دنیا کے سامنے وہ خزانہ رضا پیش کرنا ہے اور سچائیوں کو اجاگر کرنا ہے کہ امام احمد رضا صرف

ایک مولانا ہی نہیں تھے۔ بلکہ علوم اسلامیہ کے عالم باعمل و عارف کامل کا نام امام احمد رضا ہے۔ ان کے دور میں جتنے علوم پائے جاتے تھے غالباً سب پر انہیں مہارت و دسترس حاصل تھی۔ ان کے اس نیک مقصد کو سمجھنے کے لیے موصوف کی حقیقت نگار تاریخات اس کا آئینہ ہیں۔ ابھی ابھی ان کی ایک تازہ کتاب ”حیات رضا کی نئی جہتیں“ منظر عام پر آئی ہے۔ جو ترتیب کے طور پر نیا پن لیے ہوئے ہے۔ اس میں نئی جہتوں کا مکمل سہاوا ہوا ہے۔ ایک عنوان ہے ”کتاب فقہ و حدیث و تفسیر وغیرہ پر حواشی و شروحات“ یہ بڑا مطلوباتی ہے۔ موصوف نے علمی و تاریخی اعتبار سے ثابت کیا ہے کہ ۱۷۷۷ء سے لے کر امام احمد رضا کے دور سے پہلے تک قریب ۷۰ سالہ تاریخ میں علاء فقہاء کی بڑی جماعت نے جو سرمایہ شروح و حواشی دیا ہے، وہ ۸۰۰ حضرات ہیں اور ۲۰۰۰۰ کتب پر حواشی لکھے ہیں۔ جو اہل علم حضرات اور علم دوست حضرات پر احسان عظیم ہے۔ ہم اس کو سراہتے ہیں اور قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ ان کی خدمات کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آمین۔

مگر اللہ کی عطاؤں کے جلوے دیکھیے کہ مجدد اعظم امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اپنے مختصر سے ۵۰ سالہ دور میں تنہا ۱۳ کتب تفسیر و فقہ و حدیث پر حواشی رقم فرما کر کمال کر دیا ہے۔ یہ کارنامہ رہتی دنیا تک یاد کیا جائے گا۔ جس کی مثال پہلے اور بعد کے دور میں نہیں ملتی۔ یہ سب فضل ربی اور عطاے رسول کریم ہے۔ نیز ہمارے محبوب مہقق نے رسائل رضا کا عمدہ انداز میں بہترین تعارف کرایا ہے اور دعوت دی ہے کہ اہل علم ہمارے علم کا پڑھ کر امام احمد رضا کو دیکھیں کہ ان کی تحقیقات اور نظریات کیسے تھے۔ شنیدہ کے بود مانند دیدہ، ہمارے موصوف مہقق نے چند رسائل کا مختصر مگر جامع تعارف کرایا ہے اور ثابت کیا ہے کہ وہ نوادرات کا بے بہا خزانہ ہیں۔ چند کتب امام غلام کی چند مکتبوں کی مکتبوں کا نتیجہ ہیں۔ بعض رسائل تو کتاب کی شکل اختیار کر گئے ہیں۔ مثلاً کوئی رسالہ ساٹھ صفحات کا ہے۔ مگر سو سو حوالوں سے مدلل ہے اور ان میں سیکڑوں آیات و احادیث اور اقوال صحابہ و فقہاء جمع کر دیے گئے ہیں کہ مخالف کو دم مارنے کی جرات نہیں ہوتی۔ بعض مواقع پر بغیر کتب کے وہ فتاویٰ اور رسائل تحریر فرمائے کہ حیرت ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ عطاے ربانی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ مہقق موصوف کی تحریر بھی عمدہ ہے۔ جس سے تعارف رضا خوبصورت انداز میں ہوا ہے۔ تحقیق کا انداز بھی اچھا ہے۔ اللہ کریم اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے و طفیل اس اہم خدمت کو قبول فرمائے۔ مؤلف موصوف کے علم اور فضل و کمال میں خوب خوب برکتیں عطا کرے۔ ان کی علمی کتابوں سے ہم سب کو مستفید فرمائے اور ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین ہم آمین۔

اقبال احمد فاروقی، جن کی باتوں سے خوشبو آئے

ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی

علامہ اقبال احمد فاروقی سے میری پہلی ملاقات ۱۹۶۰ء میں خانقاہ ممبہ میں ہوئی۔ خانقاہ ممبہ کے صدر الصدور حضرت مولوی شمس الدین تھے۔ نہایت درویش طبع، ہر ایک سے محبت کرنے والے، سب کے دوست اور سب کے خیر خواہ۔

خانقاہ ممبہ اصل میں نامہ کتابوں کی دوکان تھی جس میں حضرت خواجہ قمر الدین، گلزار احمد اور اولیاء لاہور کے مؤلف لطیف ملک سے لیکر مجھ تک ہاں تک کتابوں سے پیار کرنے والے سب آتے تھے۔ سب کو اپنے ذوق کے مطابق یہاں سے کتابیں مل جاتی تھیں۔ کسی کو اپنی پسند کی کتابیں وصول ہوتی نہیں پڑتی تھیں۔ مولوی شمس الدین ہر آنے والے کے ذوق سے واقف تھے۔ جو بھی خانقاہ ممبہ میں آنے والا اپنی نشست سنبھالتا تو اس کے ذوق اور پسند کی کتابیں اس کے سامنے آ جاتیں۔ ان کا ذوق آنے والوں میں حکیم محمد موسیٰ امرتسری اور علامہ اقبال احمد فاروقی بھی تھے۔ اخذ تعالیٰ فاروقی صاحب کو سلامت رکھے۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری مرحوم کے دینی مشن کو آپ ہی آگے بڑھا رہے ہیں۔ میری ان سے رفاقت پرانی ہے۔ یہ نصف صدی کا قصہ ہے، دو چار برس کی بات نہیں۔ علامہ اقبال احمد فاروقی مدظلہ اس زمانے میں بھی فن گفتگو کے امام تھے، بلکہ امام الائمہ کہیے۔ ہم قدر دانوں کا یہ حال تھا کہ ان کے ملفوظات سننے کے لیے جمعہ کے روز دہلی دروازے کے باہر ”کوتوال مسجد“ میں پہنچ جاتے تھے۔ ایسا بھی ہوتا کہ وہ سر راہ مل جاتے اور ہم انہیں کسی ریستوران میں بٹھا لیتے، اور ان کی باتوں سے مستفید و مملوظ ہوتے۔ اس وقت یہ عالم ہوتا کہ وہ کہیں، اور سنا کرے کوئی۔

آج میں ماضی کے درپہلوں سے جھانکتا ہوں تو علامہ فاروقی مجھے شمس الدین مرحوم بانی خانقاہ ممبہ کے تعزیتی جلسے میں دھواں دھار تقریر کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ مجھے یاد ہے، انہوں نے خانقاہ ممبہ کا حال بیان کرتے ہوئے وہ سماں یاد کیا تھا کہ حاضرین مسحور ہو گئے تھے۔ اس تعزیتی جلسے کا اہتمام حکیم اہل سنت محمد موسیٰ امرتسری نے کیا تھا اور اس میں کئی دوستوں نے رقت انگیز تقریریں کی تھیں۔ اس تعزیتی جلسے میں پڑھا جانے والا میرا مقالہ آغا شورش کاشمیری نے اپنے صفت روزہ چٹان میں شائع کر دیا تھا۔ آغا شورش بھی خانقاہ ممبہ کے حاضر باشوں میں شامل تھے۔ اور یاد آیا، اس موقع پر علامہ قاضی عبدالقی کوکب مرحوم نے بھی بڑی عمدہ اور مرضع تقریر کی تھی اور دوران تقریر موقع محل کی مناسبت سے رنم سے خوب صورت اشعار بھی سنائے تھے۔ اس روز ہمیں پہلی بار یہ معلوم ہوا کہ کوکب صاحب کے گلے میں تو ”نور“ ہے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ ہمارے دوست برطریقہ سلیم شاہ جہانی، مولانا بشیر حسین ناظم اور پیر زادہ قبال احمد قاروقی، تینوں انٹرنیشنل ڈیپارٹمنٹ میں ملازم تھے۔ جہاں سے اول الذکر دو حضرات کو کوثر نیازی اپنی وزارت حج و اوقاف میں لے گئے تھے۔ جس پر ناظم صاحب یوں تجربہ کرتے کہ مولوی صاحب نے ایک ہی تو نیک کام کیا ہے کہ ہمیں وزارت حج و اوقاف میں لے گئے۔ قاروقی صاحب وزارت حج و اوقاف میں نہیں گئے، ہال ہال بن گئے اور ریفرنس کے بعد انہوں نے اسلام کی خدمت کا جہاں اٹھایا۔ ناشرین گئے اور نادر و نایاب کتابیں ڈھونڈ کر شائع کیں۔

مولانا صلاح الدین سعیدی صاحب نے مولانا قاروقی کے مخطوطات ”باتوں سے خوشبو آئے“ مرتب کر کے ہم سب ”نیلہ مندان قاروقی“ پر احسان فرمایا ہے۔ اگر وہ یہ کتاب مرتب نہ کرتے تو نہ جانے ہمیں اور کتنی دیر انتظار کرنا پڑتا۔ اب کچھ باتیں اس کتاب مستطاب پر کہنے کی اجازت چاہتا ہوں، اور وہ بھی صرف اس کتاب کے ایک باب ”عیسائی مبلغین اور علمائے اسلام“ کے بارے میں۔ میرے نزدیک یہ اس کتاب کا بہت اہم باب ہے۔

یہ تو ہم جانتے ہیں کہ برصغیر میں فرنگی اقتدار قائم ہوتے ہی حمہ ہندستان میں عیسائی مبلغین یعنی مشنریز کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، لیکن اس افعال کی تفصیل علامہ قاروقی کی زبانی سنئے، فرماتے ہیں:

”ایسٹ انڈیا کمپنی کے تسلط پر ۱۸۱۳ء میں انگلستان کی پارلیمنٹ نے ایک بل پاس کیا، جس کی رو سے ”انجمن ترقی علوم عیسائیت“ کے آرک بشپ کو اختیار دیا گیا کہ وہ برصغیر ہند میں عیسائیت کی تبلیغ کے لیے اپنے مبلغین بھیجے۔ چنانچہ انگلینڈ سے پادریوں کی ایک جماعت ۱۸۱۴ء میں ٹکٹہ پنچ اور اپنا کام کرتی چلی گئی۔ عیسائی مبلغین کی کھپ میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ اس سلسلہ میں انگلستان کے مشہور مبلغین نے برصغیر میں عیسائی تبلیغ کی بنیاد رکھی، ان میں ہنری مارٹن، کلاڈیس، لوکاٹین، ڈاکٹر ڈف، مسٹر جن سن، پادری جوشا مارش اور ولیم وارڈ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ لوگ اپنی علمی قابلیت میں شہرہ آفاق تھے اور اپنی تبلیغی قابلیت کی بنا پر سارے یورپ میں احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔

ابتداءے کار میں ان عیسائی علمائے فورٹ ولیم کالج میں اساتذہ اور ملازمہ کی حیثیت سے انجیل کے تراجم و تفاسیر کی اشاعت کا ایک شعبہ قائم کیا اور مشرقی زبانوں میں اپنے نظریات کی تبلیغ کرتے اور نہایت بڑا امن طریقے سے عیسائی مذہب کی خوبیاں بیان کرتے۔ ان کے متادی کرنے والے بازاروں، چوراہوں اور میلوں کے اجتماعات میں چلے جاتے اور محام کے سامنے عیسائیت کی تبلیغ کرتے۔ ۱۸۵۲ء میں ان عیسائی تبلیغی اداروں نے ملک میں ۱۳۳۶ سکول قائم کر لیے۔ جن میں ۴۷۵۰۴ عیسائی لڑکے اور لڑکیاں پاک ہند کی علاقائی زبانوں سے واقف ہو کر عیسائی تبلیغ کے لیے تیار ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی ۱۱۴۶ ایسی درس

گاہیں قائم کر دی گئیں جن میں ۱۳۵۶۲ نو جوانوں کو فنی مناظرہ میں طاق کر کے ملک کے مختلف حصوں میں بھیج دیا گیا۔ دوسری طرف انگریزوں کے سامنے ہوئے اقتدار کے ساتھ ۲۵ پرچم پر پس قائم کر دیے گئے جن میں عیسائی تبلیغی لٹریچر چھپ چھپ کر برصغیر کے گوشے گوشے میں پہنچے گا۔" (صفحہ ۱۱۶-۱۱۷)

یہ پس مقرر کرنے کے بعد علامہ قاروقی نے ان علمائے اسلام کی فہرست درج کی ہے، جو اس موقع پر عیسائی مبلغین کا راستہ روکنے کے لیے ڈاٹ گئے تھے اور جنہوں نے علمی محاذ پر عیسائی مبلغین کو شکست فاش دی تھی۔ ان علمائے اسلام میں مولانا احمد اللہ درازی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا فضل امام خیر آبادی، مولانا حمایت علی چڑیا کوٹی، حاجی نعماد اللہ مہاجر کی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، مولانا رحمت اللہ کیرانوی، مولانا احمد علی سہارن پوری، حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مولانا غلام دیکھیر قصوری اور مولانا حافظ ولی اللہ لاہوری کے اسمائے گرامی کامل ذکر ہیں۔

"عیسائی مبلغین اور علمائے اسلام" میں علامہ قاروقی نے اختصار کے ساتھ جن علمائے اسلام کی خدمات جلیلہ کا ذکر خیر کیا ہے، ان میں حضرت شاہ عبدالعزیز، مولانا آل حسن، مولانا رحمت اللہ کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں اور مولانا اشرف الحق کا ذکر خیر بہت ہی روح پرور اور ایمان افروز ہے۔ میں نے یہاں خاص طور پر اس باب کا ذکر اس لیے کیا ہے کہ علامہ قاروقی کی مسطومات اس سلسلے میں خاصی وسیع ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ وہ اس موضوع پر مزید تفصیل سے لکھیں تاکہ ہماری نئی نسل کو معلوم ہو کہ ہمارے بزرگوں نے ہمیں عیسائیت سے بچانے کے لیے کیا کیا قربانیاں دیں۔ خاص طور پر اہل حضرت پر تفصیل سے لکھنے کی ضرورت ہے۔

آخر میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ علامہ قاروقی صاحب کو اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے تادیر سلامت رکھے اور ان کی خداداد ہمت اور قابلیت سے ہمیں مستطیع فرماتا رہے۔ آمین!

(روزنامہ نوائے وقت، لاہور، ۲۳ فروری ۲۰۰۷ء)

پروازِ خیال پر اک طائرانہ نظر

پروفیسر ڈاکٹر محمد قاروق احمد صدیقی

صدر شعبہ اردو ڈاکٹر امبیڈکر یونیورسٹی، مظفر پور، بہار
سادگی، بے ریائی، خوش روئی، خوش حرامی، خوش کلامی، خوش اخلاقی، عاجزی، انکساری، قناعت، نفاست، لطافت، ملاوت، دینی محبت و حرارت اور عالمانہ وقار و حکمت کے اجزاد و عناصر سے جو حکیر جمیل تیار ہوا

ہے، اسی کا نام غلام جاہر شمس ہے۔ میرے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ان کا ظاہر زیادہ منور ہے یا باطن، کیا حوازن شخصیت پائی ہے۔ میں نے اہل سنت کے بزرگانوں میں جن لوگوں کو بہت قریب سے دیکھا، یہ کہا اور سمجھا ہے۔ ان میں غلام جاہر شمس علامہ اقبال کے درجہ ذیل شعر کے مرکزی خیال کی طرح ہیں:

جب ہر نماں ہوا سب چھپ گئے تارے ✽ تو مجھ کو بھری بزم میں تھا نظر آ یا
ذاکثر غلام جاہر شمس مصباحی نے ہیں تو علوم و ادبیات کے مختلف شعبہ جات میں تخلیق کے جوہر
دکھائے ہیں۔ لیکن بنیادی طور پر وہ تحقیق کی دنیا کے آدمی ہیں۔ ان کا فطری مزاج ہے اور مذاق بھی۔ اسی
میں وہ شب و روز مصروف اور منہمک رہتے ہیں۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ ایک درجن سے زیادہ تحقیقی مسودات
بالکل قائل شکل میں ان کی الماری میں بند ہیں اور کسی مناسب وقت پر اشاعت و طباعت کے منتظر ہیں۔
اسی سے تحقیقی کاموں میں ان کی دلچسپیوں اور سرگرمیوں کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ وہ جو اقبال نے کہا ہے۔
لازم ہے دل کے پاس رہے پاسانِ گل ✽ لیکن اسے کبھی تنہا بھی چھوڑ دے

چنانچہ اقبال کے سعادت مند محوی شاگرد ہونے کے نامے جب جب انہوں نے پاسانِ گل کو
تموژی مہلت دہی ہے کہ جاؤ چائے وغیرہ پی کر آ جاؤ، اس درمیان جو تحقیقی کاموں سے فرصت ملی ہے، تو
گروہ پیش کے حالات اور دیگر تہذیبی و معاشرتی مسائل نے بھی اپنا اپنا استحقاق ان پر جمایا ہے۔ میرے
خیال میں پیش نظر مجموعہ "پرداز خیال" کے مضامین و مشتملات انہیں اوقات و لمحات کی حسین یادگار ہیں۔
اس سے ان میں فکری سطح پر بڑا متنوع اور پرقوتی ملتی ہے، بعض مسائل میں پرانیوں نے غور و فکر سے کام
لیا ہے اور بعض بالکل الہامی اور ارتقائی رنگ لیے ہوئے ہیں۔ یہاں مصنف زندگی کا فکار بھی ہے اور مہتر
بھی، ایسا فکار اور مہتر جو زندگی کو زیادہ سے زیادہ خوبصورت، خوش رنگ اور خوش آہنگ دیکھنا چاہتا ہے۔
کیونکہ ادب کا اپنا مقصد زندگی کی تعمیر، تکمیل، تزئین اور تفسیر ہے۔

پرداز خیال کی تحریریں نہ تحقیق ہیں، نہ تنقید، نہ افسانہ، نہ ڈرامہ، نہ ناول، نہ روپکار، نہ تنبیہ و مقالہ۔
مگر یہ انشائیہ کے قریب ضرور ہیں، کیونکہ انشائیہ وہی رنگ کو کہتے ہیں۔ ایک انشائیہ نگارش جہات کی سر
کرتا ہے۔ کاد سے لے کر کھکشاں تک اور ذرہ سے لے کر مہر درخشاں تک اس کے تعریف میں ہوتے
ہیں۔ وہ سب سے آنکھیں چار کرتا ہے اور ملاحظہ ہوتا ہے۔ میرے خیال میں پیش نظر مجموعہ کے مشمولات کو
اس میں مہتر میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس لیے بھی کہ ان تحریروں میں نہ مطلقاً نہ مباحث ہیں، نہ فلسفیانہ
موشگافیاں ہیں، نہ منثور پند نامح اور نہ خطیبانہ گمن گرج، بس روزمرہ کی زندگی اور اس کے مسائل و معانات
سے متعلق پھوٹی پھوٹی باتیں ہیں جن کو بڑے سیدھے سادے اور چلکے پھلکے انداز و اسلوب میں کاغذی

ہر بن عطا کر دیا گیا ہے۔ زبان بے حد شگفتہ و شاداب ہے اور ہر ایسا اتنا لطیف و پاکیزہ کہ محسوس ہوتا ہے کہ گلشن کشمیر کے خوش گوار اور مشک بار مہو کے ذہن و دل کو کیف و مستی سے ہم کنار کر رہے ہیں۔

ہر انداز خیال میں ہاؤن عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ہر عنوان کے تحت بڑی زندگی آسوز اور زندگی آمیز باتیں کہی گئی ہیں۔ ان سب کا منسل جواز اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں۔ نہیں صرف دو تین مثالیں پیش کروں گا۔ تاکہ آپ مومنہ دیکھ کر حیران نہ رہیں۔ 'ترقی یا ترقی سکوں' کے عنوان سے یہ عبارت ملی ہے:

"مالک کو نہیں صلی اللہ علیہ وسلم کجور کی چٹائی پر سوتے، بیٹھے، تو جسم ناز پر نشان پڑ جاتے۔ آج! تم قالین پر چلتے ہو، جوتے پہن کر، دفتر دوں، چیمبر دوں، آفسوں میں، غیر دینی تقریروں میں اور عالی شان محلوں، پُر تکلف جنگلوں میں، غور کرو! تو کیا یہ اسراف، فضول خرچی نہیں، کیا یہ ترقی ہے؟ یا ترقی سکوں؟" (ص: ۴۴)

"غیر کی دعوت دینے والے حرم میں جھکا ہیں۔ لباس ان کے اچلے ہیں، صورت بھولی ہیں اور چہرہ مقدس میں ڈوبا ہوا..... مگر... آواز تو دیتے ہیں، محبت کی، اخلاص کی، تقرب الی اللہ کی، عمل جہاد کی اور جب وقت آن پڑتا ہے، تو وہ منہ پھپھاتتے ہیں۔ ریت میں شتر مرغ کی طرح۔

الغی!..... یہ ہیں تیرے پاسان حرم۔" (شتر مرغ کی طرح، ص: ۴۵)

"تم نے! ہاں! تم نے!! لکیریں کھینچ دیں، دیواریں اٹھا دیں، خیمے کھڑے کر دیے، زمان کی، زمین کی، ہفرانیہ کی، مسلک کی، مشرب کی، مسلمانوں کو خانوں میں ہانسنے کا جھہیں کس نے دیا ہے یہ اختیار؟ اسلام نے؟ قرآن نے؟ احادیث نے؟"

(بمعاصیہ جالبین باجنت المصفا، ص: ۵۱)

ان اقتباسات پر تبصرہ طول بحث کا باعث ہوگا۔ ہا شعور قارئین مصنف کے پُر خلوص جذبات و احساسات، دل سوزی و درد مندی اور اضطراب و الجھاب کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔ نہیں ڈاکٹر غلام جاوید جس کو ایسی خوبصورت اور فکر انگیز تحریر پر مصمم قلب سے مبارک باد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ علمی و ادبی حلقوں میں اس کتاب کا پرجوش خیر مقدم ہو۔

رضانا

○ **شاہ محمد نسیم الدین عظمیٰ**، مجتہم کتب خانہ جامعہ نظامیہ (اے پی)

تحریک فکر رضا کے سرمائی ترجمانی "انکار رضا" کے مختلف شمارے نظر نواز ہوئے فکر رضا کی نئی جہات سے مطالعہ آپ کی فکر رسا کا فائدہ ہے۔ تعمیر پذیر دنیا میں وسائل کم اور مسائل کا ایک انبار ہے شاید اسی سبب انکار رضا کی مسدودی کا اعلان کرنا پڑا۔

جنوری تا مارچ ۲۰۰۷ء کے شمارہ میں جناب محمد توفیق احمد نعیمی صاحب کی تحقیق و بحث "اعلیٰ حضرت پر کتابیں" کے زیر عنوان صفحہ ۶۱ پر تعارف کتب کے تسلسل میں فقرہ بے کے تحت جمعہ کی اذان دانی سے اختلاف کرنے والوں میں ایک نام مولانا انوار اللہ حیدر آبادی کا تذکرہ ہے "القول الاذہر" نامی رسالہ کا اردو میں تحریر کرنا اور اس کے جواب میں شہزادہ اعلیٰ حضرت کا "اجلی انوار رضا" کے ذریعہ اعلیٰ حضرت کے ارشادات کی تائید فرمانے کا ذکر کیا گیا ہے۔

اس تحریر میں دو اہم نکات انتہائی غلطی پر مبنی ہیں جن کی صحیح نہایت ضروری ہے۔ (۱) حضرت شیخ الاسلام امام محمد انوار قادری نور اللہ مرقدہ نے اس نام کا کوئی رسالہ تصنیف نہیں فرمایا آپ کی طرف اس کا احتساب کسی بھی صورت میں صحیح نہیں۔

(۲) اذان دانی کے مسئلہ میں "القول الاکبر فیما متعلق بالاذان عند المنبر" کے نام سے یہ رسالہ علامہ مولانا محمد معین الدین اجیری سابق صدر مدرس مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجیر شریف نے ۱۳۶۹ء میں تحریر فرمایا تھا جو عزت مآب امیر کبیر نواب قسیر یار جنگ بہادر صدر نشین مجلس اشد العلوم کے حسب اہکم اور حکیم غلام کے اہتمام سے معین دکن پریس حیدر آباد میں شائع ہوا۔ (سرورق کا زیر اکس ملاحظہ ہو) یہ ضرور ہے کہ اذان دانی کے مسئلہ پر امام محمد انوار اللہ قادری نور اللہ مرقدہ و اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ کے مابین انتہائی عجیدہ و علمی مراسلت ہوئی جس کو مولانا محمود احمد قادری نے "کتوبات امام احمد رضا" میں شائع کیا۔ فقہ کی کتابوں خلاصہ لاہی خلیفہ، خلاصہ الشافعی، والحنابلہ، والمالکیہ سے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ یہ عقاید کا نہیں بلکہ مسائل کا علمی اختلاف ہے جیسا کہ خصوصی شمارے کے لیے ایک عنوان "رضا بریلوی کی تحقیقات اور جریات اسلام سے اختلاف" کا مطلب اس کی نوعیت خالص علمی و تحقیقی ہوگی نہ کہ ذاتی شخص محاذی۔ امید کہ اس غلط فہمی کا ازالہ انکار رضا کے صفحات پر ہو جائے گا۔

○ **محمد صادق رضا مصباحی**، شعبہ تصنیف و تالیف، المجمع الاسلامی، مبارک پور

سرمائی "انکار رضا" مبینی کا تازہ شمارہ ہم دست ہے۔ اس کے سرورق یکس میں اس بار جن کے نظریات کو جگہ دی گئی ہے وہ دیوبندی مذہب کی عالمی تنظیم مجلس تحفظ ختم نبوت کے ایک فرد محمد شمیم خالد

صاحب ہیں، تحفہ ختم نبوت کے نام سے ہم حیرت زدہ رہ گئے کہ پوری دیوبندی برادری برسوں سے ختم نبوت کا انکار کرتی آ رہی ہے مگر یہ تحفہ ختم نبوت کے قائل کیسے ہو گئے۔ اس سے تو دیوبندی مذہب کی بنیادیں حائل ہو رہی ہیں، خدا ان کو کچھ دے۔۔۔ افکار رضا نے ایک اچھی روایت کی انگلی پکڑ رکھی ہے کہ وہ امام احمد رضا بریلوی کے حوالے سے سرکردہ مسلکی طیفوں اور حربوں کے نظریے نظر کو اپنے امین کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ امام احمد رضا کی ہر پہلو شخصیت کو حصار کرانے میں یہ بھی ایک اچھا اقدام ہے۔ اس شمارے کے مطالعاتی سفر کے آغاز ہی میں محمد میکانیل ضیائی صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے دو نعت پاک قارئین افکار رضا کے حوالے کی ہے۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ضیائی صاحب طویل شعری تجربہ رکھتے ہیں اور اپنے احساسات اور خیالات کی مٹی کو فن شاعری کی چاک کر پک کر اسے تراشنے کا ٹکرا بھی طرح جانتے ہیں لیکن یہاں یہ بھی عرض کر دوں کہ میرے ان ریمارکس کا مرجع میری شعری وابستگی اور فنی دلچسپی قطعاً نہیں ہے بلکہ ان دونوں نعتوں کے بیکروں کا طائف لباس واضح طبع اور خوب صورت اور من موافق چال و حال کو دیکھ کر۔ میں نے یہ نظریہ متعین کیا ہے کہ حقیقت یہ ہے کہ میں شاعری کے ابجد سے بھی نا آشنا ہوں۔ بہر حال ذاتی طور پر مجھے یہ اشعار اچھے لگے۔

زیر قاری صاحب نے اس مرتبہ افکار رضا میں ایک نئی چیز پیش کی ہے۔ مذہبی پرچوں میں اپنی نوعیت کی یہ الگ تخلیق مجھے آج تک دیکھنے کو نہ ملی "تم بھی قائل ہو" کے عنوان سے محمد اسماعیل صدیقی صاحب نے اپنی نوعیت کے منفرد اظہار یہ سے دنیا میں ہو رہے ظلم و ستم پر ایک پُر زور قلمی احتجاج کیا ہے اور مردہ خمیروں کو جھنجھوڑنے کی باسحق کوشش کی ہے۔ شاہد اس لیے انہوں نے خاموش قماشائیوں کو بھی "تم بھی قائل" کہہ کر پکارا ہے۔ اتنی عمدہ اور انوکھی تخلیق پر ہم اسماعیل صاحب کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

عظیم آباد (پنڈ) کے کوئی انور محمد صاحب میں جنہوں نے "امام احمد رضا بریلوی کے حدیثی شروح و حواشی کے چند نکاتی صفحات کا مختصر مطالعہ و علمی تجزیہ" پیش کیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ مصنف نے اس موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے تجسس و تھقیق کے کئی منازل عبور کیے ہوں گے۔ ان کی یہ کاوش بڑی ہی حقیقی ہے جس کی قدر کی جانے چاہیے۔ اسے عمدہ حقیقی مضمون پر ہم انہیں مبارک باد پیش کرتے ہیں اور یہ اُمید کرتے ہیں کہ ان کا تحقیقی کام برادر چل رہا ہے گا اور نئے نئے خزاں رسیدہ اور موضوعات کی دلدلیوں کو زرخیز بناتا رہے گا۔

علامہ سید احمد سعید کاظمی علیہ الرحمہ کے انکادات واقعی بڑے نقادی ہوتے ہیں خصوصاً عوامی انہماک کو چھو کر گزرتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔ محترم خلیل رانا صاحب نے زیر نظر شمارے میں سلسلہ نماز کے سلسلہ میں کاظمی صاحب علیہ الرحمہ کے انکادات کا حسین نگارہ پیش کیا ہے۔ اسے مطالعے کی میز پر رکھنا چاہیے۔ لائق تہنیت ہیں رانا صاحب کہ اس طرح کے انکادات پیش کر کے قارئین افکار رضا کے ذوق کی ضیافت کرتے ہیں۔

”کیا ماہ صفر زول آفات کا مہینہ ہے؟“ اس سلسلہ میں محمد شہزاد بھردی صاحب کی تحریر بہت بہتر ہے۔
موصوف نے احوالِ صوفیہ کریمہ اور اقوالِ ائمہ کا سہارا لے کر اس چالی ٹکری نے کو بند کرنے کی ایک کامیاب
کوشش کی ہے۔ اس مضمون کی وقعت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اپنے مسموعات کو
جگہ جگہ قابلِ استناد حوالوں کا آئینہ دکھایا ہے مگر پھر بھی یہ کہنے کی محبتائش باقی رہ جاتی ہے کہ حوالہ ایک دم مکمل
ہونا چاہیے تاکہ کسی بھی قاری کو الجھن کا شکار نہ ہونا پڑے۔ بہادر شریعت کا حوالہ تلاش کرنے میں ہمیں دفعہ کا
سامنا کرنا پڑا ہے جب کہ اس کا اصلی حوالہ جلد چہارم ص ۲۷۷ ہے۔

شریف رضا عطاری صاحب ایسے مضمون نگار ہیں جن کے قلم کے احساسات انکارِ رضا کے لیے کبھی ٹھنڈے نہیں ہوتے۔ وہ بڑی دور سے چل کر تقریباً ہر چھوڑے کی مغل میں تشریف لاتے ہیں۔ باخدا یہ مسکند خیزی نہیں بلکہ خوش بختی اور مبارک ہادی کی بات ہے کہ ان کے فکر و قلم کے دل پر ”انکارِ رضا“ کا نام نقش ہو چکا ہے۔ اس شہرہ میں انہوں نے ”اعتریہ اور ایک علمی درس گاہ کا تصور“ پیش کیا ہے۔ یہ تحریر ہم جیسے طالب علموں کے لیے تو ایک بیش بہا خزانہ ہے۔ نتیجہ اگر ان کے مطالبات کو عمل کے سانچے میں ڈھال دیا جائے تو بین الاقوامی دعوتی مارکیٹ میں ہمارے تعلیمی اور تبلیغی نریخ کا اضافہ ہو جائے گا اور ہماری دعوتی کوششوں کی آوازیں بھی دھیمان سے سنی جائیں گی۔ تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد اور خارجی مطالعے کے لیے شائقین و محققین کو انہوں نے جن سائنس کا تعارف کرایا ہے اور ان میں ڈاؤن لوڈ (Download) کتابوں کے اساتذہ کیسے ہیں۔ اس سیاق میں بلاشبہ ان سائنس کی حیثیت ماخذ و مراجع کی ہو چکی ہے۔ اس کے لیے ہم عطاری صاحب کو مبارک باد پیش کرتے ہیں اور ان سے رض کتاباں ہیں کہ اس طرح کے اور بھی اسلامی موضوعات کے حوالے سے مستند سائنس کے بارے میں آگاہ فرمائیں اور اس کو کتابی شکل میں زیادہ سے زیادہ شائع کریں۔ اس سے علمی موضوعات سے ذوق رکھنے والوں کی ذہنی دلوایاں مسطر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گی۔ اگر انہیں ہماری معروضات سے اتفاق ہے تو پھر انہیں ملکی مبارک باد لیکن ان کو الوداعیہ دینے سے خوشتر گزارش کرتے ہیں کہ اب اپنی جماعت کا مرثیہ پڑھنا بند کر دیجیے۔ اپنے مضمون کے دوسرے ہی صلہ پر آپ نے مخالف جماعتوں کی دعوتی بیداری اور اپنی جماعت کی غفلت اور خاموشی کے بارے میں جو رجائی جملے تحریر کیے ہیں وہ لکھنے کے نہیں بلکہ محسوس کرنے اور عمل کرنے کے ہیں۔ اس قسم کی کہیوں کو دور کرنا ہم سب کا فریضہ ہے نہ کہ دوسروں کو مورد الزام گردان کر خود کو کنارے کر لیا جائے۔ یہ روش بہت پرانی ہو چکی ہے، اب اسے سرد خانے میں ڈالنے کی ضرورت ہے۔

جناب محمد اسلم صاحب نے جناب محمد فاضل دیوبندی تحریر کا دعوانہ ممکن جواب دیا ہے اور ”استمدادِ بادلیا اللہ“ کو حقیقی و تجزیہ کی روشنی میں ثابت فرمایا ہے۔ یہ دلیل تحریرِ خوب ہے اور معلومات کے چراغوں کو

خوب روشن کر دیتی ہے لیکن یہاں بھی ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ حوالہ کمال ہونا چاہیے۔ ایک مقام پر کہوڑ کی ہلکی سی چوک سے "ابین من الامس" کے بجائے "ابین الامس" راہ چا گیا ہے۔ بچہ الاسرار شریف کا حلقہ حوالہ ہم نے کھول کر دیکھا تو ہم محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے کہ اس عبارت "جب تم کسی حاجت کا اللہ سے سوال کرو تو میرے ویلے سے مانگو" کا عربی متن حلقہ مقام پر تو دور کی بات ہے چند سطور کے احاطے میں سیاق و سباق تک میں بھی نہیں ہے۔ ہاں نہیں اس میں ہماری کمزور نگاہوں کا کمال ہے یا قاضی مضمون نگار کے قلم کا، یہ فیصلہ خود انہی کی عدالت میں چھوڑتے ہیں۔

"مرید اہل حضرت مفتی محمد اجمل شاہ سنہلی: حیات اور علمی کارنامے" کے احوال سناتی جناب غلام مصطفیٰ قادری صاحب کی تحریر ہمیں بتاتی ہے کہ اپنے اسلاف کی حیات اور ان کے علمی کارناموں کو یاد رکھنا اور اسے دوسروں تک منتقل کرنا ایک بڑے مومن کی شان ہے۔ اس جہت سے قادری صاحب کی یہ کوشش قابلِ قدر ہے۔

خلیفہ مفتی اعظم ہند مولانا عبدالحق نعیمی نیر آبادی علیہ الرحمہ کے احوال و کوائف بھی جناب کلیم احمد قادری صاحب سے ہمیں پڑھنے کو ملے۔ خلیفہ مفتی اعظم ہند کا شخصی تعارف کرانے پر ہم تمام قارئین کے ساتھ ان کے شکر گزار ہیں۔

شیش گڑھ بریلی کے مولانا محمد توفیق احمد نعیمی مذہبی تصنیفی حلقے کے ایک فرد شمار کیے جانے لگے ہیں۔ ان کی کئی کتب سطر عام پر آچکی ہیں جن میں "مباح العربیہ" حصہ نازل دوم عربی لوب کے موضوع پر سرفہرست ہے اور داخل درس کیے جانے کے لائق۔ زیر نظر مقالہ "اہل حضرت پر کتابیں" جو غالباً ایک کتاب کی شکل میں ہے ۵۴ صفحات پر پھیلا ہوا ہے اور اس شمارہ کی جان قرار دیا جاسکتا ہے۔ ابتدا سے انتہا تک اس کی ہیئت کذائی کتاب کی سی ہے۔ حرف آغاز ایک صفحہ کا ہے جس میں مصنف یعنی مضمون نگار نے مولانا ہاشم صاحب نعیمی اشرفی کو پروفیسر معقولات و معقولات کے لقب سے سرفراز فرمایا ہے۔ اس سے پہلے بہتے سارے لوگوں کی زبانی ہم موصوف کے نام کے ساتھ "پروفیسر" کا سابقہ من چکے ہیں۔ اگر ہم حق فی نظر دوں کے شمار نہ ہوں تو ہمیں یہ عرض کرنے میں ذرا بھی تاثر نہیں کہ کسی دینی لوہارے کے اہل مددس کو بھی پروفیسر کہنے کا حق کب، کس نے اور کیوں دیا۔ گو اس کی صلاحیتوں کی سرحدیں کسی پروفیسر کی صلاحیتوں کے حدود سے کئی گنا آگے نکل چکی ہوں۔ لیکن اس کو پروفیسر کہنا کس کا فتویٰ ہے؟ اسے پڑھ کر پوچھو رشتیوں کے حقیقی پروفیسران کیا تاثر لیں گے۔ کیا اس سے ہماری معتمد خیزی کے دروازے نہیں کھلتے؟ بہر حال مولانا توفیق صاحب کی یہ تحقیقی کاوش سراہے جانے کے قابل ہے۔ اس کے لیے وہ بالعموم سنی دنیا اور بالخصوص رضوی دنیا کی جانب سے جھٹکوں کی سوغات پیش کیے جانے کے لائق ہیں۔ انہوں نے اس مقالہ میں ۱۹۳۱ء سے لے کر ۲۰۰۷ء تک اہل حضرت پر لکھی ہوئی کتابوں کی فہرست اور ان کا اجمالی جائزہ پیش کیا ہے۔ تحقیق و جستجو کے اس

اس کے لیے آپ حیات کا انتظام نہیں کر سکتے؟ خدا را جلدی کیجیے ورنہ تاریخ کی ورقہ میں پھنچے سے اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ یاد رکھیے کہ اگر افکار رضا بند ہو گیا تو ایک فکر پر ضرب پڑے گی، ایک تحریک پر آگ آئے گی، ایک تنظیم کے تار و پد بکھریں گے۔

محترم زبیر قادری صاحب اور ان کا پورا اہلہ صد ہزار تہمتوں کا بجا طور پر استحقاق رکھتا ہے کہ مکمل بارہ سال تک انہوں نے افکار رضا کو بڑی خوش اسلوبی سے زندہ رکھا۔ اسے زندگی عطا کرنے میں حتی المقدور کوتاہی نہیں بدتی۔ یہ قلمی تعاون کے عدم فراہمی کی تو بات ہے کہ انہیں رسالے کا پیٹ بھرنے کے لیے بعض غیر معیاری مضامین بھی شائع کرنا پڑے مگر پھر بھی رسالے کو اپنی بے پناہ مساعی کا خون دیتے رہے۔ لیکن اب جب وہ احساس کی اس منزل پر پہنچ چکے ہیں اور ان کے حوصلوں اور جذبات کا خبارہ پھوٹنے کے قریب ہے تو تصور کیجیے کیا ان کی امیدوں کا لاشہ بے گور و کفن نہیں پڑا ہوگا؟ ان کے تصورات کے بت پاش پاش نہیں ہو رہے ہوں گے؟ ان کی تمنائیں چراغِ سحری نہیں بن رہی ہوں گی؟ ہذا مسئلہ اعلیٰ حضرت کے ماننے والوں سے بے غلوں گزارش کی جاتی ہے کہ افکار رضا کے چراغ کو گل ہونے سے بچائیں۔ کاش مزارِ اعلیٰ حضرت کی چادروں کی ایک سال کی قیمت بھی اگر افکار رضا کے حوالے کر دی جائے تو افکار رضا کے کمزور بازو مضبوط ہو جائیں۔

○ سلیمان سبحانی، امین SulemanSubhani@yahoo.Com

میرا تعلق بارسلونا امین سے ہے۔ بارسلونا میں پاکستانی، انڈین اور بنگلہ دیشی مسلمانوں کی کافی زیادہ تعداد ہونے کے باوجود کوئی اپنی مسجد نہیں تھی۔ پر الحمد للہ ساتھیوں کی محنت سے گزشتہ سال اہلسنت (حق) کی پہلی مسجد معرض وجود میں آئی اور ساتھ ہی علامہ اہلسنت کا خصوصی دستِ شفقت رہا اور پھر طریقت رہبر شریعت حضرت علامہ مولانا سید شاہ تراب الحق قادری صاحب قبلہ مدظلہ العالی نے خصوصی کرم فرماتے ہوئے بارسلونا میں اہلسنت کی پہلی مسجد غلامانِ مصطفیٰ ﷺ میں پہلی عظیم الشان عظیم مصطفیٰ ﷺ کانفرنس میں شرکت فرمائی۔ ان شاء اللہ اس سال بھی 23 مئی 2007ء کو مسجد غلامانِ مصطفیٰ ﷺ میں دوسری عظیم الشان عظیم مصطفیٰ ﷺ منعقد ہوئی ہے۔

اسی طرح ایک ماہ قبل ہی دعوتِ اسلامی کے بھائیوں کی انگٹھ کوششوں اور محنت اور تقریباً ایک سال کے طویل انتظار کے بعد اللہ رب العزت اور آقا کریم ﷺ نے کرم کیا اور "قیضان مدینہ" بارسلونا کی اجازت مل گئی۔ اس سے قبل دعوتِ اسلامی کے اجتماعات ساتھیوں کے گھروں میں ہوتے تھے۔ اب الحمد للہ قیضان مدینہ مسجد میں ہر ہفتہ کو بعد نمازِ ظہر تقریباً 3 بجے دن اسلامی بہنوں کے لیے سنتوں بھرا اجتماع ہوتا ہے اور ہر اتوار کو بعد نمازِ عصر اسلامی بھائیوں کا سنتوں بھرا اجتماع ہوتا ہے۔ روزانہ بعد نمازِ عصر مدنی منوں اور منیوں کے

لے مدرسۃ المدینہ، فیضانِ مدینہ، دارسلوٰۃ میں لگتا ہے اور باتوں کے لیے روزانہ مغرب کے بعد مدرسۃ المدینہ لگتا ہے۔ یہاں مزید کوششیں کی جارہی ہیں کہ کسی طرح اپنی ذاتی جگہ پر مسجد بنائی جائے کیونکہ ابھی تک جتنی مساجد ہیں وہ تقریباً کرائے کی جگہوں پر ہیں۔ ساتھ ساتھ یہ بھی کوشش جاری ہے کہ دارسلوٰۃ میں کم از کم 10 مساجد تو اپنی ہوئی ہی جائیں۔

اس کے علاوہ دہلیسہ بھی اہلین کا ایک شہر ہے۔ وہاں قبلہ شاہ تراب الحق قادری صاحب کے مرید صوفی خیر صاحب ہوتے ہیں جو وہاں کی مسجد فیضانِ مدینہ، دہلیسہ کے امام و خطیب بھی ہیں۔ فیضانِ مدینہ دہلیسہ تقریباً ۴-۵ سال سے مسلک اہل حضرت رضی اللہ عنہ کی خدمت میں مصروفِ عمل ہے۔ بس کی ہے تو آپس میں روابط میں کی ہے ہر کوئی اپنے کاموں میں مصروف ہے۔

میزرا میں بھی پہلی مسجد اہلسنت پاکستانیوں کی معرض وجود میں آئی ہے۔ اسی طرح دیگر کئی شہر ہیں جہاں کام کی سخت ضرورت ہے۔ لگدنیاء، ہادالو، بسوں، مارفونڈو، وغیرہ جہاں کم از کم ایک مسجد ہونی چاہیے ہ ابھی تک کوئی نہیں ہو سکا ہے۔ تمام ساتھیوں سے گزارش ہے وہ دعا کریں کہ اللہ پاک اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے و فضیل اہلین کی سرزمین پر ایک بار پھر اسلام کا جھنڈا بلند ہو جائے آمین۔

یہاں اہلین میں ویسے تو مراکش کے عربی حضرات کی تعداد کافی ہیں جو فقہ کے لحاظ سے تو اہلک ہیں ہ الحمد للہ چلے تہی ہیں۔ اکثر مقامات پر یہ مسئلہ ہے کہ ان کے امام صاحبان کی وازمی نہیں ہوتی ہ یہ ان میں اکثریت عوام کے لحاظ سے چلے تہی اور یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صدائیں بلند کرنے والے ہیں۔ فقیر جب پہلی بار اہلین آیا تھا جس علاقہ میں تھا وہاں بھی مراکش کے عربوں کی مسجد تھی۔ جہاں ہر ہفتے بعد از عشاء محفلِ نعت کی طرز پر محفل ہوتی ہے جس میں حمد و نعت اور کچھ دیر قمریہ پھر باقی ساری رات ذکر و پھر کیا جاتا تھا۔ اکثر صدائیں بھی لگاتے یا نہی سلام علیک۔۔۔ اس کے علاوہ یہاں اہلین میں بستر لونا پارٹی (تبلیغی (شیطان) جماعت) نے بھی کام کا آغاز کر دیا ہے اور انہوں نے کہ دارسلوٰۃ میں وہ قدیم پاکستانیوں کی مساجد ہ ان کا قبضہ ہے۔

یہاں گمراہ شیعوں (منہاج القرآن) والوں کا بھی کام چل رہا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کوئی بھی تہی حظیم نہیں تھی۔ اب ان شاء اللہ تہی صحیح العقیدہ تحفیموں نے تبلیغ و اشاعت کا کام شروع کر دیا ہے اس لیے مستقبل میں بھڑی کی امید ہے۔ یہاں تربیت یافتہ شیعوں کی کافی ضرورت ہے خاص کر کوئی مفتی آجائے تو اہلین والوں کے لیے نعت غیر مترقبہ ہو جائے۔ تہی علا سے بھی گزارش ہے کہ جہاں وہ لندن و دیگر یورپ ممالک کے دورے کرتے ہیں تو وہی سی حمایت اہلین والوں پر بھی کر دیں تو ان شاء اللہ کافی بہتر نتائج سامنے آئیں گے۔

○ مولانا مبین احمد علی لوری مصباحی، مدرسہ فلسفہ حسین، جواہر نگر، جمشید پور

غزالی زماں حضرت علامہ احمد سعید کاشمی علیہ الرحمہ نے کسی موقع پر خانوال (پاکستان) میں "مقام امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ" کے عنوان پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ جو افکارِ رضا میں ۲۷ تا ۲۸ اپریل ۲۰۰۵ء میں شائع ہوئی تھی۔ جس کے مرتب محمد اسلم لوری صاحب اور محشی صدیق قانی صاحب ہیں۔ ایک دن اس کا بغور مطالعہ کیا تو طبیعت جھوم اٹھی۔ لیکن مضمون میں ایک مقام پر ایسی زبردست غلطی نظر آئی کہ ہٹا دینا۔ اس کی تصحیح از حد ضروری ہے۔ علامہ کاشمی صاحب سے ایسی فحش اور کابل گرفت غلطی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ مضمون کے صفحہ ۲۳ پر شائع ہو گیا ہے کہ "یہ (حنفی) سواہرِ اعظم ہیں۔" جو قطعاً غلط ہے۔ کیونکہ سواہرِ اعظم میں حنفی، شافعی، مالکی اور حنبلی سب ہی شامل ہیں۔ اصل عبارت یوں ہونا چاہیے "یہ (حنفی) سواہرِ اعظم سے ہیں۔" تمام قارئین حضرات اپنی کاپیوں میں تصحیح فرمالیں۔

○ م لکھنوی انصاری، رائے بریلی

"افکارِ رضا" کی اشاعت بند کرنے کی افسوس ناک خبر پڑا کہ ذہن و دل کو بہت تکلیف ہوئی۔ رسالہ "افکارِ رضا" ایک رسالہ ہی نہیں بلکہ ایمان و یقین کا وہ چراغ تھا جس کی روشنی میں اہل ایمان و یقین منزلِ عرفان حاصل کر لیا کرتے تھے۔ "افکارِ رضا" گھٹانِ اعلیٰ حضرت کا وہ گلِ تازہ تھا جس کی کہت ہندستان کی سرحدوں کو عبور کر کے برصغیر کے تمام خطوں میں پہنچ گئی تھی۔ مگر آؤ! خواب چھٹا چور ہو گئے۔ زبانیں گلگ اور آنکھیں بے نور ہونے کی اندوہناک خبر کو کیونکر برداشت کروں.....؟

ایک کے بعد ایک چراغ بجتے جا رہے ہیں۔ عقیدت و محبت کے گھنیرے ٹھکر کرتے جا رہے ہیں۔ عقیدہ اعلیٰ حضرت کے آئینے بے نور ہوتے جا رہے ہیں۔ اس کی وجہ صرف اور صرف ہماری بے بسی اور جماعت کی غیر سجدگی ہے۔ کیا خانقاہیں اس سے نااہل ہیں۔ کیا مدارس ان وجوہات سے ناواقف ہیں۔ کیا علماء مشائخ اور جماعت کے نمایندگان اور سرکردہ شخصیات ان حالات سے بے خبر ہیں.....؟ نہیں قطعی نہیں۔ کیونکہ آج شنیف ایک خوب صورت "سائن بورڈ" بن کر رہ گئی ہے۔ افکارِ رضا کی اہمیت اور اعلیٰ حضرت کی محبت صرف نعرہ بن کر رہ گئی ہے۔ کیا جماعتِ اہل سنت کو ٹکڑوں میں یاٹنے والے اس حقیقت سے نا آشنا ہیں.....؟؟؟ رکھو غالب مجھے اس تلخ نوائی سے سناں

○ محمد مبین الدین رضوی، فرینڈس فٹ ویر، چتر پور، کرناٹک

تضانیفِ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نمائش

مرکزِ اہل سنت سلطانی جامع مسجد (قمیر کردہ حضرت شیخ سلطان شہید علیہ الرحمہ) و جامعہ اہل سنت حضرت شیخ سلطان شہید دلو جو اتان اہل سنت چتر پور، کرناٹک کے زیرِ اہتمام مورخہ ۱۵-۱۶ مارچ ۲۰۰۷ء

مطابق ۲۳-۲۵ صفر المظفر ۱۴۲۸ھ بروز جمعرات و جمعہ کتب اعلیٰ حضرت کی نمائش منعقد ہونے کا اعلان بذریعہ اشتہار اور مراسلات کے ذریعے کیا گیا۔ یہ خبر عوام کے لیے ہاضمہ سرت ہوئی۔ چترادرگہ کے ایک وسیع و عریض میدان میں حضرت نچو سلطان شہید کی تعمیر کردہ عالی شان تاریخی مسجد مرکز اہل سنت کی حسین عمارت کے قریب میں جامعہ اہل سنت حضرت نچو سلطان شہید عرصہ دراز سے قائم ہے۔ اسی جامعہ کی جدید عمارت کے ایک بڑے ہال میں جامعہ کے مہتمم جناب حافظ وقاری محمد عسکرت اللہ صاحب امجدی کی قیادت میں سب اہل حضرت کی نمائش کا دو روزہ پروگرام رکھا گیا۔ ہال میں ہر چار جانب سرکار اہل حضرت علیہ الرحمہ کی وہ کتابیں اور رسالے جو شائع ہو کر منظر عام پر آچکی ہیں، نیلیوں پر اس طرح رکھی گئی تھیں کہ ہر جلد کا سرورق نمایاں نظر آ رہا تھا۔ عاشقان اہل حضرت سیکڑوں کی تعداد میں تصنیفات اہل حضرت کے ذریعہ اہل حضرت کی خدمات و حیات کے مختلف گوشوں پر مطالعہ و مشاہدہ فرما رہے تھے۔ دعوادوں پر اہل حضرت کی شان میں مختلف حضرات کے مضامین جو قریباً 150 کے قریب تھے بڑے سائز میں (enlarge) اور لمبی نیشن (lamination) کے ساتھ لگائے گئے تھے۔ شرکا کی کیفیت یہ تھی کہ صبح سے شام تک موجود رہ کر اہل حضرت کی کتابوں کے سرورق کو دیکھ کر دل کی زبان سے یہ کہتے رہے۔

مخزن علم و حکمت ہیں احمد رضا محدث فخر و برکت ہیں احمد رضا

قائمہ اہل سنت ہیں احمد رضا ان کے درپہ جو آئے سنبھل جائے گا

جن اداروں نے اس نمائش میں تعاون کیے تھے ان کے نام کے جائز دیوار پر لگائے گئے تھے۔ جن کے نام اس طرح ہیں۔ تحریک فکر رضا مبنی، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کشمیر، نوری مشن مالنگاؤں، رضا اسلامک اکیڈمی بریلی شریف، مرکز اہل سنت برکات رضا پور بندر، رضا اکیڈمی ممبئی، قادریہ رضوی ایجوکیشنل سوسائٹی چترادرگہ، قادریہ ایجوکیشنل ٹرسٹ اودنی (A.P)۔ ان کے علاوہ بھی بہت سی تحریکوں کی جانب سے بڑے بڑے بیزنس لگے ہوئے تھے جس سے صاف ظاہر تھا کہ تصنیفات اہل حضرت کی اس نمائش کا کو خوب پذیرائی مل رہی ہے۔ پروگرام کا اختتام قافہ خوانی و ایصال ثواب پر ہوا پھر منتظمین نے مجھے بتایا کہ یہ نمائش کا دوسرا سال تھا اور عاشقان اہل حضرت و قوم ملت کی دوعاری تو سرکار اہل حضرت علیہ الرحمہ کے عرس کے موقع پر ہر سال اس نمائش کا اختتام ہوتا رہے گا۔ جب میں واپس ہونے لگا تو خود بخود یہ شعر زبان پر آ گیا۔

اوروں نے بھی لکھا ہے بہت علم دینا ہے جو کچھ ہے اس صدی میں ہے وہ تھا رضا کا ہے

(نوٹ:) دو سال نمائش کی ویڈیو سی ڈی (video cd) نکالی گئی ہے جس میں کسی جاندار کی تصاویر نہیں ہیں۔

خواہش مند حضرات درج بالا پتہ پر رابطہ قائم کریں۔

اخبارِ رضا

☆ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے سالانہ امام احمد رضا کے موقع پر مندرجہ ذیل کتب شائع کیں۔ (۱) سال نامہ "معارفِ رضا" (اردو/عربی/انگریزی۔ علیحدہ علیحدہ) (۲) امام احمد رضا کی انشا پر دازی کی خصوصیات، از: ڈاکٹر غلام فوٹ قادری (۳) اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، از: ڈاکٹر عبدالصمیم عزیزی (۴) امام احمد رضا اور علمائے کوٹلی لوہاراں، از: پروفیسر حبیب احمد (۵) کنز الایمان اور دیگر تراجم قرآن، از: ڈاکٹر مجید اللہ قادری (۶) امام احمد رضا کے قطعی نظریات، از: سلیم اللہ جہراں (۷) امام احمد رضا بریلوی کے حالات (سندھی)، از: پروفیسر عبدالباری صدیقی (۸) مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۰۷ء (۹) قرآن اور سائنس (انگریزی)، از: ڈاکٹر مجید اللہ قادری۔ ☆ شرح مذاہن بخشش، مرتبہ مفتی غلام حسن قادری، صفحات ۱۱۰۰، قیمت ۵۰۰ روپے، مکتبہ نبویہ، منج بخش روڈ، لاہور۔ ☆ کاروانِ نعت (نعت خوانی نمبر)، صفحات ۵۰۰، قیمت ۲۰۰ روپے، ناشر ادارہ کاروانِ نعت۔ قرنی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور۔ ☆ مقدماتِ رضویہ، از: علامہ عبدالکیم شرف قادری، مرتبہ عبدالستار طاہر مسعودی، قیمت ۱۵۰، مکتبہ قادریہ، دربار مارکیٹ، لاہور۔ ☆ مقالات شرف قادری، مرتبہ عبدالستار طاہر مسعودی، قیمت ۲۲۵ روپے، مکتبہ قادریہ، دربار مارکیٹ، لاہور۔ ☆ وصایا شریف اعلیٰ حضرت پر اعتراضات کے جوابات، از: علامہ حسن علی رضوی، قیمت ۲۰ روپے، ناشر انجمن انوار القادریہ، جمشید روڈ نمبر ۳، کراچی۔ ☆ حسام الحرمین کی حقانیت، از: علامہ حسن علی رضوی، ناشر انجمن انوار القادریہ، جمشید روڈ نمبر ۳، کراچی۔ ☆ چرالی زبان میں ترجمہ کنز الایمان، از: علامہ محمد محمد جشتی مہتمم جامعہ غوثیہ، یکہ توت، پشاور۔ ☆ جہانِ رضا کے ادارے۔ فکر فاروقی، مرتبہ محمد عالم بخاری، قیمت ۳۰۰ روپے، ناشر: مکتبہ نبویہ، منج بخش روڈ، لاہور۔ ☆ باتوں سے خوشبو آئے، از: مولانا صلاح الدین سعیدی، قیمت ۱۵۰ روپے، ناشر: تاریخ اسلام فاؤنڈیشن، پوسٹ بکس ۲۲۰۶، پاکستان ☆ ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری کے زیر اہتمام "جہانِ امام ربانی مجدد الف ثانی" کی ۱۱ جلدیں چھپ گئی ہیں۔ قیمت: ۵۵۰۰ روپے کھل سیٹ۔ ☆ "مسعودی ملت اور امام احمد رضا" از ڈاکٹر عبدالصمیم عزیزی، ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کی ہے۔ ☆ "امام احمد رضا اور خدمات و اثرات" مرتب: ابو زہرہ رضوی، ناشر: رضا ریسرچ اینڈ پبلیشنگ بورڈ، مانچسٹر، نے شائع کر کے مفت تقسیم کی ہے۔ ملے کا پتہ: نوری مشن، مدینہ کتاب گھر، اولڈ آگرہ روڈ، مالے گاؤں۔

عظیم آباد کے ایک مستشرقین تحقیقی اور اشاعتی ادارہ اہم فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام رضویاتی مشن کے فروغ کے لیے ایک تہجراتی رسالہ کا اہتمام

رضا بک ریویو

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ غالبیات و اقبالیات کی طرح "رضویات" بھی اصحاب فکر و فن اور ادیبان تحقیق کا پسندیدہ موضوع بن چکا ہے، جس کی معنوی وسعت میں زبان ایمان اور شعر و سخن ہی نہیں بلکہ مذہب و ملت اور علوم و فنون کی ہر جہت تاریخ گنئی ہوئی ہے۔ دنیا کے مختلف ممالک کی یونیورسٹیز، کالجز اور بین الاقوامی سطح کی متعدد عظیم و ادارہ جات میں اس موضوع پر مسلسل محنتوں سے ملک گیر بلکہ عالم گیر جاننے پر قابل قدر کام ہو رہے ہیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ "رضویات" کی تقسیم اور ترسیل و ابلاغ کے سلسلہ میں یہ کوششیں ست رفتاری سے کسی مگر بار آور ثابت ہو رہی ہیں۔ اس سلسلہ میں رضویاتی مشن کو فروغ دینے والے متعدد رسائل بالخصوص "معارف رضا" کراچی، "جہان رضا" لاہور، "انکار رضا" ممبئی، "غلیات رضا" بریلی کی بھی خدمات ناقابل فراموش ہیں، تاہم رضویات کے موضوع پر عالمی سطح پر ہونے والے کام کی مضبوطی و پختہ رویہ رضویات پر شائع ہونے والی کتابوں کی قدروں کا تعین، تحقیق رضا کا تعارف، رسائل و رسائل میں رضویات پر شائع مواد کی تحقیق و ترتیب وغیرہ ایسے گوشے ہیں جن پر باضابطہ توجہ مرکوز کرنے کی ضرورت ہے۔ تاکہ عالمی سطح پر ہونے والے کام کا آئینہ دارے پیش نظر رہے۔ کام میں ضابطہ آئے اور اشتراک و تقسیم کار کے اصولوں پر رضویات کو فروغ دینے کے مواقع حاصل ہو سکیں۔

انہی تقاضوں کے پیش نظر اہم فاؤنڈیشن پانڈ نے "ادارہ بک ریویو" اور "اقبال بک ریویو" کی طرز پر "رضا بک ریویو" رسالہ نکالنے کا ارادہ کیا ہے۔ جس کے محاذ مشمولاتی عنوان حسب ذیل ہیں:

- ☆ ادارہ ☆ مقالات ☆ تہجرو و تنقید (تازہ کتابوں پر نقدانہ نظر)
- ☆ تعارف کتب (تازہ کتابوں کا مختصر تعارف)
- ☆ رضویات پر جاسماتی استاد (مثلاً اکثریت کی سند) لینے والے ممبر اور دیگر شخصیات، ادارے اور تحقیقوں کا تعارف ☆ تاریخی مساجد و مدارس اور خانقاہوں کا تعارف
- ☆ مختلف کتب خانوں میں رضویات پر موجود کتابوں کی جامع فہرست
- ☆ رد رضویات کے اشاعتی مواد پر تنقیدی نظر
- ☆ رسائل و جرائد میں رضویات پر آنے والے مضامین کا اشاریہ
- ☆ کسی غیر مطبوعہ تحقیقی مقالہ (میسس) کا تعارف و خلاصہ
- ☆ نصف صدی سے زائد قدیم کسی مطبوعہ کتاب پر مختصر مضمون
- ☆ رضویاتی خبریں ☆ انٹرویو (تحریری مصاحب) ☆ تاثرات

ہم تمام علم دوست، علم نواز اور "رضویات" سے نگہبان رشتہ رکھنے والے حضرات سے، نیز رضویات پر کتابیں شائع کرنے والے اداروں، مستشرقین و مفسرین سے گزارش کرتے ہیں کہ وہ متذکرہ عنوان مشمولات کا لحاظ رکھتے ہوئے اپنی علمی اور تحقیقی کاوشوں نیز رضویاتی خبروں سے نوازیں۔

اسلامی روحانی میشن ٹرسٹ ISLAMI ROOHANI MISSION TRUST

فیڈرل کپٹل ایریا نمبر ۱۱، لیاقت آباد نمبر ۳، کراچی ۷۵۹۰۰، پاکستان

بسمہ تعالیٰ میں پروفیسر محمد مقصود الہی بن صوفی محمد سلیم صحیح العقیدہ محمدی، سنی، بریلوی ہوں اور شیخ محقق حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ اور اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان مجدد بریلوی علیہ الرحمہ کی تحریرات اور تعلیمات کے مطابق مسلک حق اہل سنت و جماعت کا پابند حامی، مؤید اور مبلغ ہوں۔ اور ان کے فتاویٰ حسام الحرمین، رد الزندقہ کی دل و جان سے تائید و تصدیق کرتا ہوں اور ان کو آج بھی قابل عمل ماننا ہوں۔ علمائے دیوبند رشید احمد گنگوہی، محمد قاسم نانوتوی، ظلیل احمد ایبٹھوی، اشرف علی تھانوی اور مصنف صراط مستقیم سید احمد رائے بریلوی اور اسماعیل دہلوی جن کی تکفیر اور لادینیت اور گستاخانہ عبارات پر اعلیٰ حضرت نے جو فتاویٰ دیے ہیں ان عبارات کے ہر قابل و قائل کو اسی حکم میں داخل سمجھتا ہوں جس حکم کی وضاحت اعلیٰ حضرت نے اپنے فتاویٰ میں فرمائی ہے۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی خانقاہ اللہ آباد شریف کے بانی حضرت اللہ بخش عرف سوہتا سائیں میرے مرشد مسلح کلمی نہیں تھے اور نہ میں مسلح کلمی ہوں۔ ایک کتاب ”ملفوظات عطار یہ“ کا کوئی تعلق میرے مشائخ سے نہیں اور مجھے نہیں معلوم یہ کس خبیث نے لکھی اور چھپوائی ہے۔ میں اس کتاب کے مندرجات سے کھل برأت و بے زاری کا اعلان کرتا ہوں۔ اور اگر اس خانقاہ کے موجودہ لوگ اس کتاب سے کسی قسم کے تعلق کا اظہار کریں تو میں اس سے بھی رجوع کرتا ہوں۔ آئندہ کسی اجتماع میں کسی بدعتیہ و بد مذہب، دیوبندی، وہابی، سودودی وغیرہ کو بطور مہمان ہرگز مدعو نہیں کیا جائے گا۔ اور ان شاء اللہ آئندہ خانقاہ میں تمام معاملات مسلک اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے مطابق ادا کیے جائیں گے۔ اس تحریر کو تمام سنی جراید و رسائل میں شائع کیا جائے گا۔

دعوت: پروفیسر محمد مقصود الہی بن صوفی محمد سلیم

سرپرست اعلیٰ اسلامی روحانی میشن ٹرسٹ

شاہدین

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| (۱) شیخ الحدیث علامہ اسماعیل ضیائی صاحب | (۲) علامہ سید شاہ تراب الحق قادری صاحب |
| (۳) صاحبزادہ محمد رحمان احمد نعمانی صاحب | (۴) علامہ مفتی عبدالعزیز خٹکی صاحب |
| (۵) علامہ کبیر نورانی اوکاڑوی صاحب | (۶) علامہ مفتی عطاء المصطفیٰ اعظمی صاحب |
| (۷) علامہ مفتی ندیم اقبال سعیدی صاحب | (۸) علامہ سید مظفر حسین شاہ صاحب |
| (۹) پروفیسر علامہ حبیب الرحمن صاحب | (۱۰) علامہ عمیر محمود مدنی |

افکارِ رضا کے خصوصی شمارے کے لیے منتخب مآوین

- مسلک اہل حضرت کیا ہے؟
○ دور حاضر میں فکر رضا کی معنویت
○ کلام امام میں تصوف کی ضیا باریاں
○ امام احمد رضا کی شاعری اور قرآنی آیات
○ اہل حضرت کی شاعری میں عظیم اہل شفق
○ تصانیف رضا اور سیرت نبوی ﷺ
○ امام اہل شفق کے علمائے ہدایوں سے روابط
○ امام اہل شفق کا اسلوب نگارش
○ امام احمد رضا کی فکری تنقیدیں
○ رضا بریلوی کی شاعری اور ربذ بدعت و منکرات
○ امام احمد رضا کی بنیادی کے اسباب
○ امام احمد رضا جامع تصوف
○ اہل حضرت۔۔۔ توضح و انکساری کے آئینہ میں
○ امام احمد رضا اور حسام الحرمین
○ امام اہل شفق کے اخلاقی کربانے
○ امام احمد رضا اور علوم عقلیہ
○ امام احمد رضا کے خالو، اشرفیہ سے تعلقات پر ایک نظر
○ رضا بریلوی کی تحقیقات اور حیات اسلاف سے اختلاف
○ تحریک آزادی ہند میں خلفائے اہل حضرت کا حصہ
○ امام احمد رضا کا فکریہ تعلیم اور عصر حاضر کے مدارس اسلامیہ
- ان شاء اللہ انکار رضا کا ۵۰ واں شمارہ (اکتوبر ۲۰۰۷ء) خاص نمبر ہوگا۔ مقالہ نگار اپنے مقالات ۳۱ اگست ۲۰۰۷ء تک بھیجنے کی کوشش کریں۔ رسالہ نومبر ۲۰۰۷ء کے وسط میں شائع ہوگا۔ ان شاء اللہ
- نوٹ: انکار رضا کا ۵۰ واں شمارہ آخری شمارہ ہوگا۔ اس کے بعد انکار رضا بند کر دیا جائے گا۔

تحریرِ فکرِ رضا

ہمارے مقاصد :

- ☆ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- ☆ علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکرِ رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو اہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ☆ اربابِ فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ☆ ہر اٹھتے ہوئے سوالوں کا امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

فکرِ رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجیے۔
آپ کا تعاون جہادِ باقلم میں ہمارا مددگار ہوگا۔

AFKAR-E-RAZA (URDU QUARTERLY)

95, Undria Street, Chowki Mohalla, Mumbai - 400 004. E-mail: editor@afkeraza.net

بشکریہ جناب عیال احمد رانا صاحب

If U. delivered Please return to : M. ISHAQ 45/A, Memonwada Road, 2/5, Mumbai - 400003.

مشکات